رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ - محلى : ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ٢١ رمضان المعظم ١٤٠٤ - ٢١ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ - ١٤ بؤونة ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٩٤ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 21 JUNE 1984

خلافات جديدة بين بكين وواشنطن بعد وقف اتفاق التعاون النووى (ص ٢)
اخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)
الموسم الصيفى يزداد سخونة ! (ص ١٣)
تمثال مرمر نصفى لمحمد فريد يباع فى مزاد بـ ١٠ آلاف جنيه (ص ١٤)

الرئيسان مبارك ونميرى يبحثان فى الاسكندرية

الخطوط العريضة للموقف فى المنطقة العربية والعلاقات بين القطرين

الرئيس السودانى يشارك فى إفتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب المصرى

واجتماعات المجلس الأعلى للتكامل

الاسكندرية - محمد شاكر :

استعرض الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس السودانى جعفر نميرى على مائدة الافطار التى اقامها الرئيس مبارك امس الخطوط العريضة للموقف فى المنطقة العربية والعلاقات بين البلدين .. وتستأنف المحادثات لاستكمال نقاط البحث خلال زيارة الرئيس نميرى لمصر ، والتى تستغرق عدة ايام يشارك خلالها فى افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب المصرى ، وكذلك اجتماعات المجلس الاعلى للتكامل ..

وكان الرئيس حسنى مبارك استقبل هو والسيدة قرينته بعد ظهر امس بقصر رأس التين بالاسكندرية الرئيس السودانى جعفر نميرى والسيدة قرينته اللذين وصلا الى الاسكندرية قادمين من السعودية

وقد اقيمت للضيف السودانى مراسم الاستقبال الرسمية بقصر رأس التين ، حيث عزفت موسيقى القوات البحرية سلام وادى النيل .. ثم استعرض الرئيسان حرس الشرف وقدم طفلان باقتين من الزهور للرئيسين مبارك ونميرى .

بعد ذلك صافح الرئيس نميرى كبار مستقبليه وفى مقدمتهم كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور صوفى ابو طالب والمهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى وابو

(البقية ص ١٤ عمود ٢و٨)

الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى أثناء لقائهما بالاسكندرية أمس « تصوير : خميس مرجان »

الرئيس يستقبل احمد موسى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس المستشار احمد موسى وزير العدل السابق .

((صورة ص ٦))
(مقابلات اخرى للرئيس ص ٦)

رئيس المكسيك يزور مصر قريبا بدعوة من مبارك

ذكرت المصادر الرسمية فى المكسيك ان الرئيس المكسيكى ميجويل دى لامدريد سيقوم بزيارة لمصر قريبا تلبية لدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

وقد سلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية هذه الدعوة الى الرئيس المكسيكى .

مجلس الوزراء يبحث اليوم آخر تطورات الموقف

يبحث مجلس الوزراء فى اجتماعه قبل ظهر اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة التطورات الاخيرة للموقف فى الشرق الاوسط والسياسة الخارجية بصورة عامة كما يناقش المجلس الموضوعات الخاصة بالسياسة الداخلية والتموينية والموضوعات التى اقرتها اللجان الوزارية ومن بينها مشروع اندماج شركات صيد الاسماك الحالية فى شركة واحدة بهدف زيادة انتاج السمك وكذلك اصدار عملة تذكارية بمناسبة اشتراك مصر فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

مراجعة دقيقة لاجابات طلاب الثانوية العامة

تقرر أن يتم مراجعة الورقة الواحدة لاجابات طلاب الثانوية العامة ٤ مراجعات وذلك للتأكد من سلامة التصحيح وعدالة الدرجات .. وصرح منصور حسين ثابت وزير التعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة ان هناك مراجعات اضافية اخرى لاوراق اجابات الطلاب الذين تقل درجاتهم عن درجة النجاح وكذلك الذين تقترب درجاتهم من النهايات العظمى .

مناقصة عالمية لربط كوبرى الليمون بمترو الانفاق

كتب خالد جبر :

تقرر تطوير خط سكك حديد كوبرى الليمون - المرج ، يشمل التطوير انشاء عشر محطات لتوليد الكهرباء قدرتها ٤٥٠٠ كيلو وات ...

(البقية ص ١٤ عمود ٩)

٣٠ مليون جنيه لتجميل ونظافة القاهرة

كتب عبدالعزيز زايد :

اعتمد المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة امس برئاسة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة مبلغ ١٢٧ مليونا و٣٥٥ الف جنيه للانفاق على الخطة الاستثمارية للمحافظة للعام المالى ١٩٨٤-١٩٨٥ . خصص من هذا المبلغ ٣٠ مليونا و٨٤٥ الف جنيه لهيئة نظافة وتجميل القاهرة . و٦٠ مليون جنيه لانشاء مساكن اقتصادية بمدينة السلام وعين شمس والزاوية الحمراء .

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

تعزيزات عراقية فى القطاع الجنوبى لجبهة القتال

خومينى يطالب المتطوعين قبل رحيلهم للجبهة الاطاحة بالنظام العراقى

بغداد - طهران وكالات الانباء :

قام العراق أمس بتعزيز قواته ومواقعه الدفاعية فى القطاع الجنوبى من جبهة القتال .. وفى الوقت نفسه أكدت التقارير ان الالوف من الجنود الايرانيين فى طريقهم الى خط المواجهة للاشتراك فيما وصف بالهجوم الشامل النهائى ضد المواقع العراقية .

وقال الرئيس العراقى صدام حسين ان القوات العراقية سوف تبيد أى هجوم ايرانى تتعرض له أراضى العراق .

وغادر طهران أمس اكثر من أربعة آلاف ((متطوع)) ايرانى فى طريقهم الى جبهات القتال مع العراق فى ضوء الاستعدادات الايرانية الحالية للقيام بما وصفه المراقبون بهجوم جديد واسع النطاق ضد القوات العراقية .

وقد قام الرئيس الايرانى على خامينى بالاجتماع بالمتطوعين قبيل توجههم للجبهة . وذكرت وكالة الانباء الايرانية انه حثهم على القتال . وقال خامينى ان الاطاحة بالنظام العراقى هو هدف القوات الايرانية .

وقالت وكالة فرانس برس ان عمليات رحيل ((المتطوعين)) من جميع مدن ايران الى الجبهة قد نشطت وذلك منذ نداء التعبئة الذى وجهه خامينى يوم ٨ يونيو الحالى . وقال تليفزيون طهران انه خلال الايام الاخيرة توجه عشرات الآلاف من المقاتلين الى الحدود مع العراق .

(البقية ص ١٢ عمود ٨و٧)

مظاهرات ضد خومينى فى عدد من عواصم العالم

باريس - وكالات الانباء :

أعلنت منظمة « مجاهدى خلق » الايرانية المحظورة ان المعارضين لنظام آية الله خومينى سيقومون بمظاهرات فى عدد من عواصم العالم فى وقت لاحق لتوجيه انظار العالم الى الاغتيالات السياسية التى يقوم بها النظام الايرانى ضد المعتقلين فى ايران .

وأضافت أن هذه المظاهرات ستشمل مدن واشنطن ولوس انجلوس ولندن وباريس وكراتشى ، وذلك فى الذكرى السنوية الثالثة ليوم الشهداء والمسجونين السياسيين الايرانيين .

السلطات الفرنسية تبحث منح اللجوء للايرانيين الاربعة

نيس (فرنسا) - رويتر :

ذكر مسئولون فرنسيون أمس أن الطائرة الايرانية المختطفة لا تزال رابضة فى انتظار القرار النهائى للسلطات الفرنسية حول منح حق اللجوء السياسى للايرانيين الاربعة الذين حولوا مسار الطائرة اثناء رحلة داخلية يوم الجمعة الماضى .

وكانت السلطات الفرنسية قد رفضت هذا الطلب ولكنها عادت وذكرت انها سوف تدرسه .

وكانت مصر وايطاليا رفضتا منح حق اللجوء السياسى للمختطفين .

الحكومة الامريكية تؤكد رفضها بيع صواريخ ستينجر للكويت

الكويت : سندفع ونشترى السلاح من أسواق أخرى

واشنطن ، الكويت - وكالات الانباء :

أكد المسئولون الامريكيون أمس ان الولايات المتحدة قد رفضت طلب الكويت الخاص بشراء صواريخ (ستينجر) الامريكية المضادة للطائرات . قال هؤلاء المسئولون ان واشنطن مستعدة لتزويد الكويت بأسلحة اخرى للدفاع الجوى من اجل التصدى لاى هجوم ايرانى محتمل .

وذكرت المصادر المطلعة ان رفض واشنطن بيع صواريخ (ستينجر) للكويت يرجع فى الاساس الى معارضة اسرائيل الشديدة لهذه الصفقة والضغوط التى مارستها العناصر الموالية لاسرائيل فى الولايات المتحدة لعدم اتمامها .

وقد اعترف جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية بان العديد من العوامل كانت وراء القرار الامريكى بالرفض .

وصرح مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) بأن الاسلحة الاخرى التى تعرضها الولايات المتحدة على الكويت توضح اهتمام واشنطن بالموقف الامنى فى الخليج واستمرار السياسة الامريكية الخاصة بمساعدة جميع دول المنطقة على الدفاع عن نفسها .

واضاف ان الحكومة الامريكية

(البقية ص ١٢ عمود ٦و٧)

مباحثات مكثفة قبل اقرار الخطة الامنية الجديدة فى مجلس الوزراء اللبنانى

بيروت - وكالات الانباء :

عقد الرئيس اللبنانى امين الجميل ورشيد كرامى رئيس الوزراء امس سلسلة مباحثات مكثفة مع اعضاء الحكومة اللبنانية لازالة أوجه الخلاف القائمة قبل جلسة مجلس الوزراء اللبنانى التى تعقد اليوم للتصديق على الخطة الجديدة لاقرار الامن فى بيروت واعادة تنظيم الجيش وفى نفس الوقت ، اجتمع الرئيس اللبنانى مع المبعوث السعودى رفيق الحريرى الذى يقوم بجولة مكوكية بين بيروت ودمشق للاطلاع على اخر تطورات الوضع فى لبنان وما يمكن ان تساهم به بلاده لانهاء الازمة .

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

دول الشرق الاوسط إشترت أسلحة قيمتها ٥٠ مليار دولار عام ٨٢

ستوكهولم - أ.ف.ب :

ذكر معهد ستوكهولم الدولى لابحاث السلام ان الشرق الاوسط لايزال سوقا مزدهرة للدول المصدرة للسلاح ..

وقال المعهد فى تقريره السنوى الذى ينشر اليوم ان دول الشرق الاوسط انفقت حوالى ٥٠ مليار دولار على شراء الاسلحة عام ١٩٨٢ .

واضاف ان الحرب بين العراق وايران اصبحت حرب استنزاف . لا يبدو فيها ان اى طرف لديه القوة العسكرية الكافية لقهر الاخر ولا الرغبة فى التفاوض من اجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاع .. واوضح ان ايران تتلقى اسلحتها من اسرائيل وليبيا وكوريا الشمالية والجنوبية والصين وان العراق يشترى معظم اسلحته من الاتحاد السوفيتى وفرنسا والمانيا الغربية والبرازيل وتشيكوسلوفاكيا .

وقال ان عدد الدول التى تمد

(البقية ص ١٢ عمود ٧و٦)

مناورات امريكية اسرائيلية تشترك فيها سفن الاسطول السادس

تل ابيب - وكالات الانباء :

أكدت صحيفة ((على هامشمار)) الاسرائيلية امس ان الولايات المتحدة واسرائيل ستقومان قريبا بمناورات عسكرية مشتركة فى اطار اتفاق التعاون الاستراتيجى بين البلدين ...

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

بورقيبة يطرد وزير الداخلية السابق من الحزب الحاكم

تونس - وكالات الانباء :

قرر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة طرد ادريس قيقة وزير الداخلية السابق من عضوية الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم .

وكان قيقة قد صدر عليه حكم بالسجن لمدة ١٥ عاما بتهمة الخيانة العظمى ، لتورطه فى أحداث الاضطرابات التى وقعت فى تونس فى يناير الماضى .

السجن سنة وغرامة ٣٦ الف جنيه لمقاول تقاضى ¼ مليون جنيه مقدم تمليك واختفى

كتب عبد الرزاق مكادى :

عاقبت محكمة امن الدولة بالقاهرة مقاولا بمدينة نصر بالسجن سنة وكفالة ٢٠ الف جنيه وتغريمه ٣٦ الف جنيه لصندوق الاسكان ورد مبلغ ٢٠ الف جنيه استولى عليها من ضابط شرطة كمقدم تمليك شقة .. ثم اختفى وترك العمارة دون استكمال . المتهم استولى على اكثر من نصف مليون جنيه من آخرين .

كان العميد محمد ابو الخير بالمعاش .. تقدم ببلاغ الى نيابة امن الدولة ...

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

منع مدير بنك ((ترست)) وأحد عملاء البنك من مغادرة البلاد

كتب عصام خشيش :

أصدر المستشار المنتدب لمحكمة القيم المستشار نهاد خلاف قرارا بمنع مدير بنك ...

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

كلاب الصيد وبائعات الأجساد

أسفت لمقتل عبد الفتاح عزام عضو مجلس الشورى ، ومحافظ الجيزة الاسبق ، والامين السابق للحزب الوطنى فى الجيزة . ووضح ان مصرعه كان أخذا بالثأر . وقد رفضت أسرته تلقى العزاء . وهذا يعنى أنهم يضمرون الثأر ، بقتيل من الطرف الآخر . وتساءلت .. ترى لو وقعت هذه الجريمة فى محافظة الجيزة ، خلال فترة الانتخابات ، أو فى يوم الادلاء بالاصوات .. فماذا كانت ستصورها صحف المعارضة؟ هل كنا سنسمع كما تردد صحيفة التجمع الشيوعى ليل نهار ، أن ((بلطجية)) الحزب الوطنى هم الذين قتلوه ، لانه من قيادات الشيوعيين ؟ .. ولان الحزب الوطنى كان يرتعد من الاكتساح الشعبى الذى حققه الشيوعيون .. فكانت جريمة القتل تهديدا ، ووعيدا ، لكل من يدلى بصوته تأييدا لحزب التجمع الشيوعى .. حزب الغالبية الشعبية الذى لم تصل مجموع الاصوات التى حصل عليها على مستوى الجمهورية الى نسبة ٢٪ .. على الرغم من أن كثيرين من المواطنين اتجهوا بأصواتهم اليه .. لمجرد الرغبة فى تشجيع حزب معارض .. مهما كان لونه .. وذلك حتى يتحقق وجود معارضة فى مجلس الشعب تثرى الحياة الديمقراطية ؟ .

●●●

أقسم بالله ، غير حانث ، أن الشيوعيين الذين يسيطرون على هذا الحزب .. ما كانوا ليتورعوا عن أن يصرخوا بهذا الادعاء ، وبأعلى الصوت ، وبكل ألوان الصخب والضجيج والعجيج التى يجيدونها .. وهم قادرون على أن يقدموا كل الشواهد على أن القتيل بدأ حياته فى تنظيم (ديمقراطى) أى شيوعى بلغتهم .. وأنه كان من أعلام اليسار .. الى آخر مثل هذه المزاعم !

●●●

أقول بذلك ، لاننى حزين حقا ، لما أتابعه اليوم ، ومنذ اجراء الانتخابات ، على الساحة السياسية ..

اننى أرى اصرارا ، من هذا اليسار المتطرف .. يوازيه اصرار من حزب الوفد .. على تشهير وتلويث مسيرتنا الديمقراطية .. والبلاد تتقدم الى آمالها ، حتى تصل الى البناء الديمقراطى المتكامل الذى نرجوه ..

كل خطوة الى الامام يجب أن تضرب . كل تطور الى التدعيم الديمقراطى يجب أن يلوث ويشوه . كل عمل صالح يجب أن يبدو للناس كريها عفنا ..

ولست أدرى الى متى ؟ ..

اذا ثبت أن رجال الامن ، لم يتدخلوا .. فهو فى رأيهم حياد لصالح حزب الغالبية ! .. واذا لم يمسكوا بواقعة محددة .. فلا بأس أن يتحدثوا ، ليل نهار ، وبلا ملل ، وفى كل سطورهم ، عن الضغوط المستترة .. بل وصلوا الى أن يطالبوا رئيس الحزب الوطنى ، بأن يترك الحزب ! .. بل طالبوا الوزراء بالا يرشحوا أنفسهم !! ..

واذا لم تكن حرية التعبير مكفولة تماما ، والى أقصى المدى .. هل كان يمكنهم أن ينشروا كل هذا الغسيل الملوث ؟ .. أوليست حرية التعبير ، قاعدة راسخة ، للبناء الديمقراطى ؟ .

●●●

ولكنهم ينكرون تماما هذه الحرية ، بل يطعنونها كل يوم بالحراب المسمومة ، وكأننا نحكم بالدكتاتورية ، والقهر ، والاعتقال ، والتعذيب ، والترهيب ، والوعيد ؟!

ومن يقرأ البيان الذى أصدره حزب التجمع الشيوعى ، يقتنع تماما ، أن ما يروجون له ، وبلا حياء ، هو مؤامرة على الديمقراطية .. وهذا سبيلهم .. لانهم فعلا وحقا ، لا يريدون حياة ديمقراطية .. بل تقرأ سطورهم الواضحة التى تحرض على الارهاب ، وعلى العمل السرى ، ويهددون بأن ما يجرى الآن ، يمهد السبيل لاستخدام العنف !

وهذا لعب بالنار ..

وهذا انعدام فى تقدير المسئولية القومية ..

ونعتنا من التدهور فى أسلوب الحوار ، حتى ممن يملكون أقلاما قادرة على التعبير السليم النظيف .

وأضرب مثلا لسطور قرأتها فى صحيفة الشيوعيين .. يتحدث فيها صاحبها ، عن الكتاب فى الصحف القومية .. فيقول - لا فض فوه - وبالحرف الواحد : ((هم كلاب صيد ان أرسلها صاحبها ارسلت ، وان زجرها انزجرت .. او هم كالبغى التى تبيع جسدها لكل من هب ودب لقاء كسب خبيث)) !

●●●

نعم .. هذا هو أسلوب الحوار الديمقراطى .. من قوم يدعون أنهم حماة الديمقراطية والحرية ..

يا قوم .. اتقوا الله فى عرض هذه الامة وشرفها .. وارتفعوا الى مستوى ما نحن فيه .. واعطوا لاثراء الحياة الديمقراطية .. ولو بعضا قليلا من ضمير .. من أجل مصر .. اذا كنتم حقا من ترابها .

موسى صبرى

الولايات المتحدة

مجلس الشيوخ يطالب ريجان باجراء محادثات مع السوفييت

لازالة الصواريخ النووية واستئناف المفاوضات

ريجان يرفض تخفيض قواته فى حلف الأطلنطى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

يرى بعض المراقبين ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان اخذ يظهر مزيدا من المرونة فى سياسته الخارجية وخاصة فيما يتعلق بالحد من الاسلحة والعلاقات الامريكية ـ السوفيتية ، وانه تخلى عن الكثير من مواقفه المتشددة استجابة لاستطلاعات الراى فى عام الانتخابات الامريكية وضغوط الكونجرس وحلفاء امريكا • وقد لوحظ ان ريجان حذف عبارة من خطابه الذى القاه امس الاول امام الجمعية الجغرافية القومية • واجرى تعديلا فى كلمته عندما لاحظ وجود السفير السوفيتى فى الصف الاول • وكانت العبارة تشير الى الرقابة فى الدول الشيوعية والحريات فى الدول الديمقراطية ••

وقد طالب مجلس الشيوخ الامريكي امس بالاجماع من الرئيس ريجان بذل اقصى ما فى وسعه للتباحث مع موسكو حول القضاء التام على صواريخ كروز النووية فى البحر واستئناف محادثات نزع السلاح فى اقرب فرصة ممكنة ويدعو القرار الذى تم اقراره كتعديل غير ملزم خلال مناقشة ميزانية الدفاع • ولكن المجلس اتخذ موقفا متحفظا تجاه قرار مجلس النواب • لمنع نشر البحرية الامريكية لصواريخ كروز النووية فى القريب العاجل • فى البحر اذا امتنع الاتحاد السوفيتى عن نشر صاروخ مماثل من طراز س ـ س اكس/٢٩ •

ووافق مجلس الشيوخ ايضا على استمرار امريكا فى احترام اتفاقية سولت ـ ٢ التى لم يتم التصديق عليها وذلك لمدة ١٨ شهرا اخرى بشرط ان تفعل موسكو المثل ومن ظواهر المرونة الاخيرة فى سلوك ريجان موقفه من موضوع مؤتمر القمة مع الرئيس السوفيتى تشيرنينكو والمحادثات مع موسكو حول الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية • اذ عندما سئل ريجان فى مؤتمره الصحفى الاخير عن احتمالات لقاء القمة اعلن ان الباب مفتوح وانه مستعد وراغب وقادر على الحديث فى اى وقت ، فى حين انه قبل يومين من ذلك صد زعيمى مجلس الشيوخ من حزبه الجمهورى عندما حثاه على ان يعقد مؤتمرات قمة مبكرة مع زعيم الكرملين وان يتخلى عن عناده واصراره بوجوب الاعداد الدقيق لها واحتمالات نجاحها •

وفى واشنطن اعلن مجموعة من السياسيين وخبراء نزع السلاح الامريكيين ان الولايات المتحدة تخاطر بانتهاك اتفاقية ١٩٧١ الخاصة بالصواريخ بمضيها فى برنامج الدفاع المضاد للصواريخ المعروف باسم حرب الكواكب • وبدأت المجموعة حملة لانقاذ معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ ، لاقناع الكونجرس برفض اعتمادات تنفيذ النظام الدفاعى فى الفضاء •

وقد ناشد الرئيس ريجان شخصيا اعضاء مجلس الشيوخ لرفض خطة لتخفيض قوات امريكا فى حلف الاطلنطى بمعدل ٩٠ الف جندى اذا لم يتفق الحلفاء اموالا اكثر على اسلحتهم التقليدية • وذكر اعضاء المجلس انهم تلقوا محادثات تليفونية من ريجان يحثهم على رفض التعديل فى قانون الدفاع الذى قدمه السناتور سام نان لعرضه على المجلس امس • كما انضم جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الى ريجان فى مناشدة المجلس رفض تعديل نان الذى يقضى بسحب ٣٠ الف جندى سنويا لمدة ٣ سنوات اذا لم تزد دول حلف الاطلنطى انفاقها السنوى على الدفاع بنسبة ٣٪ بالاسعار الحقيقية •

ريجان

الاتحاد السوفيتى

ميتران يبحث مع تشيرنينكو توتر العلاقات بين الشرق والغرب

موسكو ـ وكالات الانباء :

وصل الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران امس الى موسكو فى زيارة رسمية للاتحاد السوفيتى يجرى خلالها محادثات هامة مع الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو حول العلاقات المتوترة بين الشرق والغرب وحقوق الانسان كما ينوى اثارة موضوع العالم السوفيتى المنشق اندريه ساخاروف خلال الاجتماعات الثلاثة التى سيعقدها مع زعيم الكرملين •

وذكر الدبلوماسيون الغربيون فى موسكو ان السلطات السوفيتية عمدت الى توزيع صور لساخاروف وزوجته فى الغرب يظهر فيها الاثنان فى صحة طيبة وذلك للاقلال من شأن المسألة قبل وصول ميتران ، الذى يقال ان صحة ساخاروف كانت من العوامل التى دفعت الرئيس الفرنسى للقيام برحلته الى موسكو

الصين

خلافات جديدة بين بكين وواشنطن

بعد وقف إتفاق التعاون النووى

وتزويد « تايوان » بطائرات نقل عسكرية امريكية

بكين ـ وكالات الانباء :

اعربت الصين عن اسفها للقرار الامريكي بوقف اتفاق التعاون النووى الذى تم اعداده خلال مفاوضات جرت فى بكين وتم التوقيع عليه بالاحرف الاولى بمقتضى هذه المفاوضات واتهمت الصين واشنطن باثارة مسائل جديدة لاداعى لها بشأن الاتفاق •

وقال متحدث باسم الخارجية الصينية ان القرار الامريكي بالسعى للحصول على مزيد من الايضاحات من الصين هو اجراء يهدف بوضوح الى اثارة قضايا جديدة لاضرورة لها • وكان الاتفاق قد وقع بالحروف الاولى فى ابريل الماضى خلال زيارة الرئيس الامريكي ريجان للصين ، واحيل بعد ذلك الى الكونجرس لتمهيد الطريق لابرام عقود امريكية لبيع مواد نووية للصين قيمتها بلايين الدولارات ولكن واشنطن اعلنت فى الاسبوع الماضى انها اوقفت الاتفاق ريثما تتخذ خطوات للوصول الى تفاهم متبادل بشأن تنفيذه وقد ذكر المتحدث الصينى ان سياسة بكين النووية واضحة وصريحة وهى لاتؤيد نشر الاسلحة النووية ولا تساعد دولا اخرى على انتاج اسلحة نووية رغم عدم توقيعها معاهدة عدم الانتشار النووى •

وفى الوقت نفسه ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس امس انها تنوى بيع طائرات نقل عملاقة طراز س ـ ١٣٠ لحكومة تايوان لتحل محل الطائرات القديمة بسلاحها الجوى وتبلغ تكاليف هذه الطائرات وقطع غيارها وتدريب طياريها ٣٢٥ مليون دولار • وقالت الوزارة ان بيع هذه المعدات لتايوان لايؤثر على التوازن العسكرى الاساسى فى المنطقة •

وكانت امريكا قد وافقت فى الاسبوع الماضى خلال زيارة تشانج ايبنج وزير الدفاع الصينى من حيث المبدأ على بيع بعض الاسلحة للصين الشعبية قد تشمل صواريخ للدفاع الجوى واخرى ضد الدبابات وقذائف مدفعية وبعض التكنولوجيا العسكرية لمساعدة الصين على تحديث قواتها المسلحة • وذكر مصدر حكومى امريكي امس ان الرئيس ريجان وقع قرارا يتيح للصين شراء اسلحة امريكية بعد ان وقع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع اتفاقا مع وزير الدفاع الصينى فى الاسبوع الماضى بشأن بيع هذه الاسلحة •

افغانستان

١٠ آلاف جندى سوفيتى يهاجمون مواقع الثوار

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر غربية دبلوماسية ان عشرة الاف جندى سوفيتى يشتركون فى الهجوم الذى بدأته القوات السوفيتية منذ اسبوعين ضد ثوار افغانستان فى منطقة حيرات ، وتعتبر من اكبر العمليات العسكرية السوفيتية منذ غزو البلاد فى ديسمبر ١٩٧٩ •

وقالت المصادر ان العملية بدأت فى ٤ يونيو بفرض حصار كامل على حيرات ثالث المدن الافغانية ، بينما قامت ١٠٠ دبابة وعربة مدرعة باغلاق مداخل المدينة وتفتيش كل بيوتها بالاستعانة بمعلومات المخابرات الافغانية وفى نفس الوقت قصفت القاذفات السوفيتية اغلب القرى جنوب المدينة مما ادى الى مصرع اكثر من الف قتيل من السكان •

وكان المجاهدون قد تركوا المدينة قبل محاصرتها وذكر مصدر وثيق

النمسا

انفجار سيارة ملغومة أمام السفارة التركية بفيينا

فيينا ـ وكالات الانباء :

انفجرت امس سيارة ملغومة امام مبنى السفارة التركية فى العاصمة النمسوية مما ادى الى مصرع شخص واصابة ٣ اصابات خطيرة • وقال متحدث باسم البوليس ان شخصا كان وهو يجلس فى السيارة عند انفجارها والمعتقد انه الملحق التجارى التركى •

وقد ادى الانفجار الى تحطيم مبنى السفارة واشعال النار فى عدد من السيارات وذكرت الانباء الاولى ان من بين الجرحى احد رجال البوليس من حرس السفارة التى تقع فى شارع الامير يوجين وقال شهود العيان ان السيارة التى انفجرت كانت من طراز تويوتا وتحمل رقما من فيينا وقد اوقفت فى منطقة بشارع جانبى ممنوع الانتظار فيه يؤدى الى شارع الامير يوجين • ثم انفجرت على الفور وقتل سائقها كما اصيبت سيدتان من المارة •

وقد حطم الانفجار النوافذ فى دائرة قطرها ٥٠ مترا واصاب اربع سيارات قريبة بتحطيم شديد •• واسرع البوليس باغلاق الشارع كله ريثما يقوم بالتحقيق فى الحادث •

وذكر مصدر فى البوليس بعد ذلك ان اوكزين ايردوجان الملحق التجارى بالسفارة التركية لقى مصرعه فى الحادث بعد وصوله الى مكان الانتظار المخصص لسيارات اعضاء السفارة صباح امس •

وكان ثلاثة من الارمن الارهابيين قد اقتحموا مبنى السفارة فى اكتوبر ١٩٧٥ واحتجزوا بعض الرهائن واغتالوا السفير التركى •

● قصة الفتاة القروية التى وجد الطبيب الشرعى آثار عود ملوخية أثناء الكشف على جثتها .. فى :

كتاب اليوم

يوميات محام

بقلم الدكتور

محمود كامل

ترقبه اول يوليو

أخبار سريعة

تجارب المكوك :

● تكهنت الوكالة الامريكية للفضاء والطيران (ناسا) بأن يجرى المكوك الامريكي الجديد (ديسكفورى) العديد من التجارب المثيرة والجديدة فى الفضاء خلال رحلته القادمة ـ بينها الاستعانة بزنبرك ، فى رفع احد الاقمار الصناعية من مخزن المركبة الى مدار اعلى ـ على غرار تطويح الاطباق الطائرة واخرى تتعلق بشراع شمسى من عشر طوابق يشبه آلة الاوكورديون الموسيقية • يمكن استخدامه فيما بعد كمولد للطاقة لمحطة فضاء دائمة •

عمليات تفتيش فى البنجاب :

● يواصل الجيش الهندى عمليات التفتيش فى قرى ولاية البنجاب بحثا عن الارهابيين السيخ الهاربين ممن قد يشكلون تهديدا لعودة المنطقة الى حالتها الطبيعية • وذكرت وكالة الانباء الهندية ان حوالى ٥٠ شخصا من المشتبه فيهم احتجزوا خلال عمليات امس التى تسعى لمطاردة حوالى ١٠٠٠ من المتطرفين المتشددين وكان بين المعتقلين سكرتير اتحاد طلبة السيخ لشئون الرعاية •

حملة ضد المعارضين فى البرتغال :

● اعتقلت شرطة البرتغال امس اكثر من ٣٥ شخصا واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة فى عملية مكثفة لقمع الجماعات المناوئة للحكومة تعد اكبر عملية امنية منذ عام ١٩٧٤ •

معاقبة الضباط الكوبيين :

● جردت كوبا عشرة من ضباطها العاملين فى جرينادا خلال الغزو الامريكي لها من رتبهم العسكرية • نقلت وكالة فرانس برس النبأ امس نقلا عن مصدر غربى وقالت ان من بين هؤلاء الضباط الكولونيل بيدرو تورتولى قائد المقاومة الكوبية بالجزيرة خلال عملية الغزو الامريكى •

سفاح بروكلين :

● القت سلطات البوليس فى نيويورك امس القبض على مواطن شاب فى الثلاثينيات يدعى كريستوفر توماس ، تحوم حوله كافة الشبهات فيما يتعلق بمذبحة بروكلين البشعة التى راح ضحيتها عشرة افراد بينهم مراتين لحداهما كانت حامل ، وثمانية اطفال •

والمذبحة وقعت فى ١٥ ابريل • وتعد من اسوأ ست مذابح فى تاريخ البلاد ، والاولى من حيث القتل الجماعى فى يوم واحد •

ثانى عملية زرع قلب ورئتين لنفس المريض :

● اعلن اطباء المركز الطبى التابع لجامعة ستانفورد الامريكية انه قد تم اجراء عملية تعتبر الاولى من نوعها وهى عملية ثانية لزرع قلب ورئتين لنفس المريض •• ووصف الاطباء الحالة الصحية لتشارلز ووكر (١١ عاما) والذى جريت له العملية يوم الاحد الماضى واستغرقت ثمانية ساعات بانها حرجة •

وكانت العملية الاولى قد اجريت فى مايو الماضى ولكن حالة ووكر الصحية بدأت فى التدهور منذ شهر ابريل الماضى واضطر لاستخدام رئة صناعية ، ويؤكد الاطباء انه بدون العملية الثانية لم يكن ووكر ليعيش اكثر من بضعة اسابيع •

[illegible]

أخبار الراديو والتليفزيون

السنغال تذيع مسلسل محمد رسول الله

★ مسلسل محمد رسول الله بدأ عرضه فى تليفزيون السنغال يوم الجمعة الماضى .. قام التليفزيون بتقديم شرح له باللغة المحلية السائدة فى السنغال .. هذا المسلسل ثمرة من ثمرات التعاون الاعلامى بين البلدين فى اطار البروتوكول الذى تم توقيعه اثناء زيارة وزير الاعلام السنغالى الاخيرة للقاهرة • وقد تلقت السفارة المصرية بالسنغال خطاب شكر .. من وزارة الاعلام السنغالية تشيد فيه بهذا التعاون وتشيد بهذا المسلسل كهدية من شعب مصر الى شعب السنغال الشقيق فى شهر الصوم المبارك • ذلك ان اوكزين

حوار على باب ماسبيرو

مع فادية عبد الغنى

● .. .. ؟

اول الاعمال التى عرفنى الجمهور من خلالها مسلسل (عطفة خوخه) مع حسين فهمى ومعالى زايد وهدى سلطان والذى عرض فى رمضان الماضى •

● .. .. ؟

ـ انتهيت من تصوير مسلسل (الاقدار) مع كمال الشناوى وليلى علوى • اخراج سمير القلال وفيه اقوم بدور البنت المعقدة التى تقابلها عدة مشاكل •

● .. .. ؟

ـ اخر اعمالى التليفزيونية سهرتان الاولى بعنوان (ابن الطلال) مع خالد زكى ونادية رشاد والاخرى بعنوان (الآله الحاسبة مع امين الهنيدى • اخراج فخر الدين صلاح •

● .. .. ؟

ـ القطاع الخاص يوفر الجهد والوقت بالنسبة للفنان وهذا لا اجسده فى القطاع العام !!

● .. .. ؟

ـ التليفزيون يمر بمرحلة ازدهار ويحاول تلبية معظم احتياجات الناس وافضل برامجه (نادى السينما) • (اوسكار) •

● .. .. ؟

ـ مسلسل (لسه بحلم بيوم) افضل الاعمال التليفزيونية خلال العام الماضى •

● .. .. ؟

ـ اتمنى من التليفزيون الحفاظ على النجوم المصريين والاستفادة من طاقاتهم الفنية

فايدة عبد الغنى

الاحتفال باسبوع رعاية المصالح العراقية

★ قرر التليفزيون الاحتفال باسبوع رعاية المصالح العراقية فى منتصف الشهر القادم .. ابتداء ببرنامج خاص عنه • يتناول الاحتفال بالعيد القومى للعراق • والتعاون الاعلامى والثقافى بيننا وبين [illegible]

الاذاعة فى مهرجان مونت كارلو

★ تسافر اناس جوهر الى امارة موناكو لتمثيل الاذاعة فى مهرجان مونت كارلو لبرامج المنوعات الاسبوع القادم • المهرجان يضم مختلف اذاعات العالم •

اختيار مذيعين جدد

★ تجرى الاذاعة ـ عقب عيد الفطر مباشرة امتحانا لاختيار مذيعين جدد .. لقراءة نشرات الاخبار والبرامج فى مختلف الشبكات الاذاعية : ((البرنامج العام • صوت العرب • الشرق الاوسط •• واذاعة القرآن الكريم)) ••

وكان عدد كبير من المذيعين قد سافروا الى البلاد العربية للاستعانة بخبراتهم فى هذا المجال •

التليفزيون فى مهرجان جائزة المستقبل

★ تقرر اشتراك التليفزيون المصرى فى مسابقة مهرجان ((جائزة المستقبل)) فى يوليو القادم ••وهو المسابقة الدولية التى يتم فيها اختيار احسن البرامج الاذاعية والتليفزيونية .. ويتم الان اختيار تمثيلية سهرة واغنية لتمثيله فى هذا المهرجان •

وللمشاهد رأى

(غدا تتفتح الزهور) مسلسل ممتاز .. فبرغم استماعى له فى الاذاعة فان موضوعه شدنى اليه فنحن فى امس الحاجة هذه الايام الى هذه النوعيات الجادة لتربية الاطفال على اسس صحيحة تربوية واعية بدلا من الاسفاف الذى يقلده اطفالنا • شكرا للتليفزيون •

عثمان احمد عثمان

الزخرفية ـ سوهاج

الآن أو لا أمل

لابد ان احدنا يطارد الاخر ، سيادتك او انا ، فليس من المعقول ان تلتقى مرارا بالصدفة هكذا .. وعلى فكرة الاسبوع الماضى سألتك : هل عثرت اخيرا على اتعس طفل فى مصر ؟ فاجبتنى من جوف المتمة لحظة الفراق : ما يعلمنى هو كيف انتقى من بين جميع الاطفال الاكثر تعاسة .. ؟!

بلهجته القاطعة رد السيد رمضان ١٤٠٤ هجرية : يكفيك فى الوقت الحاضر ان تعرف انني متفق تماما مع ما تدعو اليه باستمرار من طفرة حضارية ، وان الامر اصبح بالفعل على المستوى القومى مسألة حياة او موت ، وهو ما يجعلنى ارى فى فوازير عمو فؤاد هذه المرة الخطوة الاولى على الطريق الصحيح • الطريق الشاق المحفوف دائما بالمخاطر من ليل القرون الوسطى الى صباح المستقبل الذى لن تشرق له شمس ، الا اذا صنعناه نحن بالنظرة العلمية او الفكرية او الفنية الخلاقة الى الوجود • وقد تمكن المخرج محمد رجائى من ان سافر بنا على امتداد التاريخ البشرى ، وان يفتح امامنا الابواب المغلقة ، فتسللنا خلفه الى بيوت ابرز المخترعين او المكتشفين حيث اقتربنا عبر جلسات عائلية عادية من الذين انتصروا على المستحيل • اريد ايضا ان اوضح هنا انه ليس بالانبهار وحده تنجح الفوازير ، وهو لا يدركه البعض بكل اسف ..!

ولم يحالف الشاعر الموهوب مصطفى الشندويلى التوفيق فى الصياغة التى خلت من الطبيعية ، فاذا هى تشبه المعلومات الموسوعة المتفرقة التى حاول الولف ان يصبها فى قالب حوارى غير متجانس • لكنها ادت فى النهاية الى التقليل من قدرة الممثلين على التحرك داخل شخصيات تقريرية • اقرب الى المقولات او النصوص المترجمة منها الى المخلوقات الانسانية الحية • بل انها اضاعت حلاوة المقاطع الشعرية التى تخللت الحلقات الى درجة انها بدت كالفراشات الجميلة المصبرة بين صفحات كتاب مدرسى ... ؟

على ان ما انقذ الموقف الى حد بعيد هو ان عشرة اسماعيل ، قد اضافت بمسحة الحزن المتوارية خلف ابتسامتها الدافئة ، الى خبرة فؤاد المهندس درجة لونية جديدة ، اكسبت العمل طابعا من المسرح الشفاف .. ! وعلى التليفزيون ان يكمل المسيرة فى الحال بايجاد افضل السبل التى من شانها ان تطلق الملكات الابداعية الكامنة فى اطفالنا • تلك هى فرصتنا الاخيرة او ... فقولوا علينا السلام ... !

د• احمد يونس

القرآن الكريم

** نستمع ٣٠ر١٠ مساء الى برنامج ((مجلة المرأة المسلمة)) • الذى يقدم افتتاحية العدد من ((ثمرات الصوم)) ثم مواقف مضيئة للمرأة المسلمة • اعداد دكتور عامر النجار .. تقدم فاطمة طاهر •

البرنامج العام

** موعدك ٠٠ر١ بعد منتصف الليل مع برنامج ((حاجة تقلق)) • بطولة : حسن عابدين ، خيرية احمد امال شريف ، تاليف يوسف عوف • اخراج يوسف حجازى .. يناقش بعض المشاكل التى تقابل الجماهير وكيفية القضاء على الروتين •

الشرق الأوسط

محمد حسن حلمى ضيف على الفطار

** يسر [illegible] حلمى رئيس [illegible] الله ضيفا الافطار البر .. فى الفترة التى تبدأ من ٣٠ر٦ وتستمر حتى ٣٠ر٨ مساء .. تقديم ايناس جوهر وابراهيم صبرى •

البرنامج العام

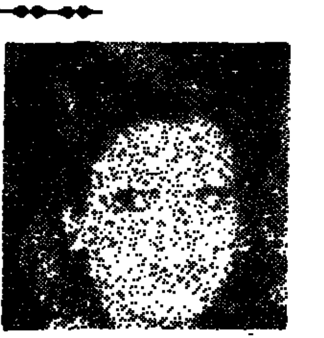
** سهرتك الليلة تبدأ من ٥ر١١ مع برنامج ((نتحدث اليكم من)) وحلقة من اليمن الذى يستضيف الشاعر احمد محمد الشامى والاديب محمد عقيل الايريانى والقاضى محمد يحيى مظهر وعبد الكريم عبد الاله محافظ تعز والسيدة فاطمة ابوبكر رئيسة جمعية المرأة ووزير العمل والاعلام الاسبق محمد على الاكوع •

تليفزيون

★ القناة الأولى ★

٠٠ر١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الشورى)) تلاوة الشيخ هاشم هيبة
٠٩ر١	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى
١٠ر١	برنامج الاطفال ((نادى الطلائع)) يقدم حلقة من محافظة الدقهلية .. اعداد هاشم الجيلانى تقديم ماجد عبد الرازق اخراج عيد عبد السلام x
٢٥ر١	الحلقة رقم (١٨) من المسلسل الدينى ((من القصص العظيم)) بعنوان ((اصحاب الاخدود)) بطولة احمد مظهر وعبد الرحيم الزرقانى وحمزة الشيمى واحمد عبدالوارث اخراج سالم سالم xx
٥٠ر١	برنامج ((المجلة الصحية)) تقديم د• لغتية السبع اخراج محمود محمد محمود يتناول موضوع الصيام وانجح وسيلة للعلاج من الادمان xx
٢٠ر٢	برنامج المرأة ((طبق رمضان)) يقدم طريقة عمل كعك العيد واختيار الدقيق والخميرة .. تقديم كلير كامل اخراج سهير العرقى x
٢٥ر٢	برنامج ((عالم الرياضة)) تقديم فايز الزمر اخراج ابراهيم لطيف .. يقدم فقرة عن الطريق الى لوس انجلوس وكرة القدم فى الستينات x
٢٥ر٢	برنامج ((على الطريق)) تقديم ملك اسماعيل اخراج نبيل النحراوى
٣٣ر٢	آذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٣٧ر٢	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة البرنامج
٠٠ر٤	برنامج ((من اغانى الافلام)) تقديم احلام شلبى اخراج سوزان عبد الوهاب يتضمن : ـ اغنية ((على اليادى)) لنجاة الصغيرة .. من فيلم ((شاطىء المرح)) ـ اغنية ((مالى سامعنى)) لعادل مامون .. من فيلم ((الحفل)) ـ اغنية ((شوف ياعزيزى)) لفيروز من فيلم ((ذهب)) ـ اغنية ((خليك مع الله)) لمحمد الكحلاوى من فيلم ((خليك مع الله)) ـ اغنية ((كيكى كيكى)) لسعاد حسنى من فيلم ((اميرة حبى انا)) ـ اغنية ((بنادى عليك)) لفريد الاطرش

	من فيلم ((نحن الخلود))
٤٥ر٤	فوازير ((عمو فؤاد والمخترعات)) بطولة فؤاد المهندس وعشرة اسماعيل اخراج محمد رجائى xx
٠٥ر٥	مسلسل ((ايوب البحر)) الحلقة رقم (٥) بطولة مديحة كامل واحمد مرعى وانور اسماعيل وعلى الغندور واحمد راتب اخراج اسماعيل عبد الحافظ
٠٠ر٦	النشرة الاخبارية الاولى
١٥ر٦	مسابقة ((نادى العلم والايمان)) تقديم مرزوق هلال اخراج عبد الرحمن عيسى
٢٥ر٦	((حديث الصيام)) للدكتور الطيب النجار يتحدث عن نتائج فتح مكة
٤٥ر٦	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((طه)) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٥٨ر٦	مدفع الافطار بالرسوم المتحركة ثم آذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٠٣ر٧	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٠٥ر٧	تواشيح للشيخ سيد النقشبندى
٢٠ر٧	فوازير ((فطوطة)) بطولة سمير غانم وسحر رامى وحسن عفيفى اخراج فهمى عبد الحميد x
٠٥ر٨	الحلقة رقم (٢١) من المسلسل الكوميدى (رحلة المليون) بطولة محمد صبحى وجميل راتب وزوزو نبيل وعايدة عبد العزيز وسمية الالفى ومحمود القلعاوى وسعاد نصر واحمد عبد الوارث وحسين الشربينى وشريف منير ووفيق فهمى وعبد الحفيظ التطاوى وسيف الله مختار وهالة صدقى .. قصة وسيناريو وحوار احمد عوض اخراج احمد بدر الدين xx
٣٢ر٨	اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٣٦ر٨	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٤٠ر٨	برنامج ((ياتليفزيون يا ..)) تقديم رمسيس واصف فنان الكاريكاتير .. اخراج احمد كامل .. يستضيف الفنان عبد المنعم مدبولى xx
٠٠ر٩	الحلقة رقم (٧) من المسلسل العربى ((شقة بدون سقف)) بطولة نجمة كاربوكا وفاطمة التابعى وسعاد نصر ورجاء الحداوى ودلال عبد العزيز اخراج رفعت قلدس
٤٥ر٩	كاريكاتير .. اخراج فايزة حسن
٥٠ر٩	برنامج ((المداحين)) اخراج شوقى جمعة
٠٠ر١٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٣٠ر١٠	برنامج ((الجائزة الكبرى)) تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم .. يستضيف سمير غانم xx
٥٥ر١٠	حديث فضيلة شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
٠٠ر١١	الحلقة رقم (٢١) من المسلسل الدينى ((الازهر منارة الاسلام)) بطولة احمد مظهر ويحيى شاهين وصفاء ابو السعود





صفاء أبو السعود

١١ مساء ... القناة الاولى

[illegible]

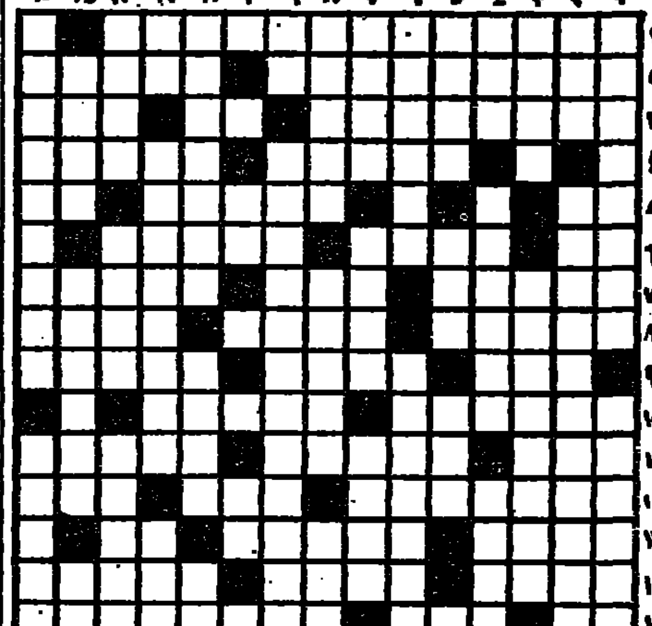
★ القناة الثانية ★

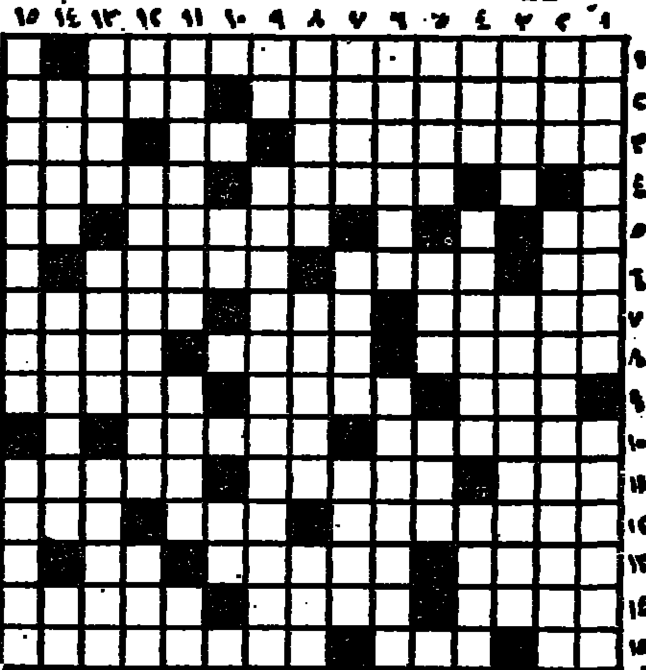
[illegible]



تغييرات البرامج

٠٠ر٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٢٠ر٥	برنامج ((خمسة لصحتك)) .. تقديم سيد شاكر منشاوى استاذ المسالك البولية اخراج حمدى يوسف xx
٣٥ر٥	حلقة اجنبية طويلة xx
١٠ر٦	الحلقة العاشرة من ابتهالات ((لا اله الا الله)) للشيخ سيد النقشبندى ـ اغنية ((نداء الآذن)) لزينب يونس
١٥ر٦	مسلسل ((شخصيات ضاحكة)) • اخراج مراد الخولى
٢٠ر٦	برنامج ((المسلمون فى كل مكان)) .. فاروق سليمان .. اخراج ابراهيم عكاشة يقدم حلقة عن السنغال والاسلام بها
٤٥ر٦	ختام الفترة المسائية
٢٠ر٧	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٥٠ر٧	حلقة اجنبية قصيرة xx
١٥ر٨	النشرة الجوية
٢٠ر٨	برنامج ((لقاء الايمان)) .. تقديم الشيخ الباقورى ـ اخراج احمد الشناوى .. يتناول التقوى كخير معيار للتفاضل xx
٣٠ر٨	اغنية ((حبى رضاك)) .. لاحمد ابراهيم
٣٢ر٨	موعد آذان العشاء
٣٥ر٨	اعادة ((فزورة ذكاء)) .. اخراج محمود ابراهيم
٤٥ر٨	حلقة ((الوان)) .. اخراج شويكار خليفة
٠٠ر٩	المسلسل الاجنبى xx
٤٥ر٩	اغنية ((ان راح منك ياعين)) •• لشادية
٥٥ر٩	اعلان توعية من الضوضاء
٠٠ر١٠	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ((اكشف حساب)) .. وحلقة بعنوان ((الصالح العام)) .. بطولة نبيل بدر ورشوان توفيق
٥٠ر١٠	برنامج ((اضحك مع)) .. اخراج سيد حسنين .. يقدم حلقة عن الفنان حسن فايق ..
٠٠ر١١	احداث ٢٤ ساعة
٣٥ر١١	برنامج ((اوسكار)) .. تقديم سناء منصور اخراج يسرى غرابه .. يعرض فيلم ((وهج المسرح)) .. بطولة .. مارلين ديتريش .. ريتشارد تود .. مايكل وايلدنج جين وايمان اخراج الفريد هتشكوك .. وهو حاصل على اوسكار احسن فيلم فى المجلس القومى الامريكى للسينما xx
٢٠ر١	الحلقة رقم (٢١) من المسلسل التاريخى ((ابن عمار)) • بطولة عبد الله غيث واشرف عبد الغفور وايمان الطوخى •• اخراج احمد طنطاوى •
٢٠ر٢	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((المائدة)) تلاوة الشيخ محمد الشاذلى
٢٦ر٢	السلام الوطنى والختام •





● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ صحابى •
٢ ـ امير الشعراء فى الجاهلية ـ تقصير •
٣ ـ اغنية لفريد الاطرش ـ اكبر ـ ضمير •
٤ ـ صف (معكوسه) ـ آله موسيقية •
٥ ـ حرف ندبه ـ حيوان برمائى ـ حيوان قطبى •
٦ ـ متشابهان ـ تقطع ـ وجاؤنا (معكوسه) •
٧ ـ وسط الراس ـ بلون الفضة ـ اقرار •
٨ ـ مصباح ـ احاط ـ ولوع •
٩ ـ نصف (كاترين) ـ مملكة اسيوية (معكوسه) ـ تجدها فى (كوليرا)
١٠ ـ التلذذ بالقسوة ـ من الالوان (معكوسه) •
١١ ـ فترة زمنية (معكوسه) ـ مرشده (معكوسه) ـ وسيلة انتقال
١٢ ـ اكبر مدن الولايات المتحدة ـ رقص ـ لسان النار •
١٣ حرير ـ لغة جرمانية شرقية ـ غافل •
١٤ ـ متشابهة ـ وثاق (معكوسة) ـ اداة لرى الارض (معكوسة) •
١٥ ـ بواسطته ـ فزع ـ اغنية لام كلثوم •

رأسيا :

١ ـ من اعمال المنفلوطى ـ اسم اطلقه العرب على جزيرة سيلان •
٢ ـ سقى السم ـ من احياء الاسكندرية •
٣ ـ لقب انجليزى (معكوسه) ـ ممثل مصرى •
٤ ـ فتاة النفس (معكوسه) ـ [illegible] ـ سهل •
٥ ـ ام ((اسماعيل)) عليه السلام ـ نقص ـ خيلاء •
٦ ـ جزيرة فى نيويورك ـ لاعب كرة قديم بالزمالك •
٧ ـ لثام ـ كثير (معكوسه) ـ دمروا •
٨ ـ ميناء اسرائيلى ـ فرانس ـ باطن الكتف (معكوسه)
٩ ـ نصف (لسان) ـ مسقط رأس ام كلثوم •
١٠ ـ عمر ـ بواسطته •
١١ ـ عاصمة اوغندا ـ مقعد ـ حرف موسيقى •
١٢ ـ ضمير (معكوسه) ـ صاحب ((الشوقيات)) ـ حيوان خرافى •
١٣ ـ عاصمة عربية ـ اروم ـ حروب دارت فى عهد ابى بكر •
١٤ ـ اسعف ـ اغنية لعبدالحليم ـ للتخيير •
١٥ ـ صحيفة بريطانية ـ يماثل (معكوسه) •

حل مسابقة أمس

اعداد ـ محمد عطية

اننا لا نعرف شهرا من الشهور له فى أية أمة من الامم منزلة شهر رمضان المعظم فى نفوس المسلمين ..

شـــهر رمضـــان
وخـواطر عن الصــوم

حرصت شعوب الارض منذ نشأة الخليقة على الصيام .. ولكن تعددت أشكاله باختلاف الامم والشرائع وكان عندهم فى أغلب الاحوال تهذيبا للنفس وترويضا للحس وعاملا على السمو والارتقاء ، ولا يندر الصيام فى أمة من الامم الكبيرة غير الامم التيوتينية من أبناء الشمال ، فانه قليل فى تاريخها القديم ولن لم يكن مهملا كل الاهمال ولعلهم اقلوا منه لصعوبة الاستغناء عن الطعام زمنا طويلا فى البرد الشديد ..

بقلم الدكتور :
أحمد الحفناوى

ولعل الكف عن الكلام هو أغرب أنواع الصيام فقد ذكر العالمان : سبنسر وجيلين فى كتابهما عن سكان استراليا الوسطى حالات كثيرة من هذا القبيل ..

ويبدو أن بعض الديانات القديمة كانت تسوغ مثل هذا الصيام بدليل قوله تعالى : ((.. انى نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسيا فأشارت اليه ...)) ..

والصيام كما هو معلوم فى الاسلام من الفجر الى مغرب الشمس فى كل يوم من أيام شهر رمضان .. وهذه الفريضة هى الفريضة المثلى بين ألوان الصيام الدينية لانها تجيء فى شهر معلوم فيشمل العالم الاسلامى كله وتصبح هذه العبادة فيه عبادة فردية وعبادة انسانية عامة فى وقت واحد وهى تجيء فى شهر قمرى يختلف موقعه من فصول السنة فلا تقتصر الرياضة النفسية على موسم دون موسم ولا تختص بالصيف دون الشتاء ولا بالشتاء دون الصيف ..

ولقد خصص الرسول صلى الله عليه وسلم اعتكافه فى العشرة الاخيرة من رمضان فجعله اعتكافا وليقا وكان يقول وهو خاشع متبتل من خشية الله : (المعرفة رأس مالى والعقل أصل دينى والحب أساسى والشوق مركبى وذكر الله أنيسى والثقة كنزى والعلم سلاحى والصبر ردائى والرضا غنيمتى والفقر فخرى والزهد حرفتى واليقين قوتى والصدق شفيعى والطاعة حسبى والجهاد خلقى وقرة عينى فى الصلاة) ..

ولقد كانت مصر وما تزال من أسبق البلدان الى الاحتفاء بمقدمه منذ دخلها الاسلام ثم ما لبثت أن بالغت فى ذلك ، تجملت جميع المنازل والميادين تموج بالنور احتفاء بهذا الشهر الكريم ، وقد وصف ابن بطوطة طريقة احتفال المصريين برؤية هلال رمضان فى عهد المماليك – كما وصف غيره من الرحالة الاوروبيين – الذين زاروا مصر فى ذلك العصر وكيفية احياء الاهالى ليالى رمضان: ((باضاءة القوانيس والمشاعل فى الطرقات والبيوت والحوانيت ... فضلا عن الاحتفالات بالقلعة حيث يقرأ صحيح البخارى وتوزع الصدقات على المستحقين))

اننا لا نعرف شهرا من الشهور له فى أية أمة من الامم منزلة شهر رمضان المعظم فى نفوس المسلمين ، انهم يترقبون قدومه فى كل عام كما يترقب الغائب الحبيب ويرون فيه بركة يلتمسونها ويحرص كل منهم أن يغتنمها ويفيد منها ، انهم يعرفون له مقامه ويحسبون حسابه ويهيئون أنفسهم له يشترك فى ذلك كبيرهم وصغيرهم ، غنيهم وفقيرهم، حكامهم ومحكوموهم وتتلاقى عليه العباد والبلاد والمنازل والمدن والقرى والمصالح والدواوين والمتاجر والمصانع ، كل يأخذ أهبته ويعد له عدته ويرتب نظامه ويعدل أحواله .. ولا جرم كان الصيام فى الاسلام نظاما لا يفضله نظام بين شتى الانظمة التى تقدمت بها فرائض الصيام ..

صلى الله عليه وسلم

أى عظمة تلك العظمة المحمدية .. عظمة رئيس الدولة الذى يمر عليه الشهر ولا يرى فى بيت من بيوته الدخان . ولا تبسط امامه الموائد بما لذ وطاب ..

أى عظيم هذا الذى يعرض عليه الكفار أن يكون ملكا عليهم أو يجمعوا له من المال ما يجعله أغناهم فيرفض المنصب والثروة .

وأى عظيم هذا الذى تعرض عليه كنوز الدنيا فيقول : لا يارب .. بل أجوع يوما فادعوك ، واشبع يوما فاشكرك ..

انه يريد أن يشعر بمرارة حرمان ومعاناة الفقراء ..

انه يضرب لنا المثل الاعلى فى البعد عن التكالب على متع الحياة وشهواتها . والسباق لا ينتهى بين الاغنياء فى دنيا التكاثر والتفاخر وعبادة المال ..

وعلى سيرة الرسول العظيم سار صحابته العظام ..

فهذا أمير المؤمنين أبو بكر الصديق يفرض له من بيت المال ثوب للشتاء وثوب للصيف والذى يبلى منهما يرده الى بيت المال .

وهذا الخليفة الراشد ابن الخطاب الذى ورث ملك كسرى وملك قيصر لا يلبس غير ثوب واحد ولا يضع على مائدته غير رغيف واحد ، وفى عام الرمادة عام المجاعة يضرب عن أكل اللحم واللبن ويكتفى بالزيت فى طعامه حتى يسود وجهه ، ولا يؤثر نفسه بشيء واسرته دون عامة المسلمين .

ولم يبن قصرا ولم يتخذ حرسا ولم يسر وسط المواكب ولم يكن شيء يشغله عن أمر الرعية .

وهذا أبو ذر الغفارى لا يملك غير عنزة يحلبها وأتان يركبها وتراه يتيه بهذه الثروة ويقول : أى نعمة أفضل مما نحن فيه ؟

فعليك الصلاة والسلام ياسيدى يارسول الله ورضى الله تبارك وتعالى عن أصحابك العظام الذين لم تشغلهم عبادة المال عن ذكر الله والعيش لخدمة المجتمع .

عبد المجيد سليم
موجه اللغة العربية

●●●

ما عند الله خير وأبقى

●● ذبحت السيدة عائشة – رضى الله عنها – شاة ، وتصدقت بها .. وأفضلت منها كتفا .

فقال لها النبى – صلى الله عليه وسلم – : ما عندك منها ؟ قالت : ما بقى منها الا كتف قال الرسول : كلها بقيت الا كتفا

وهذه حكمة نبوية رائعة .. فما يتصدق به هو الذى يبقى ثوابه دائما .. لا ما يؤكل ويتنفع به فى هذه الحياة .

●●●

اليوم الجميل

اليوم الجميل ، هو الذى تملك فيه دنيانا .. ولاتملكنا فيه الدنيا .. وهو الذى تقود فيه شهواتنا ولذاتنا .. لانتقاد لها صاغرين او طائعين !
عباس محمود العقاد

صحتك فى رمضان
الصــوم تدريب لضبط النفس


د. يسرى عبد المحسن

الصحة النفسية تعتمد أساسا على ارادة الفرد فى التخلص من عاداته وتوجيه طاقاته الكامنه فى اتجاهات سليمة سوية ، كذلك تتركز كل الاعراض النفسيه المرضيه حول عدم الطمأنينه والخوف الداخلى مع الشعور بعدم الأمان وتوقع الخطر وعدم الاستقرار والهدوء

وعلى هذه الاسس فان الصوم فى شهر رمضان الكريم يجب أن يستغل كفرصة جيده لتقوية وتدريب ارادة كل فرد وفى التحكم فى نفسه وضبطها وتقويمها لكى يقضى بذلك على كل عاداته وطباعه غير الطبيعية وعلى سبيل المثال عادات التدخين والادمان والافراط فى الطعام وكذلك الاقلاع من عادات الاندفاع المرضى والعدوان والغضب والثورة التى لامبرر لها وكذلك عادات التباطؤ والامبالاة والكسل والاعتماد على الغير وغيرها ..

وكذلك فان التقرب الى الله فى شهر العبادة وشهر القرآن يجب أن يكون فرصته لادخال السكينة والطمأنينة على النفس ..

وعلى هذا فاننى أوجه الدعوة للمرضى النفسيين لكى يجربوا هذا العلاج الروحانى خلال هذا الشهر المبارك بمزيد من العبادة وتلاوة القرآن وبالصوم لتهذيب النفس وتدريب الارادة ..

د. يسرى عبد المحسن
أستاذ الطب النفسى والاعصاب المساعد بطب قصر العينى

ملامح شخصية
((سيدى جابر))

يذهب الكثير من المؤرخين الى ان سيدى جابر صاحب الضريح المقام عنده مسجد سيدى جابر المعروف فى رمل الاسكندرية . هو جابر بن اسحق بن ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصارى .

وكان قد ولد ونشأ بالاندلس فى أوائل القرن الثالث عشر الميلادى، ثم نزح الى فاس ببلاد المغرب ثم انتقل الى طرابلس الغرب ، ومنها وفد الى القاهرة ، وأمضى بها زمنا فى ضيافة رجل من بنى عمومته كنيته أبو العباس ، وكان من المتصوفة فانضم اليه وتبحر فى العلوم الفقهية .

ولما مات هذا الشيخ انتقل سيدى جابر الى الاسكندرية ، وأقام بها، وبنى له زاوية بالناحية المعروفة اليوم ((بسيدى جابر)) – فى ((الرمل)) – وكانت يومذاك أرضا خلاء . وظل هناك يعلم ويكثر اتباعه حتى توفى بالاسكندرية سنة ٦٩٧ هـ – ١٢٩٨ م – متجاوزا التسعين من عمره ، وعاصر حكم المماليك البحرية بمصر ، وشهد عهد السلطان قلاوون .

وكان سيدى جابر شيخا ورعا ، وكان الى جانب اهتمامه بشئون الدين .. مهتما باللغة والنحو والصرف ووضع المؤلفات الدينية واللغوية .. ومن مصنفاته : ((ايجاد البرهان فى اعجاز القرآن ((وكيفية السياحة فى مجرى البلاغة والفصاحة)) . ((والاعراب فى ضبط عوامل الاعراب)) .

وبقيت زاويته بعده حتى نهاية القرن الماضى ، حيث أقيم على أنقاضها بناء المسجد القديم الذى كانت تلتف حوله الحقول وأشجار التين ... وقد أزيل فى نهاية عام ١٩٥٥، وشيد مكانه المسجد الفخم الحالى الذى افتتح فى شهر رمضان سنة ١٣٧٧ مارس ١٩٥٨ م .. فى حى سيدى جابر الشيخ برمل الاسكندرية.. حيث تقام الصلوات كل يوم والموالد كل عام .

حسن مصطفى
رئيس الشئون الثقافية
قصر ثقافة الانفوشى – الاسكندرية

دعــاء

((اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام ، وأكنفنى بكنفك الذى لا يرام واغفر لى بقدرتك فلا أهلك وانت رجائى . رب كم من نعمة انعمتها على قل لك عندها شكرى، وكم من بلية ابتليتنى بها قل لك عندها صبرى ، فيا من قل عند نعمته شكرى فلم يحرمنى ، ويامن قل عند بليته صبرى فلم يخذلنى . ويامن رآنى على الخطايا فلم يفضحنى . ياذا المعروف الذى لاينقضى أبدا وياذا النعماء التى لا تحصى عددا ، أسألك ان تصلى على محمد وعلى آل محمد

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم

مـسـجـد السـيـدة زينـب

يقع هذا الجامع فى الميدان الذى يعرف باسم السيدة زينب وكان هذا الميدان يعرف قبل ذلك بقنطرة السباع ، وعند توسيع الميدان اكتشفت واجهة جامع السيدة زينب الذى كان قد تم تجديده فى عام ٩٥١ هـ . ثم اعيد تجديده فى عهد الامير عبد الرحمن كتخدا سنة ١١٧٠ هـ .

مسجد السيدة زينب

وقد أقامت وزارة الاوقاف المسجد الموجود حاليا عام ١٩٤٠م. ويتكون من ٧ أروقة موازية للقبلة يتوسطها صحن مربع مغطى بقبة . ويقابل القبة ضريح السيدة زينب وقد تم توسيع المسجد عام ١٩٦٩ واضيفت اليه مساحة تعادل مساحة الجامع الاصلى .

أما صاحبة المسجد فهى عقيلة بنى هاشم السيدة زينب بنت على ابن ابى طالب وأمها السيدة فاطمة الزهراء بنت المصطفى صلى الله عليه وسلم . ولدت فى السنة السادسة للهجرة فى بيت النبوة بالمدينة المنورة واختار لها المصطفى صلوات الله عليه اسم زينب احياء لذكر ابنته . ولما شارفت سن الزواج اختار أبوها ابن عمها عبد الله بن جعفر زوجا لها .

وتجمع كتب التاريخ على أن السيدة زينب هى أول سيدة فى الاسلام لعبت على مسرح الاحداث السياسية دورا له شأن . وقد لعبت فى مأساة كربلاء دورا عظيما حيث كانت تأسو الكلوم وتثور للضحايا والشهداء. كما انها اخذت على عاتقها حماية السبايا من الهاشميات ورعاية سيدنا على زين العابدين بن الحسين رضى الله عنهما . وقد وقفت أمام ابن زياد قائد جيش يزيد بكربلاء موقفا حاسما يذكره لها التاريخ .

●●●

أحلى الكلام

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان .. حبيبتان الى الرحمن) :

سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم

●●●

الزهد فى كلمتين

قال الامام على كرم الله وجهه : الزهد كله بين كلمتين من القرآن الكريم : قال الله تعالى (لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولاتفرحوا بما آتاكم) فمن لم يأس على الماضى ، ويفرح بالآتى فقد أخذ الزهد بطرفيه .

امساكية رمضان

المدينة	الفطار	امساك
القاهرة	٦:٥٩	٢:٤٨
الاسكندرية	٧:٠٦	٢:٤٨
بور سعيد	٦:٥٧	٢:٣٩
الاسماعيلية	٦:٥٥	٢:٤٢
السويس	٦:٥٣	٢:٤٣
الزقازيق	٦:٥٩	٢:٤٥
المنصورة	٧:	٢:٤٢
دمياط	٦:٥٩	٢:٤٠
شبين الكوم	٧:١	٢:٤٧
طنطا	٧:١	٢:٤٦
كفر الشيخ	٧:٢	٢:٤٥
دمنهور	٧:٤	٢:٤٧
الفيوم	٦:٥٨	٢:٥٢
بنى سويف	٦:٥٧	٢:٥٢
المنيا	٦:٥٦	٢:٥٧
اسيوط	٦:٥٢	٢:٥٨
سوهاج	٦:٤٨	٢:٥٨
قنا	٦:٤٣	٢:٥٨
اسوان	٦:٣٩	٣:٢
الغردقة	٦:٤٣	٢:٤٨
العريش	٦:٥٢	٢:٣٣
الطور	٦:٤٧	٢:٤٥
القصير	٦:٣٨	٢:٥٠

أعدتها للاخبار هيئة المساحة

س و ج
هــل التلفظ بالنيــة شـرط لصـحة الصـوم

● هل يحتاج الصائم الى التلفظ بالنية حتى يصح صومه ؟

تلقينا هذا السؤال من فاطمة احمد على بجوار مسجد الرحمة بمساكن المطرية الجديدة بالقاهرة وعرضناه على الدكتور محمد رأفت عثمان استاذ ورئيس قسم الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة فاجاب بما يلى :

النية شرط لصحة الصوم ، فلا يكون الصوم صحيحا الا اذا حدثت النية، ومعنى النية أن يقصد الانسان ويريد فعل شيء من الاشياء ، كان يقصد ويريد أن يتوضأ ، أو يقصد ويريد أن يصلى ، أو يقصد ويريد أن يصوم ، وهكذا .

والدليل على أن العبادات كالصلاة والصيام والحج لا تصح الا بالنية ، قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ((انما الأعمال بالنيات ، وانما لكل امرىء مانوى)) وهذا الحديث الشريف هو احد أحاديث ثلاثة يدور الاسلام عليها ، كما قال ذلك علماؤنا رضى الله عنهم ، والحديث الثانى قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ((من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد)) والحديث الثالث قوله عليه الصلاة والسلام : ((والحلال بين والحرام بين)) .

وقد اتفق العلماء على أن النية محلها القلب ، فاذا قصد الانسان واراد ان يصوم غدا ، فقد حصلت النية ، ولا يشترط أن يتلفظ بلسانه ليعبر عما يريد ، بل القصد بالقلب وحده يكفى ، لان التكلم بالنية ليس واجبا باجماع علماء المسلمين .

ويشترط لصوم رمضان وكل صوم مفروض كصوم قضاء رمضان ، وصوم الايام التى يكون الانسان قد نذرها ، يشترط لصحة كل ذلك تبييت النية ، ومعنى التبييت ان تحصل منه النية أثناء الليل قبل أن يدخل وقت الفجر ، لانه ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((من لم يبيت الصيام قبل الفجر فلا صيام له)) وسواء حدثت النية فى أول الليل أو فى وسطه أو فى آخره قبل الفجر فقد حصل التبييت لها ، فالشرط فقط أن تحصل فى الليل .

واذا كان علماؤنا رضى الله عنهم قد اتفقوا على أن النية محلها القلب ، ولا يجب التكلم بالنية، فقد اختلفوا هل يستحب أن يتلفظ الانسان بالنية أم لا يستحب ذلك ، فبعض فقهاء الشافعية ، وبعض فقهاء الحنفية ، وبعض فقهاء الحنابلة يرون انه يستحب التكلم بالنية ليكون ذلك أبلغ فى تأكيد القصد والارادة ، وبعض فقهاء المالكية ، وبعض آخر من فقهاء الحنابلة يرون انه لا يستحب التكلم بالنية، بل التكلم بها بدعة، استنادا الى ان النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، ومن جاء بعدهم من جيل التابعين ، لم ينقل عن واحد منهم انه تكلم بلفظ النية ، لا فى الصلاة، ولا فى الطهارة ، ولا فى الصيام ، قالوا : لانها تحصل مع العلم بالفعل بالضرورة ، فالتكلم بالنية نوع من هوس وعبث وهذيان ، والنية تكون فى قلب الانسان ويعتقد انها ليست فى قلبه فيريد تحصيلها بلسانه ، وتحصيل الحاصل محال ، فلذلك يقع كثير من الناس فى انواع من الوسواس ، ومع أن العلماء مختلفون فى التكلم بها سرا هل يكره أو يستحب فانهم متفقون على انه لا يسوغ رفع الصوت بها .

سؤال لا شتيمة

●● دخل عمر بن عبد العزيز المسجد . ذات يوم لصلاة الفجر .. فتعثر فى قدم رجل كان نائما بجوار باب المسجد من الداخل .. فرفع الرجل رأسه غاضبا .. وقال للخليفة : (هل أنت أعمى) ؟ فرد الخليفة : لا ... عندئذ هجم الحراس على الرجل وقبضوا عليه ليعاقبوه .. فقال لهم عمر : لماذا تقبضون عليه ؟ وهو لم يفعل ذنبا .. قالوا له : لقد شتمك يا أمير المؤمنين .. فقال لهم عمر ما شتمنى ولكنه سألنى هل أنت أعمى ؟ وكان جوابى له : لا وليس فى السؤال والجواب شتيمة .

كتاب يجب أن تقرأه
منهاج القاصدين

يمثل هذا الكتاب مدرسة تربوية اسلامية ..مناهجها قائمة على الكتاب والسنة . وهدفها انارة عقل المسلم وقلبه ووجدانه، حتى يلتزم بمبادىء الدين الحنيف وقيمه ، سواء فى العبادات ، او فى المعاملات .. فهو يتضمن كل ما يجب ان يتحلى به المسلم ، حتى لا يحيد عن الصراط المستقيم ، ولا ينحرف عن الطريق القويم .. وقد بداه المؤلف بالحث على طلب العلم ، وميز بين العلم المحمود ، والعلم المذموم ، وبين علماء الاخرة وعلماء السوء كما تحدث عن فضائل وآداب واسرار الصلاة والزكاة والحج . وبين شروط التوبة واركانها ، وانواع الصبر والشكر ، والنية والتفكر فى نعم الله عز وجل .. وحقيقتها ، والاخلاص ودرجاته ، وتحدث عن الغضب والحقد والحسد والكبر والعجب والرياء كرذائل يجب استئصالها ، حتى يصبح المسلم محصنا ضد الشرور ، مزودا بالاسلحة التى تقيه مزالق الشيطان .. وهذا الكتاب خلاصة وافية لكتاب احياء علوم الدين للامام ابى حامد الغزالى ،فمن قرأه بامعان وتدبر ، اعطى مفاتيح الخير ، واوصدت دونه ابواب السوء .

وقد تحدث الامام ابن الجوزى عن الصيام فى شهر رمضان فقال : يستحب الجود فى رمضان وفعل المعروف ، وكثرة الصدقة، اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم . كما تستحب دراسة القرآن والاعتكاف ، ولا سيما فى العشر الاواخر .. وقد افاض فى ذكر اسرار الصيام وآدابه بما لا يتسع له الوقت .. ثم تحدث عن الحج واسراره وفضائله وآدابه فقال : ينبغى لمن اراد الحج ان يبدأ بالتوبة ، ورد المظالم ،وقضاء الديون ، واعداد النفقة لكل من تلزمه نفقته الى وقت الرجوع ، ويرد ما عنده من الودائع . ويستصحب من المال الحلال ما يكفيه لذهابه ورجوعه من غير تقتير ، كما يستصحب معه ما يصلحه كالسواك والمشط والمرآة والمكحلة . ويتصدق بشيء قبل خروجه ، ويلتمس رفيقا صالحا محبا للخير ، معينا عليه ، ان نسى ذكره ، وان ذكر اعانه ، وان ضاق صدره صبره ، اما من ثواب الحج فان ابن الجوزى يسوق طائفة من الاحاديث منها قوله صلى الله عليه وسلم : ((ان الله عز وجل يباهى بالحاج الملائكة فيقول انظروا الى عبادى. اتونى شعثا غبرا من كل فج عميق .. اشهدكم انى قد غفرت لهم)) .

بعد ذلك انتقل ابن الجوزى الى ذكر آداب تلاوة القرآن الكريم وفضله فطلب الى قارىء القرآن ان يكون على وضوء ،وان يعرف بليله اذ الناس نائمون ، وبنهاره اذ الناس مفطرون ، وبحزنه اذ الناس يفرحون ، وببكائه اذ الناس يضحكون ، وبصمته اذ الناس يخوضون ، وبخشوعه اذ الناس يختالون .. فحامل القرآن حامل راية الاسلام . لا ينبغى ان يلغوا مع من يلغو، ولا يسهو مع من يسهو، ولا يلهو مع من يلهو ، تعظيما لله تعالى وهذا الكتاب من عيون التراث، ويضم حصيلة علمية ما احوج كل مسلم اليها .

ع . ق

دخان في الهواء

أحسن المسيرة وظل على وفائه

لا بد من كلمات تقال عن رجل عصامي اتخذ له مقعدا في قاعة مجلس النواب اولا ، ثم مجلس الامة ثانيا ، ثم مجلس الشعب اخيرا ، ممثلا للشعب في كل مرحلة من هذه المراحل ، ما قبل ٢٣ يوليو وما بعدها وكان افضل من كثيرين ممن يتقنون لغة الكلام ويؤثرون الا يتكلموا !

لم يترك موضوعا حيويا له مساس بالجماهير ومتاعبها ومشكلاتها الا وطرحه على المجلس بالاسلوب البسط . الاسلوب المنطلق من القلب . الاسلوب الذى يعبر به صاحبه عن حقيقة ما في نفسه . وكم من مرات استطاع تنبيه « القاعدين الصامتين » الى امور خطيرة غابت عنهم ، رغم ما فيهما من مساس بالناس البسطاء في حياتهم اليومية ، وما ذلك الا لانه كان يعيش بينهم ويستمع اليهم ويتخاطب بنفس لغتهم .

وعندما كثر الكلام عن انواع الثراء المفاجىء كان اول من طالب بتشريع بسؤال هؤلاء الاثرياء : « من اين لهم هذا » ، وخرج التشريع الى الحياة فعلا الا انه تعثر عند خطوات التطبيق فلم يجد الا « الناس الغلابة » يمسك بتلابيبهم من اجل عشرة جنيهات زادت على دخولهم بينما يترك الناس الاثرياء الاشتراكيين ، لان ثرواتهم لم تزد عن عشرة ملايين فقط » .

اعطاه الله فاعطى الناس مما اعطاه الخالق . تصدق وبنى مستشفى كبيرا في دائرته الانتخابية ، وما كان يقدمه من خير في السر هو اكثر واضخم .

ولم يكن ممن يتقلبون بين هذا الحزب وذاك سعيا الى مقعد ، او تطلعا الى مغنم وهو يعلم انه يرتكز على قاعدة شعبية حقا ، فانصاره في دائرته الانتخابية لم يفكروا في التخلي عنه ابدا ، لقد كان يعلم انه في المجلس عضوا باسم الشعب ، وكذلك كان التفاؤل بما اعطاه الله من رزق حلال كافيا لان يبعده عن التذلل او السعي الى المزيد من زاد الحياة وما حاجته الى هذا المزيد .

تذكرت العصامي سيد جلال ومجلس الشعب الجديد يوشك ان يجتمع وهو ليس من بين اعضائه ، فهو قد ظل وفيا لحزب العمل الاشتراكي وكان من بين مرشحيه في الانتخابات الاخيرة ، ولكنه لم يصل الى مقعده لظروف لا ارادة فيها لشعب دائرته الذى احبه .

ومع هذا فانني اظن ان تلك كانت امنية سيد جلال والذى اراد ان يفسح مكانه للاخرين ، ولولا الخشية من ان يقال انه ترك حزبه في الوقت الذى يحتاج فيه اليه ، لما تردد في عدم ترشيح نفسه والاكتفاء بما حققه على الطريق الطويل من انجازات وما سجله لنفسه من مواقف شجاعة ، وتعفف عن الصغائر ، وتمسك بالكلمة الواحدة والحرص على ان تكون الكلمة التى ينطق بها في المجلس هي صدى لما يتردد في الشارع المصري .

كان شعبيا بمعنى الكلمة ، وكان ممثلا صادقا « للناس اللى تحت » . كان يعرف ان وصوله الى مقعد في المجلس النيابي هو تكليف من الشعب له ثمنه ، ولقد دفع الثمن واكثر .. افلا يستحق ان تقول له احسنت المسيرة ؟

جلال الدين الحمامصي

الاستفسارات الكاملة لقانون التسويات

●● طلب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من ادارات شئون العاملين بالوزارات والهيئات العامة والاجهزة المستقلة ووحدات الحكم المحلى والقطاع العام الانتهاء من اجراء التسويات الوظيفية للعاملين قبل ٣٠ يونيه الحالي ، حيث لا يجوز بعد هذا التاريخ تعديل المركز القانوني للعامل على أى وجه من الوجوه ، الا اذا كان ذلك تنفيذا لحكم قضائي نهائي ●●

● الانتهاء من إجراء تسويات العاملين قبل اجازة عيد الفطر
● ٤ حالات للتجاوز عن التسويات الخاطئة التى صرفت بدون وجه حق
● لا مساس بالقرارات النهائية للترقية المترتبة على تسوية خاطئة

باتت ادارات شئون العاملين في حالة طوارىء منذ بداية الشهر الحالي ، حيث تعمل بعض هذه الادارات خلال ايام الاجازات والعطلات لسرعة الانتهاء من هذه التسويات قبل اجازة عيد الفطر ، والحفاظ على حقوق العاملين وتحديد مراكزهم المالية والوظيفية قبل انتهاء الميعاد القانوني لاجراء التسويات .

اصدر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة تعليمات تفسيرية لادارات شئون العاملين للاستعانة بها عند تطبيق القانون خاصة القواعد الخاصة بالتسويات الخاطئة ، وتحديد ما الذى يعتبر خاطئا من التسويات التى تمت . ونصت التعليمات على ان التسوية تعتبر خاطئة اذا خالفت احد الاراء القانونية الاخيرة الصادرة عن جهات الافتاء في الموضوع الذى تعالجه او التعليمات التنفيذية التى اصدرها الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .



د. حسن توفيق

وتنفرد الاخبار بنشر الاستفسارات التى تلقاها الجهاز حول تطبيقات قانون تسويات بعض العاملين وتساؤلات العاملين حول القانون .. اكدت تفسيرات الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على وجود ٤ حالات نتيجة للتسويات الخاطئة وعدم استهلاك فروق التسوية الخاطئة للمحالين للمعاش الشهر القادم ، تحصين القرارات النهائية بالترقية والمترتبة على تسوية خاطئة . وعدم تعديل المركز القانوني للعامل ٣٠ يونية الا تنفيذا لحكم قضائي نهائي .

وفيما يلى الاستفسارات الكاملة لتطبيقات قانون تسويات العاملين بالحكومة والقطاع العام .

زيادة المرتب

س : هل تمنح الزيادة المنصوص عليها في البند (١) من المادة الاولى من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ للعامل الذى رقى فئتين احداهما بتصحيح الاوضاع والاخرى بالرسوب ؟

— وهل يتغير الوضع اذا كان قد منح درجة الرسوب أولا ثم درجة تصحيح الاوضاع ؟

ج : العامل الذى رقى الى فئتين ماليتين الاولى بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ بشأن تصحيح أوضاع العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام ، والثانية بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن الرسوب الوظيفي ، هذا العامل عند تطبيق المادة الثالثة من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ لعلاج الاثار المترتبة على تطبيق القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ أو المادة الاولى من القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٠ في شأن العاملين غير الحاصلين على مؤهلات دراسية على حالته يمنح الاقدمية الاعتبارية المنصوص عليها في هاتين المادتين في الفئة التى كان يشغلها قبل تطبيق القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ سالف الذكر ، ومن ثم لا يترتب على تطبيق هذان القانونان تعديل في تواريخ ترقياته ، وبالتالي يمنح الزيادة المنصوص عليها في البند (١) من المادة الاولى المشار اليها .

اما العامل الذى طبقت على حالته قواعد الرسوب ابتداء فحصل على فئة أعلى ثم طبقت عليه قواعد تصحيح الاوضاع فحصل على فئة اخرى ، هذا العامل يمنح الاقدمية الاعتبارية سالفة الذكر في هذه الفئة الاخيرة التى حصل عليها بتصحيح الاوضاع وبالتالي يكون قد تخلف في شأنه أحد شروط منح الزيادة ، وهو ضرورة ترقيته فعلا بالرسوب في ٣١-١٢-١٩٧٤ قبل تطبيق القانونين ١٣٥ ، ١٤٢ لسنة ١٩٨٠ .

الزيادة من يناير

س : عامل يشغل حاليا وظيفة من الدرجة الثالثة ، مرتبه في ١-١-١٩٨٤ يبلغ ٥٤ جنيها فاذا كان مستحقا للزيادة المنصوص عليها في البند رقم (١) ، هل يمنح العلاوة الاولى بفئة ٣ جنيهات فيبلغ مرتبه ٥٧ جنيها ثم الثانية بفئة ٤ جنيهات ، أم يمنح العلاوتين بفئة ٣ جنيهات للعلاوة .

● عدم تعديل المركز القانوني للعامل بعد ٣٠ يونية إلا تعديلا لحكم قضائي

تحقيق : محمد الشماع

ج : الزيادة المنصوص عليها في هذه المادة تتحدد بقيمة علاوتين من علاوات درجة العامل في ١-١-١٩٨٤ وبالتالي تمنح الزيادة بفئة العلاوة التى تنسب الى مربوط العامل في ١-١-١٩٨٤ وهى في هذه الحالة ثلاثة جنيهات ، فتكون جملة الزيادة ستة جنيهات .

س : عامل رقى بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ في ٣١-١٢-١٩٧٤ تم سويت حالته بالمادتين الثالثة والخامسة من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ، وانتهت خدمته لانقطاعه عن العمل في فبراير سنة ١٩٨٢ واعيد تعيينه في نوفمبر عن نفس السنة ، هل يمنح الزيادة المنصوص عليها في المادة الاولى .

ج : العامل الذى يعاد تعيينه يحتفظ له بالمدة التى قضاها في وظيفته السابقة في الاقدمية مع اسقاط المدة من تاريخ انهاء خدمته حتى تاريخ اعادة تعيينه ولا يجوز اعمال اثار انهاء الخدمة الى أبعد من هذا الاثر ، وعليه فمتى كان العامل في الحالة المعروضة مستوفيا لشروط تطبيق البند (١) فانه يمنح الزيادة سالفة الذكر .

الوجود بالخدمة

س : عامل رقى بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ ، وطبقت عليه المادتان الثالثة والخامسة من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ثم أعيد تعيينه بالحكومة لحصوله على مؤهل عال ، وكانت خدمته متصلة فاحتفظ له بمرتبه وموشد علاواته . فهل يستفيد من الزيادة المنصوص عليها في هذه المادة ، وما الحكم اذا كانت اعادة التعيين باحدى شركات القطاع العام ؟

ج : المقصود بالوجود بالخدمة في مفهوم المادة ٩ من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ هو الوجود في احدى الوحدات التى يسرى عليها القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ، وما دام هذا العامل توافرت في شأنه شروط تطبيق البند ١ ؟ : فانه يستفيد من هذه الزيادة ما دام موجودا بالخدمة في ١-١-١٩٨٤ ومستوفيا لشروط استحقاق الزيادة .

س : عامل خدمات معاونة رقى في ٣١-١٢-١٩٧٤ بالرسوب الى الفئة التاسعة ، ثم عين بوظيفة مهنية بالدرجة الخامسة في سنة ١٩٧٩ ، وكانت خدمته متصلة هل يستفيد من الزيادة ؟

ج : عند تطبيق المادة الاولى من القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٠ على حالة هذا العامل فانه يمنح الاقدمية الاعتبارية في الفئة التى كان يشغلها قبل تطبيق القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ وبالتالي تعادل اقدميته في الفئة التاسعة الحالية كما هي ، وكذلك اقدميته في الدرجة الخامسة المهنية دون تعديل وعليه لا يكون لتطبيق القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٠ اثر في تعديل تواريخ ترقياته ، ومن ثم يستفيد من الزيادة المنصوص عليها في البند (١) من المادة الاولى من القانون .

الكادرات الخاصة

س : عامل توافرت في شأنه شروط تطبيق البند (١) الا انه عين في أحد الكادرات الخاصة قبل ١-١-١٩٨٤ فهل يستفيد من الزيادة ؟

ج : ان المقصود بالوجود بالخدمة في ١-١-١٩٨٤ هو الوجود في احدى الوحدات الخاضعة للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ أو القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ، وبالتالي فان العامل في الحالة المعروضة لا يمنح من الزيادة المشار اليها ما دام أنه في ١-١-١٩٨٤ يخضع لاحد الكادرات الخاصة .

س : العاملون الذين رقوا الى الفئة الثانية (٨٧٦ – ١٤٤٠) الدرجة الاولى حاليا وفقا للمادة ١٧ من القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ ، والعاملون الذين رقوا الى هذه الفئة في ٣١-١٢-١٩٧٤ بقواعد الرسوب الوظيفي هل يمنحون الزيادة ؟

ج : العاملون الذين رقوا وفقا للمادة ١٧ من القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ سالفة الذكر يعتبرون مرقون بقانون تصحيح أوضاع العاملين وليس بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ ، وبالتالي فلا يستحقون الزيادة لتخلف شرط الترقية بالرسوب في ٣١-١٢-١٩٧٤ في حقهم .

أما العاملون الذين رقوا الى الفئة الثانية (٨٧٦ – ١٤٤٠) في ٣١-١٢-١٩٧٤ بالرسوب الوظيفي بالقانون ١٠ لسنة ١٩٧٥ فيمنحون الزيادة اذا توافر فيهم شرط الوجود بالخدمة في ١-١-١٩٨٤ .

س : عامل حاصل على الاعدادية الصناعية ، وهى احدى الشهادات الواردة بقرار وزير التنمية الادارية رقم ٢٩٧٨ لسنة ١٩٨٤ ، عين بها بعد ١-١-١٩٧٥ هل يمنح الزيادة

ج : الشهادات التى ينطبق عليها حكم الفقرتين الاولى والثانية من البند (٢) من هذه المادة يشترط في حاملها حتى يمنح الزيادة أن يكون ممن طبق عليهم الجدول الرابع من جداول القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ ، وهذا لا يتأتى في حالة العامل المعين بعد ١-١-١٩٧٥ حيث يشترط لتطبيق القانون المذكور أن يكون العامل موجودا على درجة مالية في ٣١-١٢-١٩٧٤

س : عامل رقى الى الفئة الرابعة بالاصلاح في ١-٩-١٩٧٢ . وفي حالة احتساب ½ مدة الحماة طبقا للبند (١) من المادة ٦ من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ ستصبح اقدميته في الفئة الرابعة من ١-١١-١٩٧١ ثم يرقى الى الثالثة في ٣١-١٢-١٩٧٤ ، هل يستحق الزيادة ؟

ج : نظرا لان العامل في الحالة المعروضة سيرقى الى الفئة الثالثة رسوبا في ٣١-١٢-١٩٧٤ بعد حساب مدة المحاماة ، وفي مجال تطبيق القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ لن يترتب على تطبيقه تعديل في تواريخ ترقياته فانه يستفيد من الزيادة المنصوص عليها في البند (١) من المادة الاولى .

تعديل الاقدمية

س : عامل بالحكومة رقى بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ في ٣١-١٢-١٩٧٤ ، ثم نقل الى احدى شركات القطاع العام ، وعند تطبيق القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ ارجعت اقدميته في الدرجة التى رقى اليها بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ الى تاريخ سابق على ٣١-١٢-١٩٧٤ ، فهل يستفيد من الزيادة ؟

ج : ان تعديل اقدمية العامل وفقا لقواعد تصحيح أوضاع العاملين يجعل ترقيته قد تمت وفقا لهذه القواعد وليس وفقا لاحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ وبهذا فانه لا يتوافر في شأنه شرط تطبيق البند (١) من المادة الاولى من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ المشار اليه وهو أن يكون قد رقى رسوبا وفقا لاحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٥ قبل تطبيق القانون ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ .

س : عامل عين بالثقافة ، واثناء الخدمة حصل على التوجيهية ، ثم حصل على مؤهل عال ، وعند تسوية حالته بالقانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ اختار تسوية حالته بالمادة الثانية بوصفه حاصلا على أحد المؤهلات المضافة لجدول القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ ، وهو التوجيهية ، هل يعامل بالبند رقم (٢) ؟

ج : ان العبرة بالمؤهل الذى عومل به العامل فعلا ، فطالما انه عومل بالتوجيهية وسويت حالته بالمادتين الاولى والثانية من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ فانه لا يستفيد من حكم البند رقم (٢) حتى ولو كان حاصلا على أحد المؤهلات الواردة بقرار وزير التنمية الادارية الصادر تنفيذا للمادة الاولى .

ثانيا : اسئلة تتعلق بتطبيقات المادة الثالثة :

المؤهل اثناء الخدمة

س : عامل معين بمؤهل اقل من المتوسط ثم حصل اثناء الخدمة على مؤهل متوسط ، وطبق في شأنه الفقرة (و) من المادة ٢٠ من القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ على أساس الجمع بين تطبيق الجدول الرابع ثم الجدول الثاني – هل يجوز لهذا العامل أن يختار اعادة تسوية حالته بالجدول الرابع مخفضا بمقدار ثلاث سنوات وكيف تتم هذه التسوية ؟

الجمع بين الجدولين

ج : ان الجمع بين تطبيق الجدولين المذكورين ليس من شأنه الحرمان من تطبيق الجدول الرابع مخفضا ، وليدا فللعامل المذكور الحق في اختيار المعاملة بالجدول الرابع مخفضا ، ومع الجمع بين تطبيقه وبين تطبيق الجدول الثاني عملا بحكم الفقرة (و) المشار اليها ويترتب على هذا الاختيار اعادة تطبيق الجدول الرابع مخفضا بمقدار ثلاث سنوات حتى تاريخ حصوله على المؤهل المتوسط ثم يطبق عليه الجدول الثاني المرافق لهذا القانون من تاريخ حصوله على هذا المؤهل ، ومع الغاء الاقدمية الاعتبارية والزيادة في المرتب التى سبق منحها له عملا بالقانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ، ومع عدم جواز منحه الزيادة المنصوص عليها بالمادة الاولى من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ اذا كان من الفئات التى تستحقها – كل ذلك بشرط أن يختار العامل تطبيق الجدول الرابع مخفضا .

س : في حالة اختيار العامل تخفيض الجدول الرابع ، واعادة تسوية حالته بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ وقواعد الرسوب في سنة ١٩٧٤ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ فما هو موقف الترقيات العادية التى حصل عليها العامل بعد ٣١-١٢-١٩٧٤ .

ج : لا يترتب على اعادة تسوية حالة العامل وفقا لهذه المادة المساس بالترقيات العادية التى حصل عليها بعد انتهاء العمل بقواعد التسويات الواردة بالقانون ١١ لسنة ١٩٧٥ في ٣١-١٢-١٩٧٧

س : لم يرد بالقانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ حكم مماثل للحكم الوارد بالمادة السادسة من مواد اصدار القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ التى تحدد كيفية تدبير المصرف المالي للتسوية فما هو الوضع اذا ترتب على تخفيض الجدول الرابع حصول العامل على فئة غير موجودة بموازنة الوحدة ؟

ج : التسويات التى تتم بتخفيض الجدول الرابع تخضع لاحكام القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ وبالتالي تسرى عليها الاحكام الواردة بالمادة السادسة سالفة الذكر .

ثالثا : اسئلة تتعلق بتطبيقات المادة السابعة :

توافر الشروط

س : هل سيصدر قرار بتحديد الجهات التى تنطبق عليها الشروط المنصوص عليها بهذه المادة ؟

ج : لم ينص القانون على صدور قرار بتحديد الجهات التى تسرى عليها أحكام المادة السابعة وبالتالي فمتى توافرت الشروط المنصوص عليها بهذه المادة في الوحدة فتقوم ادارة شئون العاملين بها بتنفيذ ما ورد بالمادة من أحكام .

رابعا : اسئلة تتعلق بتطبيقات المادة الثامنة :

التجاوز عما صرف

س : عامل صدر لصالحه حكم من محكمة القضاء الادارى بتسوية حالته ، وصرفت بناء على هذا الحكم فروق التسوية ، طعنت جهة عمله أمام المحكمة الادارية العليا التى صدر حكمها في فبراير ١٩٨٤ بالغاء الحكم ، هل يسترد منه الفروق التى صرفها ؟

ج : طبقا للفقرة الاولى يتم التجاوز عما صرف بغير وجه حق حتى ١-١-١٩٨٤ في حالات اربع محددة بتلك الفقرة ، ومنها أن يكون الصرف قد تم تنفيذا لحكم قضائي ثم الغى الحكم – فاذا كان الصرف قد تم قبل ١-١-١٩٨٤ بناء على حكم لم يتقرر بعد الغاؤه فان الاصل في هذا الصرف انه صحيح ، فاذا ما جرى صرف صحيح بالغاء الحكم بعد هذا التاريخ ، وهو الامر الذى يتضمن اثرا رجعيا ، فانه في هذه الحالة يتجاوز عند تنفيذ الحكم الجديد عما سبق صرفه نتيجة لتنفيذ الحكم الاول .

س : عامل سويت حالته تسوية خاطئة ثم رقى بناء على هذه التسوية الى الدرجة الاولى قبل ١-١-١٩٨٤ . فما هو موقفه من تطبيق المادة الثامنة .

ج : القرارات النهائية الصادرة بالترقية والمترتبة على تسوية خاطئة تتحصن وفقا لحكم الفقرة الرابعة من المادة الثامنة ، وهذا التحصن يمتد الى الدرجة والاقدمية في التاريخ التالي لقرار الترقية . واذا كانت التسوية الخاطئة ذاتها ترتب عليها صرف مبالغ بدون وجه حق فان هذه المبالغ تخضع لحكم الفقرة الاولى من المادة الثامنة بشروطها .

س : عامل وصل بالتسوية الخاطئة في ١-١-١٩٨٤ الى مرتب قدره مائة جنيه ، ومرتبه بالتسوية الصحيحة ثمانون جنيها ، فكيف ستهلك الفرق اذا كان سيحال الى المعاش في يوليو ١٩٨٤ ؟

المرتب المستحق

ج : الفرق بين المرتب الذى وصل اليه العامل بالتسوية الخاطئة وبين المرتب المستحق له قانونا بالتسوية الصحيحة – مضافا اليه الزيادة المنصوص عليها في المادة الاولى من هذا القانون اذا كان من المستحقين لها – ستهلك من ربع قيمة علاوات الترقية والعلاوات الدورية التى تستحق للعامل بعد ١-١-١٩٨٤ – ومن ثم فان الاستهلاك يلزم وجودا وعدما مع استحقاق علاوة دورية أو علاوة ترقية ، والعامل الذى تنتهى خدمته لا يستحق هاتين العلاوتين ومن ثم فلا مجال لاعمال حكم الاستهلاك .

س : العاملون الذين منحوا الاقدمية الاعتبارية المنصوص عليها في المادة الثالثة من القانون رقم ١٣٥ – ١٩٨٠ في الفئات التى رقوا اليها بالقانون رقم ١٠-١٩٧٥ وذلك بالمخالفة لفتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بجلسة ٧-٤-١٩٨٢ : هل يتجاوز عن استرداد الفروق المترتبة على هذا التطبيق اعمالا للفقرة الاولى ؟

ج : تضمنت الفقرة الاولى النص على الحالات الاربع التى يتجاوز فيها عن استرداد ما صرف بغير وجه حق نتيجة لتسوية حتى ١-١-١٩٨٤ وهى : حكم قضائي نهائي او فتوى من مجلس الدولة عدل عنها ، رأى للجهاز المركزى للتنظيم والادارة ثم عدل عنه ، رأى لادارة الشئون القانونية اعتمد من السلطة المختصة ثم عدل عنه .

وقد ورد النص على هذه الحالات على سبيل الحصر ، لذلك فانه يكفى التأكد من ان التسوية قد تمت استنادا الى احدى هذه الحالات الاربع حتى يمكن اعمال هذا النص .

العلاوة وقيمتها

س : عامل سويت حالته تسوية خاطئة بالقانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ، وبناء على هذه التسوية حصل على علاوة تشجيعية عام ١٩٨٢ ، هل تصحيح الوضع اعمالا للفقرة الاخيرة من المادة الثامنة يترتب عليه سحب هذه العلاوة ؟

ج : القرار الصادر بمنح العلاوة التشجيعية هو من القرارات التى تدخل في نطاق السلطة التقديرية لجهة الادارة ، وبالتالي تسرى عليه قواعد التحصن بمضى المدة المقررة ، ويشمل التحصن تاريخ منح العلاوة وقيمتها .

س : عامل حاصل على دبلوم المعلمين الخاص ، صدر لصالحه حكم باعتبار مؤهله مؤهلا عاليا ، وبناء على ذلك سويت حالته بالجدول الاول من القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ ، والمادتين الثالثة والخامسة من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ، هل تخضع حالته للمادة الثامنة ؟

ج : لما كان هذا المؤهل مدة دراسته تقل عن أربع سنوات بعد الثانوية العامة أو ما يعادلها فان حامله لا يستفيد من تطبيق المادتين الثالثة والخامسة من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ وذلك وفقا لفتوى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بجلسة ٢٠-١-١٩٨٢ . وبالتالي فان التسوية المترتبة على تطبيق هاتين المادتين تكون مخالفة للقانون وتخضع للمادة الثامنة بضوابطها وأحكامها .

كلمات

اذا كان اختيار الدكتور ميلاد حنا عضوا بمجلس الشعب، بصفته الشخصية لا الحزبية ، فان هذا لا يغير من الامر الواقع شيئا ، وهو يمثل اتجاها سياسيا معينا ، بانتمائه الى حزب التجمع . وغير معقول أن يشترك في مناقشات مجلس الشعب بآراء خاصة من عنده ، تتسق او تتعارض او تتجاهل آراءه السياسية التى دفعته الى الانضمام الى هذا الحزب بالذات .

والذين يعرفونه يمتدحونه ، ويثنون على خبرته واخلاصه لوطنه . ودخوله مجلس الشعب ، مكسب له وللمجلس ولحزب التجمع ، وللديموقراطية ، وللوطن كله .

وهكذا يكون مجلس الشعب الجديد ، مجلسا جديدا بحق ، ويكون العهد الجديد الذى يبدأ بنشاط المجلس ، وتشكيل وزارة جديدة او تعديل الوزارة الحالية، بداية طيبة لجمهورية ثالثة، بالفعل لا بالاسم . وسوف تمضى العجلة في دورانها دون توقف . وأهم انجاز في رأيي ، أن يمتد التغيير الى الاحزاب نفسها ، مستفيدة من تجارب المعركة الانتخابية الاخيرة ، بحيث يعيد كل حزب تنظيم صفوفه ، وبلورة مبادئه وافكاره واتجاهاته ، وطريقة ممارسته للعمل السياسي في ظل تعدد حقيقي للاحزاب ، داخل المجلس النيابي وخارجه ، وفي صحفه التى تصدر عنه .

وبتحقيق شرطين اساسيين ، هما الولاء الصادق للوطن الذى يظلنا جميعا ، والموضوعية والجدية في الممارسة الحزبية ، يمكن أن نمضي قدما ، طريق الديموقراطية شكلا ومضمونا وسلوكا ، ويمكن أن نغرس الثقة في نفوس الاجيال الشابة بأن الجميع مدعوون للعمل الوطني والمشاركة في بناء الوطن ، مهما يكن الخلاف في الاراء والمعتقدات ، مادام هذا الخلاف تحت مظلة الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي ، بعيدا عن العنف والمهاترة والارهاب المادى والفكري على السواء .

ولابد من أن تنجح التجربة ، وتضرب بجذورها في الارض المصرية بعد غياب طويل . ونحن الآن دولة حرة مستقلة ، ارادتها في يدها ، ومصر الآن يحكمها المصريون لصالح المصريين جميعا ، لا لفئة أو طبقة خاصة .

ولابد من أن تثبت للعالم كله اننا قادرون على حكم انفسنا بأنفسنا . وقد بدأنا بالفعل السير في هذا الطريق .

محمود عبدالمنعم مراد

كلمة اليوم

تحرك مصرى جديد فى الخليج بعد نجاح المبادرة الاولى

لم يعد هناك ثمة خلاف على ان حرب الخليج قد قنعت للعالم اجمع ببعض خيوط الامل فى توقف هذه المسرحية الدموية .. فقد اتفقت ايران والعراق لاول مرة منذ أربع سنوات على عدم ضرب الاهداف المدنية بين الجانبين .. وان كانت لهذه المبادرة دلائل انما تدل على أنه لا يزال لدى كلا الطرفين قدر ولو بسيطا من التعقل والاحساس بعدم جدوى هذه المأساة الهزلية .. وبناء على ذلك يتعين على قوى العالم ان تستثمر هذه السابقة فى ايجاد مزيد من التقارب بين العراق وايران الى ان تتوقف الحرب وينضما الى مائدة المفاوضات .

وكما شاركت مصر فى المبادرة الاولى التى توجت باتفاق عدم قصف الاهداف المدنية .. فانها تشارك اليوم فيما تراه لازما لاستثمار ما أنجز من نجاح من أجل مزيد من النجاح .. ولعل أبلغ دليل على ذلك هو اجتماع الرئيس مبارك مع المجموعة السياسية أمس الاول لبحث الخطوات القادمة التى تقوم بها مصر فى دعم جهود انهاء الحرب والاعلان عن تحرك جديد يستهدف انهاء الحرب بعد ان نجحت المبادرة الاولى .

وان كانت مصر تتحرك فى المجال الدولى بفاعلية وانطلاق فان الامر يتطلب ان تشارك جميع الدول المعنية وغير المعنية بجهود مكثفة مع مصر لوقف نزيف الدماء فى الخليج .



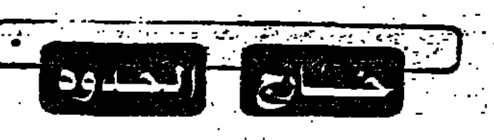
افتحوا عيونكم جيدا على اقليم بلوخستان .. لانه مصدر القلق القادم فى وقت اقرب مما تتصور .. والاقليم موزع بين ايران وباكستان وافغانستان .. وهناك دعوة لاحياء القومية البلوشية .. واقامة وطن واحد للبلوش .. وروسيا تشعل نيران الفتنة .. بل ان روسيا تدرب عددا من ابناء بلوخستان .. وتستعد لارسالهم الى المنطقة للقيام باعمال ارهابية فيها .. وروسيا تستعد لاثارة مشكلة كردستان فى اقرب وقت .. لولا ان المشكلة تمس سوريا والعراق وتركيا .. انها تؤجلها للوقت المناسب .. اذا غضبت على سوريا مثلا .. وروسيا تلعب لعبة قذرة فى حرب الخليج .. انها تصدر السلاح لايران عن طريق سوريا واسرائيل وليبيا وكوريا .. وتعطى السلاح للعراق عن طريق دول اوروبا الشرقية .. ومعروف ان روسيا تجهز عدن قاعدة للعدوان على عمان والسعودية .

والمنطقة كلها ملتهبة .. والمستفيد الاكبر هو الاتحاد السوفيتى .. انه يصدر السلاح والفتنة .. ويحصل على العملة الصعبة التى يحتاجها .. ويضع اقدامه فى المنطقة .. ويربى عملاء فيها .. انهم فى بداية الامر يتصورون انه المنقذ .. وانه المحرر .. وانه المخلص، ولا يتصورون انهم يرمون بانفسهم للاستعمار الشيوعى بكل اخطاره . وروسيا تحرك مشكلة بلوخستان فى وقت قريب لانها تهديد لثلاث دول اسلامية مازالت تجارب النفوذ الشيوعى حتى الان برغم كل الظروف التى تمر بها .. ومن الممكن ان يكون فى بعض البلوش مصدر تهديد فى دول الخليج او امتدادا لخلايا الشيوعية فى المنطقة ..

ولكن يبقى السؤال المهم .. ماذا اعد العرب لمواجهة المؤامرات من حولهم .. انهم يفتحون الابواب لرياح الفتنة .. بالخلافات بينهم .. وبضعفهم .. وفى النهاية استسلامهم للنفوذ الشيوعى فى المنطقة .. ونيران الفتنة تأكل فى طريقها كل شىء ..

لقد جرب العرب كل الطرق حتى الاستعانة بامريكا .. ولكنهم لم يجربوا سلاح الوحدة .. أن يعودوا قوة موحدة .. لها رأى واحد .. وهدف واحد .. وموقف واحد .. واستعداد كامل لمواجهة الفتنة قبل أن تحرق كل شىء ..

محمد الحيوان ـ الجمهورية



لم يحدث على الاطلاق ان كانت الانتخابات العامة الاسرائيلية تجتذب مثل هذا الاهتمام الاولى وتفتقر الى عناصر التنبؤ كما هو الحال ازاء الانتخابات الاسرائيلية المقرر اجراؤها فى الثالث والعشرين من يوليو .

والحملة الانتخابية لاختيار ١٢٠ نائبا فى البرلمان الاسرائيلى (الكنيست) قد بدأت تأخذ طابع الجدية بعد أسابيع طويلة من الصراعات السياسية الداخلية فى معسكر الاحزاب اليمينية فى الوقت الذى يظهر فيه الانسجام والتجانس فى صفوف معسكر المعارضة . وانطلاقا من النظام البرلمانى ومن تجارب الماضى فان جميع المؤشرات تؤكد ان الحكومة القادمة ستكون حكومة ائتلافية تضم مجموعة من الاحزاب الصغيرة التى تمارس صلاحيات كبيرة من السلطة كثمن لدعم الحكومة .

واستطلاعات الرأى الاخيرة فى اسرائيل تبين ان حزب العمل بقيادة شيمون بيريز ـ هذا الحزب الذى خسر المنافسة الانتخابية فى عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨١ ـ يتفوق على تحالف ليكود بنسبة ١٣ فى المائة . ولكن هذه النتيجة من استطلاعات الراى لا تعطى الصورة الحقيقية لما تشهده صناديق الانتخابات فى يوليو القادم . والشكوك العامة التى رافقت عمليات استطلاع الرأى تبدو واضحة فى جميع أوساط الدولة اليهودية . وهذه الرؤية الضبابية التى تجعل من العسير الوصول الى التنبؤات الصادقة ليست بالامر الغريب فى الانتخابات الاسرائيلية والى جانب الوضعية الاقتصادية المتردية فان التيار العام يسير ... الحكومة الاسرائيلية التى ظلت تحكم اسرائيل لسبع سنوات تورطت خلالها الدولة اليهودية فى مستنقع الحرب اللبنانية . وحتى الان فان انجازات تلك الحرب لاتزال مثار الشك والجدال فى الوقت الذى وصلت فيه الخسائر البشرية لاسرائيل نحو ٦٠٠ قتيل هذا الى جانب مجموعة كبيرة من الجرحى تفوق حصيلة حرب عام ١٩٦٧ . ولكن توجد الكثير من العناصر المعقدة مع اقتراب الانتخابات .

التاميز



الرأى .. للشعب

هذه هى المشكلة

بقلم : السيد كمال الشورى
وكيل وزارة العدل سابقا

حقا لست ادرى أن كنت وعدد قليل من المؤلفين نواجه الصعاب فى نشر الكتاب أم ان المشكلة عامة تشمل جميع المؤلفين .

لكن الذى اعلمه جيدا ان الغالبية العظمى من الادباء الشبان الذين اسعد بلقاء الكثيرين منهم كل اسبوع يضجون بالشكوى من اغلاق ابواب النشر فى وجوههم بسبب وبغير سبب الامر الذى يكاد أن يقتل مواهبهم ويهدم آمالهم . لذلك اجدنى مضطرا الى تهوين الامر عليهم فاطمئنهم عن انفسهم واقول لهم : « لعلكم لم تحسنوا اختيار الموضوعات التى تكتبون عنها او لعلكم لم توفقوا فى عرض الافكار عرضا جذابا شائقا او لعلكم لم توفقوا فى التنسيق بين هذه الافكار او لعلكم لم تحسنوا التعبير عنها . ونصيحتى لكم أن تقرءوا أولا قبل البدء فى الكتابة والنشر .. اقرءوا كثيرا حتى تمتلىء رءوسكم وافئدتكم من ثمار ما قرأتم . وفى النهاية ستجدون فى داخلكم انسانا اخر لا تدرون كنهه وما هيته .. انه نور العلم والمعرفة .. انه الوحى البشرى الذى اكتمل علمه وبيانه .. انه لسانكم العربى المبين . عندئذ ستكتبون صوابا وتلقون قبولا وترحيبا من الناشرين والقراء .

أما مسألتى فتتلخص فى أنى جمعت شتات أحاديثى المذاعة فى الراديو ووضعتها فى باقة جميلة منسقة زينتها بكلمات مضيئة من القرآن الكريم والحديث الشريف واحطتها بسوار مبهر من أعلام الفكر والدين، وقلت فى نفسى : هذه هديتى لابناء جيلى وزملائى المفكرين . وحملت أحاديثى على صدرى وتوجهت بها الى أحد الناشرين الكرام وقصصت عليه قصتى . لكنه بادرنى بقوله : اتركها بضعة أيام لاقرأها . فقلت له : أحاديث مذاعة وقد تجنبت فيها المسائل الخلافية والامور المعقدة .

وبعد أخذ ورد وافق على أن يقرأ الكتاب فى اليوم التالى . وفى صبيحة هذا اليوم أسرعت اليه أحمل كتابى فى يمينى . فلما رآنى قال : دعنى اقرأه بنفسى كلمة كلمة ثم أخذ بالفعل يقرأ الكتاب بامعان شديد حتى اذا ما انتهى منه قال لى (عظيم جدا . لكنى للاسف الشديد لا أستطيع ان أنشره كله مرة واحدة فالكتاب يتكون من مائتى صفحة ونشره يكلفنى كثيرا وأنا فى الوقت الحاضر متخم بديون ناجمة عن نشر بعض الكتب . فاذا شئت نشرت لك جزءا) ثم وضع يده على الفصل الاول من الكتاب المكون من خمسة فصول وقال : (هذا يكفى) فقلت له : ان تجزئة الكتاب تسىء اليه وربما أساءت اليك عند توزيعه ؛ لكنه لم يقتنع وأغلق باب عقله فى وجهى واحسست انى فشلت فى اقناعه ذلك لان منطقة يقوم على الكسب السريع فى حين أن منطقى يقوم على مصلحة الكتاب من كافة النواحى الفنية والادبية والاعلامية وهى ذات المصلحة التى ينبغى على الناشر أن يراعيها ليحصل على أكبر عائد من تسويق الكتاب .

ولما كان قرار الناشر مبنيا على المادة فقط ـ والمادة فيما نعلم سرطان مخيف لا دواء له ـ لذلك فقد اعتبرت هذا القرار من الناشر قرارا نهائيا غير قابل للتعديل أو التغيير . ومن ثم حملت أوراقى وعدت أدراجى والاسى يملأ نفسى . لا لانى لم أوفق فى نشر الكتاب . وانما لانى لم أتعلم طول حياتى فن الحوار والجدل فى الاسواق .. فن الاتجار وكسب المال بسرعة ومن اقصر الطرق .

وتذكرت بعض الزملاء الذين انتهوا من تأليف كتبهم وصموا يبحثون ـ مثلى ـ عن الناشر السهل المريح . تذكرتهم وتذكرت آمالهم وطموحهم فتألمت لهم وضحكت من آمالهم وطموحهم التى أصبحت مع قيام مشكلة النشر مجرد دخان فى هواء أو سراب فى فلاة .

مما تقدم يتضح أن من أهم مشاكل الكتاب الحقيقية صعوبة التوفيق بين مصلحة المؤلف ومصلحة الناشر .

فلو وضعنا القواعد التى تقضى على الخلاف بين الطرفين وتقرب ما بينهما من مسافات لما وجدت مشاكل فى نشر الكتاب .

لذلك أرجو أن يلتفت المسئولون عن أمر الكتاب فى مصر الى ضرورة وضع القواعد والضوابط التى تحكم العلاقة بين المؤلف والناشر صونا لكرامة المؤلفين وحفظا لماء وجوههم وابرازا للمواهب والافكار الجديدة .

حرام فى الصيام

الست ذكية وشلبية ويا عليه
بيقطعوا فروة ام الخير ويارضية
قال ايه رمضان بيحب ياناس التسنة

⊙❖⊙

والاسطى امبر مع عم متى جسوا الاتوبيس
فاطرين رمضان نازلين تدخين استر يامغيث
والناس سردين زحمة وواقفين والكل فطيس

⊙❖⊙

وسى محسن افندى يصوم وينام ع المكتب ليه
قال ايه علشان يحلم بفطور نيفة وفيليه

⊙❖⊙

والناس طوابير تصرخ وتقول اوراقنا ببيه
وشباب من بعد المغرب يلعبوا كورة شراب

دخن وتخبيط للفجر غبار وتراب
مع صوت زمامير ويا الصفافير والناس فى عذاب

⊙❖⊙

والخلق كتير رايحين جايين عند التجار
علشان العيد بيجيبوا جديد لصغار وكبار
والكل بيصرخ ليه دا حرام أسعاركم نار

⊙❖⊙

دا التاجر لما يكون قانع يكسب بالكوم
وكمان الشغل عبادة يا خلق فى شهر الصوم
وبلاش النم وكتر اللم يا مسلم قوم
صلى وذكى واعرف ربك حتعيش مكرم

احمد شفيق رشوان

رئيس قسم الصحافة بادارة شبرا التعليمية

تخصصات طبية للجميع

بقلم : محمد شرف

يبدو انه من حق الطبيب الذى لم يوفق فى التفوق فى احد التخصصات الطبية المعروفة أن يجرب حظه فى تخصص آخر من ابتكاره فما عليه الا أن ينتقى احد الامراض التى يحبها ثم يجعل منه تخصصا دقيقا مستقلا ويتوج نفسه على رأس المتخصصين فيه والعاملين بمقالقه بغض النظر عما اذا كانت جامعات العالم قد انشأت اقساما لهذا التخصص او لم تفعل .

ولعل من أبرز الامراض التى لاقت هوى لدى الاطباء مبتكرى التخصصات الدقيقة هو السمنة والترهل وتشوهات القوام والصداع العصبى والضعف الجنسى والصلع .. واذا نظرنا الى الامر نظرة علمية محايدة ومتجردة لامكننا قبول هذا الاتجاه فالعلوم الطبية هذه الايام تتجه نحو التخصص الدقيق بل والدقيق جدا .

ومن عشرين سنة كان هناك الطبيب أخصائى « الامراض الباطنة كلها » ثم أخذ يتجزأ حتى أصبح منه مثلا أخصائى لامراض الجهاز الهضمى .. ثم عاد فتجزأ ليصبح هناك أخصائى للكبد وآخر للمعدة .. المخ وهكذا

كل يوم

جمع شهر رمضان هذا العام ذكرى عدة انتصارات عزيزة .. ذكرى عودة الملاحة لقناة السويس بعد ان حققت القوات المسلحة المصرية الانتصار .. وبالطبع ذكرى العاشر من رمضان يوم عبور اكبر مانع مائى فى التاريخ واقتحام خط بارليف .. وشهد شهر رمضان أيضا ذكرى معركة رأس العش معركة الصمود المصرى .. فبعد ايام من وقوع نكسة يونيو

مشكلة صناديق القمامة عجزت محافظة القاهرة عن حلها

استجاب الناس لرجاء الحكومة .
فهل تستجيب الحكومة لرجاء الناس ؟
استجاب الناس واودعوا القمامة فى الصناديق الحكومية رديئة الشكل والحجم . ولم تحضر سيارات النقل لرفعها أوتوماتيكيا منذ أسبوع .. وتركتها تنشر الاوبئة بين الناس والى نزلاء مستشفى الولادة فى وسط القاهرة .

مثلا فى شارع مستشفى الولادة الذى يربط الزمالك وماسبيرو وبولاق و٢٦ يوليو بشارع الصحافة وشارع الجلاء . أصبح هذا الشارع من اقذر شوارع القاهرة ، بعد أن تركت ((البلدية)) صناديقها . وقد غطتها القمامة تماما وتحيط بها من كل جانب وامتدت الى وسط الشارع نفسه مما يعوق حركة سير السيارات الى موقف سيارات شارع الصحافة والى دور الاعلام فى هذه المنطقة .

ويرفع اطباء المستشفى أصواتهم بالشكوى ولا مغيث ، البعوض ملأ جو المستشفى مما يهدد نزلائه بالمرض مرة أخرى .

يوسف صبرى ابو طالب

مطلوب قرار انسانى من وزارة التعليم

هذه الواقعة اطرحها امام المسئولين بوزارة التعليم بدون تعليق .. ان كل ما اطلبه واناشد فيه المسئولين هو اتخاذ القرار المناسب والملائم لظروف نجلى المعوق المصاب بشلل أطفال فى أطرافه الاربعة .. والطالب بأولى ثانوى بالسبتية الثانوية « غرب القاهرة » .. فبعد أن أدى الامتحان طبقا للوائح وتعليمات المدرسة برفقة ناسخ أقل منه فى المستوى التعليمى .. فوجئت باعلان نتيجته ناجحا فى كل المواد وأعمال السنة ـ ما عدا اللغة الفرنسية بعد أن حرمه مدرسها من أعمال السنة مما ترتب عليه اعتباره راسبا !

انى واثق من أن قرارات المسئولين بوزارة التعليم

تطالب بالتحقيق فى مشروع الصرف الصحى بمدينة اوسيم

مطلوب تحقيق عاجل فى وزارة الحكم المحلى

الفئران .. لم تاكل شيئا

الحدائق ستتحول لدار حضانة وفصول لتحفيظ القرآن

تم اصلاح التليفون

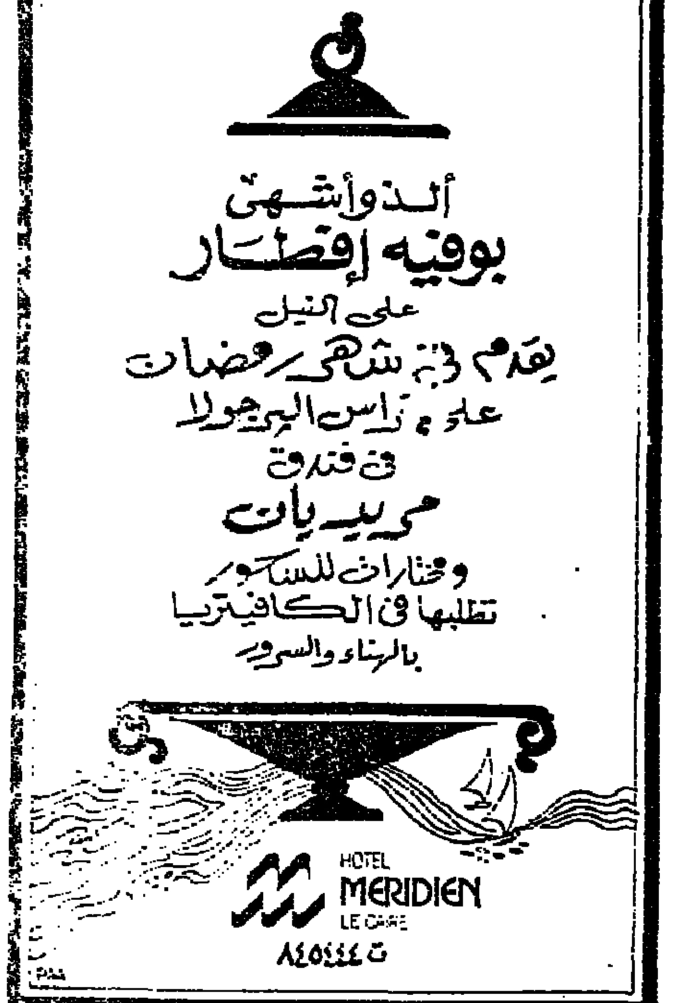
وزارة الصحة : المعاهد الفنية الصحية .. معاهد نهائية

منتهى النظام

رصفوا ثلث الشارع ونسوا الثلث الآخر

مواقيت الصلاة

نفحات



الرئيس حسنى مبارك اثناء استقباله امس لمنصور حسن ..

كما استقبل الرئيس أمس المستشار أحمد موسى ..

واستقبل المستشار حلمى عبد الآخر عضو مجلس الشعب

كما استقبل الرئيس صبرى القاضى عضو مجلس الشعب

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

كمال حسن يستقبل وزير خارجية الراس الاخضر

يستقبل كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة اليوم وزير خارجية الرأس الأخضر ... الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة خاصة لمصر تستغرق يومين فى اطار جولته فى المنطقة .

متابعة تنفيذ برنامج المساعدات الامريكية

بحث الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى فى اجتماعه امس مع مستر فايلوتس السفير الامريكى بالقاهرة متابعة تنفيذ برنامج المساعدات الاقتصادية لمصر خلال العام الحالى والبالغ حجمه مليار دولار وناقشه معه الاتفاقيات التى ستوقع بين البلدين بالقاهرة خلال الشهر القادم ويتم بمقتضاها مساهمة امريكا فى تمويل مشروعات التنمية .

تعيين ٧ رؤساء للقطاعات بالهيئة القومية للتليفونات

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل المواصلات والنقل النهرى قرارا بتعيين ٧ رؤساء قطاعات بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية .. شملت كل من .. سعد موسى احمد رئيسا لقطاع المخازن والمشتريات .. والمهندس عدلى تاهو نجيب رئيسا لقطاع مشروعات المبانى والقوى الكهربائية .. المهندسة حورية مراد احمد فاضل رئيسا لقطاع تفتيش الهندسة والحركة .. والمهندس فاروق السيد حسين رئيسا لقطاع التدريب .. والمهندس محمد حسن العريان رئيسا لقطاع تنفيذ مشروعات الشبكات .. والمهندس محمد سيد احمد سليم رئيسا لقطاع تليفونات غرب القاهرة والمهندس نبيل بسيونى الجبالى رئيسا لقطاع الخطة . والمتابعة .

اللجنة الوزارية التشريعية تقر :

مصادرة أجهزة حليج القطن بدون ترخيص

٤ ملايين دولار لمياه الشرب بالدقهلية ودمياط والبحيرة

٢٥٠ طن من المبيدات الالمانية لمكافحة الفئران

كتب كامل مرسى :

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية فى اجتماعها امس برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الزراعة - يقضى بمصادرة اجهزة الحليج واجزائها التى تضبط فى غير المحالج والمصانع المرخص لها وجعل المشروع الحكم بالمصادرة حتى فى الاحوال التى لا يصدر فيها حكم بالادانة وذلك للقضاء على ظاهرة انتشار حيازة واستعمال هذه الاجهزة مما يعرض زراعات القطن للاصابة بدودة اللوز .



المستشار ممدوح عطية

كما وافقت اللجنة على مشروع قرار بتحديد الشروط والاوضاع التى تنظم تنازل هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة عن حق الانتفاع المقرر لها على أراضيها .. يشترط لمنح هذا الحق ان يكون المشروع المطلوب الانتفاع بالعقار من اجله من المشروعات القومية .. او ذات النفع العام .. وان تكون مساحة العقار متناسبة مع حجم ونشاط المشروع .

كما وافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات الدولية منها :

● اتفاق القرض بين مصر والبنك الدولى بمبلغ ٤ ملايين دولار لدعم مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بالدقهلية ودمياط والبحيرة

● منحة التعاون مع ايطاليا لتمويل جانب من مشروعات التليفونات بمبلغ ٣ مليارات ليرة .

● اتفاق مع المانيا الاتحادية لتوريد ٢٥٠ طنا من مبيدات الفئران

● اتفاق بين المؤسسة العلاجية بالقاهرة وبعض بنوك فرنسا لاستكمال منشآت مستشفى الهلال الاحمر .

رئيسان لقطاعات المصانع والفنية بشركة مواد الصباغة

تقرر تعيين المهندس على احمد نجيب رئيسا لقطاع الشئون الفنية والكيماوى على عبد المنعم توفيق رئيسا لقطاع المصانع بشركة مواد الصباغة والكيماويات .. اصدر القرار وزير الصناعة .

تعاون مصرى فيلبينى فى تطوير انتاج الارز

استقبل الدكتور يوسف والى وزير الزراعة امس مستر ثان اكو وزير زراعة الفيليبين .. حضر الاجتماع مستر فيليتو سفير الفلبين بالقاهرة - والمهندس محمد شوقى وكيل الوزارة .

تم فى الاجتماع بحث دعم التعاون بين البلدين فى المجال الزراعى خاصة انتاج الارز وانشاء المزارع السمكية واعتبار مركز بحوث الارز بسخا احد المراكز البحثية الدولية المرتبطة بمركز بحوث الارز الدولى بالفلبين .

كما تم الاتفاق بين الجانبين على تبادل المعلومات ونتائج البحوث فى مجال انتاج وتعاون الارز وزراعة النباتات الطبية والعطرية وتبادل الوفود الزراعية واتاحة الفرصة امام الخبراء المصريين فى مجال الثروة السمكية لزيارة الفلبين للتعرف على الانجازات التى تمت فى هذا المجال .

المعروف ان المركز المصرى الدولى للزراعة يستقبل كل عام عددا من العاملين بالقطاع الزراعى بالفلبين لتدريبهم فى مختلف مجالات الانتاج الزراعى .

حصر الاراضى المستصلحة لربط الضريبة عليها

انتهت مصلحة الضرائب العقارية من حصر كافة الاطيان المستصلحة والمملوكة للاهالى على مستوى الجمهورية واعداد سجلات لهذه المساحات حتى يمكن ربط الضريبة عليها .

كما تبدأ المصلحة فى تلقى الطعون على تقديرات المصلحة لهذه الاراضى والبت فى هذه الطعون فى اقرب وقت ممكن .

٤٢٧ عضوا بمجلس الشعب اتموا اجراءات العضوية

واصلت مكاتب استقبال اعضاء مجلس الشعب الجدد عملها امس .. تقدم ٤٢٧ عضوا بأوراقهم لاتمام اجراءات العضوية - وقدم من الاعضاء المعينين الفريق كمال حنرى بادير - والمهندس وليم نجيب سيفين .. والمستشار ممدوح قناوى كما تقدم من حزب الوفد الجديد علوى حافظ .

حزب التجمع يبحث تعيين ميلاد حنا بمجلس الشعب

جاءنا من حزب التجمع ان الامانة العامة للحزب ستجتمع يوم الاثنين القبل برئاسة خالد محيى الدين لبحث موضوع تعيين الدكتور ميلاد حنا فى مجلس الشعب

الخطوط السعودية ترفض تسيير مصر للطيران خط منتظم الى الرياض

صرح مصدر مسئول بمصر للطيران بانها قد وافقت على تسيير ٧٢ رحلة اضافية للخطوط الجوية السعودية من الرياض الى القاهرة .. وقال المصدر انه فى نفس الوقت ترفض الخطوط الجوية السعودية الموافقة لمصر للطيران على تسيير خطها المنتظم بين القاهرة والرياض او حتى اى رحلات اضافية - رغم منح هذا الحق لشركات طيران اوروبية وعربية .

ورفضت الخطوط الجوية السعودية ايضا السماح بأى رحلات اضافية لمصر للطيران قبل عيد الفطر ..

وقد جاء هذا التقرير ردا على البيان الذى اصدرته الخطوط الجوية السعودية ونشر فى صحيفة الشرق الاوسط التى تصدر من لندن .

ماقل ودل

راى فى بعض البرامج التليفزيونية ، من رسالة للاستاذ سيد احمد بخارى ، المنيا :

من اجمل البرامج التليفزيونية الرمضانية هذا العام برنامجان احدهما نادى العلم والايمان الذى يقدمه الاستاذ مرزوق هلال وثانيهما برنامج المسلمون فى كل مكان ويقدمه الاستاذ فاروق سليمان والاول يعتبر نموذجا للاسلوب الذى ينبغى ان يخاطب به الاطفال عن طريق هذا الجهاز المؤثر ان طريقة العرض المشوقة التى يتبعها مقدم البرنامج جديرة بالفحص والتقويم للاقتداء بها فى سياق

البرنامج الثانية : انه تفسير مبسط لآيات القرآن الكريم والاحاديث الشريفة .. اتمنى لو طبق اسلوب هذا البرنامج على غيره من البرامج الثقافية التى تخاطب عامة المشاهدين .

اما المسلمون فى كل مكان فبالرغم من ان بعض مادته قد سبق عرضها العام الماضى الا انها تشد انتباه المشاهد الى ما تحتويه من معلومات تاريخية وجغرافية شيقة انه من البرامج السياحية الطيبة لارتباطها بالجوانب الروحية والدينية التى تغمر نفوس الصائمين وخاصة قبيل الافطار . انه برنامج يطوف بنا فى المشرق والمغرب الاسلاميين موضحا كيف فتح الله على المسلمين فى تلك الاصقاع وكيف استنهض شعوبها من اجل التقدم المادى والمعنوى حبذا لو استفتى التليفزيون مشاهديه من حين لآخر للتعرف على ارائهم عندها يستطيع اختيار ما ينفع الناس والله الموفق

احمد الصاوى محمد

افتتاح أول معرض دائم للكتاب فى القاهرة

كتب مصطفى عبد الله :

افتتح محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ، المعرض الدائم للكتاب الذى اقامته الهيئة المصرية العامة للكتاب بمقرها بكورنيش النيل .

وسوف يتيح هذا المعرض الفرصة للقارىء المصرى لمعرفة احدث ما صدر من كتب لدى ٥٠ ناشرا يعرضون النتاج الجديد على مدى العامين الماضيين فى هذا المعرض .. وصرح الدكتور عز الدين اسماعيل ، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ان هذا المعرض سيمنح من اليوم تخفيضا لرواده قدره ١٠٪ من سعر اى كتاب معروض فى اى دار نشر .. كما سيسرى التخفيض على كل الكتب الاجنبية التى سترد الى مصر تباعا من الخارج .

وسيسرى التخفيض ايضا على شرائط الكاسيت الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية للناطقين بالعربية .

ويضيف الدكتور عز الدين اسماعيل ، رئيس هيئة الكتاب ان اهمية هذا المعرض ايضا فى انه سيخلق جوا من التنافس بين الناشرين سواء من حيث كم الانتاج او نوعيته وسينعكس هذا على جودة الكتاب المطبوع .

اليوم يبدأ منح تصاريح لـ ٦٠ ألف حاج من النقابات والهيئات والشركات السياحية

كتب مجدى عبد الغنى :

تبدأ وزارة الداخلية من اليوم فى منح تصاريح الحج لـ ٦٠ الفا من حجاج الشركات السياحية والهيئات الحكومية والنقابات والقطاع العام والطرق الصوفية على ان تعطى تصاريح الحج للجمعيات الدينية عقب وصول كشوفها من وزارة الشئون الاجتماعية يوم السبت القادم .

صرح بذلك اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية واكد ان وزارة الداخلية بالتعاون مع القنصليات السعودية بالقاهرة والاسكندرية والسويس ستبدأ عقب عيد الفطر مباشرة فى اعطاء تأشيرات الحج لحجاج القرعة وعددهم ٤٠ الف حاج .

كما تسافر عقب العيد لجنة مكونة من مندوب من كل من وزارة الداخلية والشئون الاجتماعية ووزارة السياحة لكى تشاهد على الطبيعة اماكن السكن وامكانياته التى تم تأجيرها لحجاج الشركات السياحية والجمعيات الدينية للتأكد من ملاءمتها للاسعار التى حددت لها .. وسوف تمنع الشركات والجمعيات التى يثبت استغلالها للحجاج فورا

تخريج دفعتين بكليتى الحرب العليا والدفاع الوطنى

يشهد الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة صباح اليوم حفل تخريج ثانى اكبر دفعتين فى كليتى الحرب العليا والدفاع الوطنى بأكاديمية ناصر العسكرية العليا .. تضم الدفعتين دارسين من السودان والصومال والعراق .. ونخبة من كبار العاملين بوزارات الدولة .. يحضر الحفل الذى يقام بمبنى الاكاديمية عدد من كبار القادة .

أول رسالة دكتوراه عن النباتات الطبية بسيناء

وافقت كلية العلوم بجامعة القناة على منح اول درجة دكتوراه لها للطالبة رجاء مختار يوسف .. تناولت الرسالة المواد الكيميائية التى تحويها بعض النباتات الطبية فى سيناء .

٥ر٧٢٪ نسبة النجاح فى اعدادية المنيا

المنيا صلاح ابو الليل

اعتمد أمس اللواء صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا نتيجة الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، بلغت نسبة النجاح ٥ر٧٢٪ - فازت الطالبة امل سابق غالى بالمركز الاول وحصلت على مجموع قدره ٥ر٢٥٥ درجة من ٢٦٠ درجة .. وفاز بالمركز الثانى الطالب ماجد منتى يعقوب وحصل على ٥ر٢٥٤ درجة والمركز الثالث فازت به الطالبة ايزيس عاطف فوزى وحصلت على ٢٥٤ درجة .. والمركز الرابع فازت به الطالبة ايناس كمال عبد العظيم بمجموع ٢٥٣ درجة .

٧٣٪ نسبة النجاح فى شهادة الأعدادية بالجيزة

يعتمد اليوم عبد الحميد حسن محافظ الجيزة نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالجيزة بنسبة مئوية للنجاح ٧٣٪ تقدم للامتحان ٤٤ الفا و ٨٠٠ تلميذ وتلميذة .. نجح منهم ٣٢ الفا و ٧٠٠ تلميذ .. كانت النسبة المئوية للنجاح بالادارات التعليمية كالاتى ادارة البدرشين ٨١٪ والحوامدية ٨١٪ وجنوب ٨٠٪ وغرب ٧٤٪ وابو النمرس ٧٨٪ والعياط ٥ر٧٢٪ وشمال ٧١٪ واوسيم ٧٠٪ والصف ٧٠٪ والواحات البحرية ٥٢٪ .



د. عبد الحميد حسن

وصرح أحمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم للمحافظة ان العشرة الاوائل على مستوى المحافظة معظمهم من مدارس منطقة شمال الجيزة التعليمية وهم : الاولى عزة عبد المنعم فراج حصلت على مجموع ٢٥١ درجة .. والاولى مكرر منها محمد نور الدين عبد الحميد حصلت على ٢٥١ درجة والثالثة سوزى السيد ابراهيم ٢٤٩ درجة والرابعة نيفين جاد محمد شاهين ٢٤٨ درجة والرابعة مكرر مريم محمد بهى الدين عبد الرازق ٢٤٨ درجة وكلهن تلميذات بمدرسة الاورمان الاعدادية بنات بالعجوزة التى تحتل المركز الاول والمراكز التى تليه على مدى ١٥ عاما ماضية .. اما السادس فاسمه عامر السيد سليمان حواس حصل على ٢٤٧ درجة من الاورمان الاعدادية بنين .. وكان السابع عمرو محمد رضا محمد ٢٤٦ درجة والسابع ايمان احمد فؤاد على ٢٤٦ درجة .. والعاشرة نرمين احمد الدسوقى ٥ر٢٤٥ درجة وهى ايضا من الاورمان الاعدادية بنات بالعجوزة .. والعاشرة مكرر سحر نور عبد اللطيف ٥ر٢٤٥ درجة من مدرسة جيهان السادات الاعدادية والعاشرة مكرر كل من منى احمد فوزى من الجيزة بنات .. وخالد عباس احمد ٥ر٢٤٥ درجة من مدرسة الشهيد محمد مأمون من مدرسة المثانيا بالعياط .

٨ ملايين جنيه لترميمات المدارس واصلاحها بالقاهرة

قررت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة تخصيص ٨ ملايين جنيه للانشاءات واستكمالات المبانى المدرسية وترميمات المدارس بجميع الادارات التعليمية .. صرح بذلك كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة وقال تقرر أن تعطى الاولوية لاصلاحات دورات المياه بجميع المدارس ودهان الفصول والمبانى المدرسية والاستكمالات على أن يبدأ فى عمل الترميمات عقب اجازة عيد الفطر وتنتهى أوائل شهر سبتمبر حتى تكون المدارس معدة لاستقبال العام الدراسى الجديد .

حماية بوغاز المعدية بالاسكندرية من هجمات البحر

قررت وزارة الرى انهاء تنفيذ مشروع بوغاز المعدية الدنية بمدينة الاسكندرية فى نهاية هذا العام .

يتضمن المشروع عمل حاجز امواج على بوغاز المعدية تكاليف بلغت مليون ونصف مليون جنيه وذلك لحماية المنطقة من هجمات البحر وغمر ارض البوغاز بالمياه .

نتيجة اعدادية دمياط تعلن صباح اليوم

تعلن صباح اليوم نتيجة الشهادة الاعدادية بمحافظة دمياط . بلغت نسبة النجاح ٧٢٪ .

صرح بهذا للاخبار المهندس عصام راشد محافظ دمياط .

تسليم جميع الحاجزين للغسالة الجديدة قبل نهاية الشهر القادم

كتب محمد العتر :

يتم تسليم جميع الحاجزين للغسالة ايديال - فول اتوماتيك - قبل نهاية الشهر المقبل .. ويبلغ عددهم حوالى ٥ آلاف حاجز انتهى حتى امس تسليم ٤ آلاف حاجز منهم .. صرح بهذا المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال .

وقال ان التسليمات وصلت الى شهر فبراير الماضى .. واى حاجز حتى هذا الشهر عليه الاتصال بالشركة لتسلم الغسالة فورا .

واضاف رئيس شركة ايديال - برنامج الانتاج بالمصانع من الشهر المقبل يتضمن تصنيع ١٥ الف غسالة من هذا النوع بالتعاون مع الخبرة الايطالية لمواجهة طلبات الحجز المتزايدة خلال عام ٨٤ - ٨٥ وتحدد سعر البيع لهذه الغسالة بـ ٥٠٨ جنيها و ٣٥٠ مليما شاملة ضريبة الاستهلاك وتوصيلها الى المنازل .. كما سيتوقع تصنيع الغسالة سوبر اتيك .

وقال : بالنسبة للغسالة العادية سيتم تصنيع ٢٥٠ الف غسالة منها يستطيع المواطن الحصول عليها بعد تسديد ثمنها ٨٠ جنيها من المعارض فورا .. وقد تم تخصيص حصة من الانتاج لبيعها بالتقسيط للجمعيات والشركات .



للاشقاء الثلاثة سرير ومرتبة

فى منزل بسيط بحى اللبان فى الاسكندرية يعيش الاب البسيط الذى يعمل باليومية بأحد محلات الادوات الكهربائية ومعه ابناؤه الثلاثة احمد ومحروس وهبة .

لم يتمن الاب شيئا اكثر من ان ينام أطفاله المساكين على سرير ـ فالبرد يجمد عظامهم الضعيفة فى الشتاء والمرض لا يرحم أجسادهم الهزيلة .

كتب الاب الحزين رسالته الى باب ((تفنس)) يحكى قصته وأمنيته التى يريدها لاولاده .

وهزتنا رسالته فاسرعنا الى الاسكندرية تلبية نداء الاب والاطفال الثلاثة الابرياء .. واشترينا السرير وأيضا مرتبة تغطى السرير وتريح الاطفال فى نومهم .

لم يصدق الاب ان حلمه الكبير قد تحقق .. فبكى من شدة الفرحة ورفع كلتا يديه الى السماء شاكرا الله الذى حقق اغلى امنية .

واسرع الصغار يتسابقون كل يحجز مكانه فى السرير الجديد الذى سوف يريح أجسادهم بعد عذاب طويل .

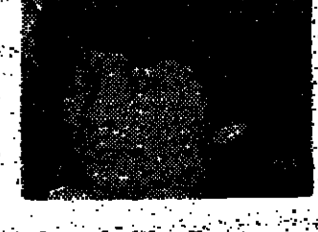
كريمة السروجي

تشغيل النداء الآلي الدولى بين السويس والعالم

السويس ـ يوسف الجنايني :

تم أمس افتتاح النداء الآلى الدولى بين السويس والدول العربية والافريقية والاوربية • ويتيح النظام الجديد تنفيذ المكالمة التليفونية فور طلبها ● حضر الافتتاح اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس والمهندس عبد الحميد عبد السلام مدير عام منطقة تليفونات السويس •

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟



منال سيد عبد العزيز الثالثة مكرر — رانيا ابراهيم الثالثة — رحاب عبد السلام محمد الثانية

بنات بنى سويف يتفوقن على البنين فى الاعدادية

٣ مراكز للبنات من بين الخمسة الأوائل

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

بنات بنى سويف ـ حققن تفوقا كبيرا على زملائهن من البنين فى نتيجة الشهادة الاعدادية • احتل البنات ٣ مراكز من بين الخمسة الاوائل • بينما فاز البنين بالمركز الاول والخامس فقط

تقدم للشهادة الاعدادية بالمحافظة ١٨ الفا و٣٢٠ تلميذا وتلميذة حضر منهم ١٧ الفا و ٦٨٣ ونجح من بين المتقدمين ١٥ الفا و٥٤٠ تلميذا وتلميذة اى بنسبة ٨٠ر٢٣ ٪ • وقد صرح حسين محمد توفيق مدير عام التعليم بالمحافظة انه سيتم تكريم العشرة الاوائل خلال الاسبوع القادم حيث يقوم الدكتور محمود كامل الريس محافظ الاقليم بتوزيع مكافآت مالية عليهم بواقع عشرين جنيها لكل منهم •

حسين توفيق مدير التعليم ببنى سويف يهنىء أول الابتدائية محمد احمد عبد الحسيب

وقد التقت ((خارج القاهرة)) باوائل الشهادة هذا العام • وقد كان اللقاء الاول مع التلميذ محمد أحمد عبد الحسيب الذى فاز بالمركز الاول فى هذه الشهادة بمجموع قدره ٢٩٨ر٥ درجة .. يقول انه من مدرسة الاصلاح بنيا • وانه يتمنى أن يكون طبيبا جراحا ليخدم أبناء بلده وهو من أوائل مدرسته منذ بداية المرحلة الابتدائية • والده يعمل مدرسا وحصل على الدرجات النهائية فى مادتى العلوم والمواد الاجتماعية •

والثانية رحاب عبد السلام من مدرسة القومية ببنى سويف (٢٩٧ر٥ درجة) تتمنى أيضا ان تكون طبيبة وحصلت على جوائز فى مسابقات ثقافية بالمدرسة والدها مفتش بادارة ناصر التعليمية ووالدتها سكرتيرة بمدرسة التجارة الثانوية • وهى تواظب على قراءة وحفظ القرآن الكريم لدى الشيخ عبد الشافى بجمعية الوحدة السكنية •

والثالثة رانيا ابراهيم رمضان من نفس المدرسة أيضا (٢٩٥ر٥) درجة تتمنى ان تكون طبيبة وتهوى قراءة القصص وحل مسابقات الالغاز والدها رئيس حسابات يعمل بالامارات العربية ووالدتها ربة بيت

والثالثة مكرر منال سيد عبد العزيز من مدرسة شجرة الدر ببنى سويف و تتمنى ان تكون طبيبة أنف وأذن وحنجرة وتهوى القراءة والعزف على آلة الاوركوزديون والدها مدرس بمدرسة خريف باشا ووالدتها مدرسة بعمر بن الخطاب تحفظ سبعة اجزاء من القرآن الكريم لدى الشيخ ربيع بجامع ابراهيم عجمى

والخامس احمد مختار حسين من مدرسة الهلال ببنى سويف حصل على ٢٩٥ درجة والده موجه بالتعليم الزراعى ووالدته اخصائية تغذية بالمستشفى العام يهوى السباحة ويحفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم ويتمنى أن يكون ضابط شرطة

الخامس مكرر محمد عاطف محمد من مدرسة قاسم امين ببنى سويف والده باحث بمديرية التعليم ووالدته مديرة بمجلس المدينة يهوى التمثيل ولعب كرة القدم ويتمنى أن يكون ضابط مهندس ويحفظ اربعة اجزاء من القرآن الكريم

مصنع اسمنت اسيوط يبدأ الانتاج فى ديسمبر

يبدأ الخط الاول لمصنع اسمنت اسيوط انتاجه فى شهر ديسمبر القادم .. ينتج ١ر٥ مليون طن سنويا عندما يعمل بكامل طاقته •

تم وضع حجر الاساس للخط الثانى بالمصنع وينتج ٢ر٥ مليون طن سنويا •

صرح بهذا محمد عبد الحميد رئيس مكتب بيع الاسمنت المصرى وقال : تبلغ تكاليف المرحلة الاولى من المصنع ٢١٠ ملايين جنيه ويغطى انتاجه احتياجات محافظات الوجه القبلى من الاسمنت ■

بلا مشاكل

بدأ الصيف وبدأت شركات السياحة تعلن بكثافة عن رحلات الى دول اوروبا وامريكا .. وهذه الرحلات بلا شك تجذب عددا كبيرا من الناس خصوصا وأن قضاء الصيف فى مصايف مصر اصبح مكلفا للدرجة التى تساوى فيها مع قضاء الصيف فى الخارج .. فأسعار الايجارات ارتفعت وعلى الاقل هى ترتفع فى أول موسم الصيف وبشكل عشوائى .. كما ارتفعت كل الخدمات التى تقدم للمصطافين ..

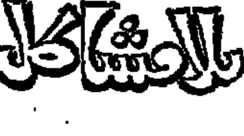
على أننا اذا اردنا أن نقيم ما يتم بالنسبة للرحلات الى الخارج فلابد ان يكون تقييمنا سليما بحيث تكون هذه الرحلات مصدر ايراد لمصر وليست أساسا مصدرا لنقص الايراد . فشركات السياحة التى ترسل أفواجا للخارج لابد ان تعمل على جذب عدد أكبر من الافراد من الخارج الى مصر .. وذلك يتم عن طريق الشركات السياحية التى تتعامل معها فى الخارج بحيث يكون الاتجاه أكثر الى الدول التى تمثل قمة السياحة فى مصر .. أو تمثل أكبر عدد من السائحين ..

والمفروض أن مصر يكون دخلها من السياحة أضعاف أضعاف ما تنفق على سياحة المصريين للخارج ذلك أن فيها من الاثار ما يجذب عددا كبيرا من شعوب العالم لو احسنت الدعاية وأحسن الاستغلال وأحسن التنظيم .. والتنظيم هنا الذى أعنيه هو الصلات بين شركات السياحة فى مصر وشركات السياحة فى الخارج بحيث يتم جذب أكبر عدد من هذه الشركات لارسال أفواجها الى مصر ..

ولا توجد عقبات فى ذلك الا التنظيم وعدم الوفاء بالعقود بشكل يؤدى الى احترام الشركات العالمية لمصر حتى الان لم تستطع ان تصل الى هذا التنظيم فلا زالت العملية الى حد كبير هى عملية اجتهادية كل على قدر طاقته .

واذا كانت أزمة الفنادق أحد الاسباب فاعتقد انها انتهت .. واذا كان انخفاض السياحة العربية سببا آخر فذلك يزول بالتدريج ولكن الحقيقة التى تبقى اننا محتاجون الى نوع من التنظيم يجعل شركات السياحة التى تقوم برحلات للخارج تساهم على الاقل فى رحلات لمصر بحيث لا يكون الميزان فى النهاية خاسرا أو بغير صالحنا .

أحمد زين



اسماء غالب عبد الحليم

مبروك نجاحك فى الابتدائية بتفوق من مدرسة خالد بن الوليد بشبرا الخيمة بمجموع ٨٩ ٪ والدك ـ والدتك ـ اخوتك ـ العائلة

بلقيس للسياحة
خالد طاهر

مدير عام شركة بلقيس للسياحة اقام حفل افطار بفندق الميريديان يوم الاثنين الماضي لاسرة العاملين بالشركة وحضر الحفل عادل شادى نائب المدير العام

ادوار وديع وكيل الفنانين

لافراحكم وحفلاتكم باسعار مناسبة ٢٥ شارع قصر النيل (الدور الثالث) ت : ٧٥١١٠٧

شكر واجب

المهندس سيد عبد الرازق وحرم المرحوم الاستاذ عبد الفتاح كامل الصحفى باخبار اليوم سابقا يتقدمان بوافر الشكر للدكتور

شامل عبد الله على

استاذ الجراحة بعين شمس وادارة مستشفى مصر العربى على اجراء الجراحة الناجحة لكريمة المرحوم الاستاذ عبد الفتاح كامل

زيزى ثابت محمد عطوة

الثانية على الابتدائية بمحافظة الفيوم بابا وماما واخوتك يهنئونك بالتفوق

الحاج شحاتة سليمان واولاده

تجار فواكة بالصهريج بقنا يتقدمون بخالص التهنئة للسيد العميد

حسن عشرى الشريف

متمنين لسيادته دوام الرقى والتوفيق

٩٥ر٢٪ نسبة النجاح فى شعبة الاقتصاد بتجارة الازهر

اعلنت امس نتيجة البكالوريوس والفرقة الاولى بكلية تجارة الازهر بلغت نسبة النجاح فى بكالوريوس شعبة المحاسبة ٧٧ر٥٪ وفى شعبة الادارة ٧٢ر٧٪ وفى شعبة الاقتصاد ٩٥ر٢ ٪ •

صرح بهذا (للاخبار) الدكتور عزت الشيخ عميد الكلية •

نجاح باهر

بكل الفرح والسرور والحمد لله تقدم عواطف شرباش أصدق التهانى القلبية لابن شقيقها باهر صفوت شرباش بمناسبة نجاحه بتفوق فى شهادة الاعدادية وحصوله على المركز الاول بمدرسة حدائق المعادى القومية المشتركة وتهنئة صادقة ايضا من جدو الشيخ محمود وبابا وماما وباسل ورشا ... وعقبال الاول فى الثانوية العامة ان شاء الله ■

سلوى السعيد عنبر

نجاحك بالشهادة الابتدائية اسعدنا جميعا بمجموع ٩٥ ٪ وعقبال البكالوريوس بابا ـ ماما ـ ساماتى وحمادة

الدكتور نجيب نصار

الاستاذ بالجامعة الاتحادية بالبرازيل وورثة المرحوم محمد عبد الله نصار بالبدارى واسيوط والقاهرة يتوجهون باخلص آيات الشكر للاستاذ

زكى الجندى المحامي باسيوط

ويحيون رؤوسهم تقديرا واجلالا لنزاهة القضاء المصرى العظيم وعدالته واقتداره

شكر وتقدير

الدكتور مصطفى كامل السعيد

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعضو مجلس الشعب عن دائرة

ديرب نجم شرقية

يتقدم بالشكر والامتنان لاهالى دائرة ديرب نجم على الثقة الغالية التى اولوها اياه وزملاءه لعضوية مجلس الشعب من الحزب الوطنى الديمقراطى سائلا الله عز وجل أن يوفقنى لأكون أهلا لهذه الثقة فى ظل قيادة

الرئيس محمد حسنى مبارك

دكتوره وفاء محمود عجلان

مبروك بكالوريوس الصيدلة بتقدير جيد جدا خالك نبيل عبد الله ((قوص))

منى محمد أبو النور

مبروك نجاحك بالاعدادية بترتيب الاولى لمحافظة الغربية ـ عمك السيد والاسرة

سامى محمد المازنى

نهنئك بعودتك وحصولك على دبلوم ادارة الاعمال من جامعة مانشيستر ببريطانيا ... وألف مبروك

شيرين والعائلة

نجلتنا ايمان عبد الحفيظ

تهانينا القلبية بالنجاح الباهر وحصولك على ٩٥٪ فى الابتدائية بابا ـ ماما والاسرة

الاستاذ الكبير ممدوح قناوى

أجمل التهانى وأحلى الامانى بعضوية مجلس الشعب والثقة السيد رئيس الجمهورية ـ المهندس شرقاوى خليفة واخوته وابن عمهم الاستاذ صالح عريضة ■

الجو اليوم مائل للحرارة

تميل درجات الحرارة نحو الانخفاض الطفيف على شمال البلاد ويكون الطقس لطيفا على السواحل الشمالية مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى وسيناء حارا على جنوب الصعيد. وتظهر الشابورة فى الصباح الباكر على بعض مناطق الوجه البحرى والقاهرة .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٥	٣٣	٢٠	١٨
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٢	٢٢
مطروح	٢٨	٢٧	١٨	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٨	٢٢	٢١
الاسماعيلية	٣٤	٣٤	٢١	٢٠
السويس	٣٥	٣٤	٢٢	٢٢
المنيا	—	٣٥	٢٥	٢١
اسيوط	٣٥	٣٥	١٩	٢٠
الاقصر	٤٠	٤٠	٢١	٢٠
اسوان	٤٠	٤٠	٢٣	٢٣
الغردقة	٣٢	٣١	٢٤	٢٤
سيوه	٣٥	٣٤	١٨	١٨





بورصة الاسكندرية

اسعار البيع والشراء ثابتة

* لم تتغير اسعار التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس . اقفلت كافة الاوراق بدون تغيير .

● فى قطاع السندات
* البنك العقارى ٩٣٠ قرشا مشتر بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم
* العربية للغزل ٤١٦ قرشا مشتر بدون تغيير * الشرقية
* راكتا ١٦٢ قرشا مشتر بدون
* راكتا ١٦٢ قرشا مشترى بدون تغيير



أخبار الحوادث والقضايا

ضبط ٢ طن مخدرات قيمتها ٦ ملايين جنية بشاطىء مطروح

كتب فاروق الشاذلى :

ضبطت قوات حرس الحدود مخدرات بشواطىء مرسى مطروح تبلغ طنين ، وقيمتها ستة ملايين جنيه • كان السيد فيصل حجازى مدير مخابرات الحدود تلقى معلومات تفيد لناقلى العالمات خرجت من سواحل لبنان تحمل كمية من المخدرات فى طريقها الى السواحل المصرية بقرب مرسى مطروح• تم اعداد كمائن لضبط هذه المخدرات ، فاستطاعت ضبط ٢١ اطار سيارة ممتلئة بالمخدرات ومسلمين ايطالى معد للاستخدام ••

اكدت التحريات التى قامت بها مخابرات حرس الحدود ان هذه المخدرات تخص احد تجار المنطقة الغربية • وقد تمكنت القوات من ضبط ٢٣ اطارا القت بها احدى العائمات اللبنانية بعد ان ضيقوا عليها الخناق • واخطرت نيابة مرسى مطروح فتولت التحقيق •

انتحار نقاش بحلوان لتعطله عن العمل

انتحر نقاش بمساكن الايواء بحلوان •• شنق نفسه فى شقته بواسطة سلك ركبه فى السقف •• اكتشف اقاربه الحادث وابلغوا قسم حلوان •• انتقل ضباط مباحث القسم الى مكان الحادث ودلت تحرياتهم انه ليس هناك شبهة جنائية •• وانه انتحر لعدم تمكنه من الحصول على عمل مناسب •
قررت النيابة تشريح الجثة وصرحت

الانتهاء من سماع اقوال المصابين فى مخزن البارود

انتهت نيابة شمال القاهرة تحت اشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام من سماع اقوال جميع المصابين فى حادث انفجار مخزن البارود بمصنع ٢٧ الحربى بالزاوية الحمراء الذى حدث صباح يوم الخميس الماضى •• كما استمعت النيابة الى اقوال اصحاب المساكن فى المنطقة المجاوره للمصنع التى تصدعت بسبب الانفجار ••ويواصل فتحى بدر رئيس النيابة التحقيق مع المسئولين بالمصنع • ومن المنتظر ان تعد النيابة تقريرها النهائى عن اسباب الانفجار بعد ان يصل اليها تقارير اللجان الفنية الثلاث التى امرت بتشكيلها •

توجيه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار للمتهمين الاربعة فى حادث مقتل محافظ الجيزة السابق

كتب محمد محمود :

قررت النيابة العامة حبس المتهمين •• فى حادث مقتل عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة الاسبق •• وعضو مجلس الشورى •• والشروع فى قتل ابنه محمود ••
وجه ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة للمتهمين الاربعة تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد •• والاشتراك فى جناية اخرى فى ذات الزمان والمكان للشروع فى قتل ابن المحافظ •

وكانت النيابة العامة قد واصلت تحقيقها امس مع المتهمين فناقشت كبير عائلة خضر وهو فى نفس الوقت المتهم الاول واسمه عبد الله سليمان خضر (٦٢ سنة) فنفى اشتراكه فى ارتكاب الجريمة واستشهد بالعاملين فى الثلاجة التى يملكها وبرجال الشرطة والحراسة بالمنطقة وقال انه لم يبرح الثلاجة طوال يوم الحادث واليوم السابق له ، وانكر تهمة اطلاق الرصاص على المحافظ السابق

واجاب المتهم الثانى محمد سليمان خضر (٤٢ سنة) على اسئلة النيابة فقال انه كان مع عماله الزراعيين فى حقله طوال يوم الحادث واستشهدبهم •• ونفى اشتراكه أو معرفته بأى شىء عن الحادث • واضاف أما عن السيارة المرسيدس فقد احضرها من ورشة الميكانيكى بالسيدة زينب منذ ١٢ يوما •• ووضعها فى المخبز الآلى المملوك لشقيقه لانها بدون رخصة•• وسبب عدم اخطاره المرور بتغييرلونها •• أنه لم يحدد الترخيص بها ولم يسدد الجمرك المقرر عليها وقال أن كل الناس وخاصة رجال الشرطة يعرفون السيارة جيدا •• وان ضابط شرطة أخذها منه من حوالى ٧ شهور وسافر بها الى الصعيد فى مأمورية•

واستجوب ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة المتهمين الثالث والرابع صادق سيد سليمان خضر (٢٩ سنة)واخيه محمد (٢٥ سنة) فكانت اجابتهما مطابقة لاجابات المتهمين الاول والثانى

ولازالت اجراءات الامن والمحافظة على النظام فى قرية أبو رضوان قبلى بالبدرشين سارية المفعول •• وقد هدأت الحالة تماما • بعد ان انتشر رجال الامن المركزى فى ربوع القرية بقوات تزيد على ٣ فصائل •

الحبس ٣ شهور و٢٤ الف جنيه غرامة لمالك تقاضى ١٨ الف جنيه خلو

كتبت لبينة عبد العزيز :

عاقبت محكمة امن الدولة الجزئية برياسة رؤوف يعقوب رئيس المحكمة وحضور عاطف عبد العليم وكيل النيابة وامانة سر حسين رزق بحبس صاحب منزل بالسيدة زينب ٣ اشهر مع الشغل وتغريمه ١٦ الف جنيه لانه تقاضى خلو رجل من السكان •

تقدم محمد عوض رزق ببلاغ الى نيابة امن الدولة يتهم فيه صاحب البيت نور الدين محمد التهامى بانه تقاضى منه ٨ آلاف جنية كخلو رجل لشقة فى منزل المالك بالسيدة ••

تمكن العقيد عبد الله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب من عمل التحريات وجمع المعلومات اللازمه وثبت صحة اقوال المستأجر •

تولى المالك للنيابة التى احالته للمحكمة بتهمة تقاضى خلو رجل :

فعاقبت المحكمة المالك بالحكم السابق وان يؤدى مبلغ ١٦ الف جنيه لصندوق تمويل الاسكان الاقتصادى بمحافظة القاهرة وان يرد للمجنى عليه مبلغ ٨ آلاف جنيه وهو قيمة الخلو الذى دفعه •

حبس طالبين سرقا دور مياه مركز شباب امبابة

قضت محكمة جنح احداث الجيزة بحبس طالبين بالثانوى ٣ شهور مع الشغل والنفاذ لسرقتهما مواسير رصاص من مركز شباب امبابة •

اصدر الحكم احمد عبد الكريم رئيس المحكمة وامانة سر احمد عبد العزيز •

وكان مدير مركز شباب امبابة قد ابلغ مأمور القسم بانضبط الطالبين يقومان بسرقة مواسير الرصاص من دورة مياه المركز اثناء الاصلاحات والتجديدات التى تجرى بالمركز فتم ضبط المتهمين واحيلا الى النيابة واعترفا بالسرقة وقررا انهما كانا فى حاجة الى المال فقدمتهما النيابة الى المحكمة فقضت بالحكم السابق •

اختلاس بضائع قيمتها ٢٧ الف جنيه من مخازن اسواق المطار

تم اكتشاف اختلاس بمخازن الاسواق الحره بمطار القاهرة ••قام مجهولون بفتح المخزن والاستيلاء على بعض الاجهزة التليفزيونية واجهزة التسجيل والادوات الكهربائية الاخرى التى قدر ثمنها بحوالى ٢٧ الف جنيه وقد تم ابلاغ عنتر أبو صير مدير عام الاسواق وعبد السلام المصرى مدير عام الجمارك بالواقعة فتم تشكيل لجنة برئاستهما لجرد المخزن وحصر البضائع التى تم اختلاسها لابلاغ النيابة العامة •

صومالى يحاول تهريب ٣ كيلو من الهيروين بجهازى تسجيل

كتب محمد عبد الرازق :

احبط رجال جمرك المطار محاولة لتهريب ٣ كيلو من الهيروين الخام تقدر قيمتها بحوالى ½ مليون جنيه داخل جهازى تسجيل • ضبطت المخدرات مع راكب صومالى قادم مع شقيقه على الطائرة الكويتية •• حيث اشتبه فيه ناجى عبيد مأمور أول الجمرك الذى قام بتفتيش حقائبه فلم يعثر بداخلها على شئ •• ثم قام بتفتيش جهاز تسجيل كان معه عثر بداخلها على المخدرات فقرر احالته الى النيابة بتهمة تهريب المخدرات•

محامية تعثر على ٤٥٠ جنيها وتسلمها للشرطة

عثرت محامية على ٤٥٠ جنيها فى الديزل القادم من الاسكندرية استقلت المحامية الديزل من محطة دمنهور بعد حضور احدى القضايا أمام محكمة الاحوال الشخصية •• عثرت على المبلغ بجوار النافذة فى عربة الدرجة الاولى •
سلمت المبلغ للعقيد يحيى لبيب مأمور قسم محطة القاهرة ••وتسلمت حقها القانونى ١٠٪ من المبلغ ••أعيد باقى المبلغ الى نيابة دمنهور للتصرف

١٠٠ جنيه نفقة شهرية لطالبين بالثانوى طردهما والدهما المدير منذ اربع سنوات

كتبت نعمات الهادى :

طرد مدير احدى الشركات ولديه الطالبين بالثانوى من منزله منذ اربع سنوات •• بدون نفقة فاجبرته المحكمة بالانفاق عليهما •• وفرضت ١٠٠جنيه نفقة شهرية لهما • صدر الحكم برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وعضوية القاضيين سعد الشريف وشعبان الشامى •• وبحضور احمد ابراهيم وكيل النيابة وحسن حامد أمين السر •

وكان الطالبان اقاما دعوى امام المحكمة •• يطالبان بنفقة شهرية من والدهما الثرى •• وقالا انهما طالبان فى المدارس الثانوية •• ومجتهدان وان والدهما طردهما من المنزل منذ عام ١٩٨٠ •• فاقاما عند خالهما •• ورفض الانفاق عليهما •• وانهما ليس لهما مال ينفقان منه •• رغم يسار الاب •• فهو مدير شركة •• ويملك عمارتين واراضى زراعية •• وان دخله الشهرى لا يقل عن ٢٠٠٠ جنيه •• وطالبا فى نهاية دعواهما •• الحكم لهما بنفقة شهرية من والدهما الثرى .
قضت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية بالزام الاب الثرى بدفع ١٠٠ جنيه نفقة شهرية للطالبين من والدهما متاصفة بينهما ••

هكذا من الاصل

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادٍ .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

نوادى

● الحج لأول مرة بنادى الجزيرة ● الحجز لمصيف مرسى مطروح .. بالقاهرة
● حفل خيرى للمسنين بنادى الشمس ● دورة رمضانية .. بالصيد

دورات رمضانية في نوادي القاهرة .. وفي مختلف الألعاب والانشطة

ماذا اعدت الانديه الرياضية لاعضائها خلال عطله نهاية الاسبوع ما هى أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية طوال شهر رمضان المعظم .. دورات رياضية ، ندوات دينية ، افلام سينمائيه ، رحلات ترفيهية، مدارس تعليمية ومسابقات والعاب خفيفة .

● نادى القاهرة :

● يوفر لك النادى فرصه رائعة لقضاء عشرة ايام باجمل شواطىء مصر بمصيف مرسى مطروح .. فى الفترة من ١٠ : ٢٠ سبتمبر القادم .. قيمة اشتراك العضو تتراوح بين ٥٠ : ٦٠ جنيها للفرد شاملة تناول وجبتى الافطار والغذاء بأشهر الفنادق السياحية والسفر بالاوتوبيسات المكيفة كما يقول العميد حسن خليفه مدير النادى .

● للسيدات اعضاء النادى يمكنهم تعلم الحياكة والتفصيل بفصول التعليم التى تبدأ مع اوائل شهر يوليو القادم .. تمتد مدة ثلاثة اشهر باشتراك قدره ٨ جنيهات شهريا .

● كما تستعد جماعة شباب على طول للقيام برحله خلال الشهر القادم لزيارة مدينه العريش .. وقضاء اربعة ايام ببيوت الشباب .. باشتراك رمزى قدره ١١ جنيها شاملة الاقامة الكامله والتنقلات الداخليه والسفر كما صرح بذلك رمضان قدرى مراقب عام النادى .

● اما هواة متابعة الافلام السينمائية يعرض لهم النادى فيلما جديدا كل يوم خميس مجانا .

● نادى الجزيرة :

● لاول مرة توفر ادارة النادى لاعضائه فرصة لاداء فريضة الحج .. تبلغ قيمة الاشتراك ١٩٨٠ جنيها للفرد شاملة السفر بالطائرات والاقامة فقط (بدون طعام) بكل من مكة والمدينه والتنقلات الداخلية .. كما يتم توزيع ملابس الاحرام على المشتركين فى الرحلة .. فعلى راغبى الاشتراك سرعه التقدم لتسجيل الاسماء .

● ينظم النادى رحله لزيارة القرية الفرعونية بمساقية مكى يوم ٦ يوليو القادم .. رسم دخول القريه ٥ جنيهات للاعضاء فقط .

● يدير الدكتور عبد الصبور مرزوق الرئيس السابق لرابطة العالم الاسلامى بمكه المكرمة ندوة دينية يحضرها اعضاء النادى يوم ٢٤ رمضان الحالى بالمسجد .

● نادى الشمس :

يقيم النادى دورة رمضانية فى الشطرنج لكبار وتحت ١٦ سنه تبدأ الدورة يوم ١٩ رمضان .

بدأت الدورة الرمضانية فى كرة القدم يوم ١٧ رمضان يشترك فيها حوالى مائة فريق قيمه اشتراك الفريق فى الدورة ثلاثون جنيها .

يقيم النادى سهرة دينية يوم ٢٧ رمضان بالمسجد بعد صلاة العشاء يتخللها ابتهالات وأحاديث دينية والدعوة عامة للسادة الاعضاء .

يقيم النادى الحفل الخيرى السنوى للمسنين بمناسبه عيد الفطر المبارك .. ثمن التذكرة للدرجة الاولى ٥ جنيهات والثانيه ٤ جنيهات يشترك فى هذا الحفل سمير الاسكندرانى — ليلى نظمى — المنلوجست فكرى الجيزاوى — المطربة شوق وبند غربى + عدد (٢) فقرة الساحر والاراجوز .
صرح بذلك جمال عبد المعطى مساعد مدير عام النادى .

● نادى الصيد :

● يسافر الفوج الثانى الى معسكر مصيف النادى بمرسى مطروح يوم ٢٣ يونيو الحالى لقضاء عشرة ايام هناك .. يقول فوزى امام المسئول عن لجنه الرحلات ان الفرصة امامك للاشتراك فى افواج شهرى اغسطس وسبتمبر بعد اتمام الحجز فى شهر يوليو .. قيمة الاشتراك تتراوح بين ٦٥ : ٨٥ جنيها للعضو شامله الاقامة الكامله والتنقلات .

● تستطيع متابعة مباريات الدورة الرمضانيه بالداخلية التى ينظمها النادى طوال شهر رمضان فى كل من كرة القدم ، الطائرة والسلة تقام مباريات كرة القدم فى الفترة الصباحيه اما باقى اللعبات فتقام على الاضواء الكاشفة .. يشترك فى الدورة عشر فرق من كافة الاعمار السنيه والجنسين (ماعدا كرة القدم) كما يقول عصام زاهر المسئول عن النشاط الرياضى .

● منذ أيام يبدأ النشاط الصيفى للبراعم الذين تتراوح اعمارهم بين ٩ : ١٥ سنة لابناء الامهات العاملات من اعضاء النادى توجه من خلاله طاقات الابناء نحو تنمية المواهب الرياضية الفنيه ، الثقافية الترفيهية والاجتماعية .. يبدأ النشاط من التاسعة حتى الثالثة بعد الظهر يوميا .. قيمة الاشتراك ١٥ جنيها شهريا .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● لهواة الرماية يمكنهم متابعة مسابقة الرمايه المقامة بين فتيان المركز فى الثالثة بعد الظهر .

● يقيم المركز اليوم حفل افطار لاعضاء فريق الفنون الشعبية يشترك فيه كافة الاقسام .. بجانب حفل افطار لفريق كرة اليد من الطلائع والاشبال والشباب .

● وفى الغد تقام مجموعة من المسابقات الداخليه فى العاب القوى ابتداء من العاشرة صباحا .

● كما ينظم المركز اليوم ندوة ثقافية عن تاريخ الطيران والطيارين المصريين للطلائع والاشبال بالمكتبة فى الثانية ظهرا .

● اما اذا كنت من اعضاء فريق الكشافة فيمكنك زيارة القبة السماوية فى السابعة والنصف مساء اليوم تحت اشراف اميمة حسن .

● وفى نهايه اليوم يشترك كافة الاعضاء والفرق فى حفل السمر المقام بمدينة العائلات كما يقول « الدكتور بهيه الحلقامى » مدير عام المركز .

● مركز شباب البساتين :

● تستطيع متابعة مباريات الدورة الرمضانية الثالثة لكرة القدم المقامة تحت الاضواء الكاشفه يوميا بالملعب الرئيسى .. يشترك فيها هذا العام ٥٤ فريقا من مختلف المناطق من الحوامديه ، الامام ، السيدة زينب وحلوان .

● نادى شركة النصر للتصدير والاستيراد :

● ينظم النادى رحلة للحج للعاملين بالشركه .. باشتراك قدره ٨٠٠ جنيه شاملة السفر بالطائرة والانتقالات الداخليه مع الاقامة بفندق عبد العزيز خوميد بالمدينة والعمارات السكنية بمكة ومنى وعرفات كما صرح بذلك « صلاح على » مدير النادى .

● بدأت فى الاسبوع الماضى مباريات الدورة الرمضانيه الخماسية فى كرة القدم .. المقامه بملاعب النادى تحت الاضواء الكاشفة .. تشترك فيها جميع قطاعات الشركة .. تستمر حتى نهايه رمضان توزع بعدها الجوائز على الفرق الفائزة بالمراكز الاولى .

● كما يستعد النادى لتنظيم يوم دينى .. يقضيه الاعضاء مجانا فى رحاب اشهر مساجد القاهرة (الامام الشافعى ، السيدة نفيسة) على ان يختتم اليوم بسهرة فى الحسين .. فعلى راغبى الاشتراك تسجيل الاسماء لدى لجنة النشاط الاجتماعى .

فيلم




مشهد من فيلم العظماء الخمسة

العظماء الخمسة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الاجنبى العظماء الخمسة بطولة بدسنبسر وبيتر جراق وجيمس دالى ومن اخراج دون تايلور ويعرض حاليا بسينما مترو بالقاهرة فى اسبوعه الاول .

طول عرض الفيلم على الشاشة مائة دقيقة .

وبالمناسبة فان بطل الفيلم بيتر جرافس هو بطل الحلقات التليفزيونية التى تحمل اسما متشابها وهى حلقات المهمة المستحيلة .

اما بدسنسر الممثل الكوميدى فهو يعتمد فى الاضحاك على ضخامة جسمه وعلى حضوره المتميز على الشاشة .

احداث الفيلم تبدأ عندما يجمع بيتر جرافس الذى يحمل اسم الهولندى فى الفيلم اربعة رجال يختارهم بعناية بحيث يكون كل منهم متخصصا فى عمل معين يحتاج اليه فى المهمة الصعبة التى يفكر فى القيام بها وهى الاستيلاء على قطار يحمل شحنة ضخمة من الذهب لحاكم احدى المناطق فى المكسيك وهو ديكتاتور يحكم بالحديد والنار ويحاول ان يقمع الثورة الجارفة ضده .

اختار الهولندى احد خبراء الديناميت الذى كان يعمل معه فى الجيش اثناء حرب كوريا واختار ايضا أحد اليابانيين المتخصصين فى رمى الخنجر عن بعد واحد البهلوانات العاملين فى السيرك والفتوة بدسبنسر

خطة الاستيلاء على القطار احتفظ بها الهولندى لنفسه حتى اللحظات الاخيرة بحيث يعطى التعليمات فى كل مرحلة فى حينها — وبذلك اكتسبت احداث الفيلم التشويق حتى اللحظة الاخيرة ..

المشكلة التى كان لابد من مواجهتها ان القطار عليه حراسة مكثفة من الجنود ويمر بمحطات تنتظره فيها اعداد كبيرة من الجنود للاطمئنان على الشحنة .

اختبأ الرجال الاربعة تحت عربات القطار بعد ان ربطوا انفسهم بأحزمة فى اسفل العربات بينما بقى الخامس (بدسبنسر) ليقوم بعمل التحويلة بجوار الكشك الخشبى ..

وبعد عدة مغامرات تمكنوا من القضاء على حراس العربات المختلفة بالقطار ولم يبق الا الحراس الذين يحرسون الذهب داخل العربة التى يوجد بها فى القطار .

وتنجح الخطة . ورغم ان الاتفاق فى البداية كان على ان يتقاضى كل منهم الف دولار مقابل هذه العملية الا انهم بعد حصولهم على الذهب فلا يبدأ الطمع يتسلل الى نفوسهم فاصر بعضهم على اقتسام الذهب بينهم بينما أصر أحدهم وهو البهلوان على الفوز بالغنيمة وحده ولكن يفاجأون بفرقة من الجنود تحيط بهم مما يجعلهم يتماسكون مرة اخرى للقضاء عليهم .

ومع باقى تفاصيل المغامرة المستحيلة تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مسرح

عندما يحكم جحا .. على مسرح سيد درويش

حول الصراع بين الوالى الظالم .. والشعب المقلوب على امره ... تدور احداث مسرحية (جحا والولد قلة) ... التى تقدمها الان فرقة الشاطبى المسرحية ... على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ..

تحكى المسرحية عن شخصية (جحا) قاضى القضاة الذى يتصدى لقضايا الشعب وتعاطفه الواضح معه .. وخاصة فى قضية بنوة الطفل (قلة) ونسبه الى الخادمة بدلا من الام الحقيقية التى عملت على اخفاء الحقائق عن الطفل ... وهى زوجة الوالى الظالم بمساعدة رفيقة محمد القسط ..

والنائب الحاكم يظهر بصورة جلية تعاطف (جحا) مع المواطنين المطحونين من خلال رفض بعض القوانين التى سنها الوالى الظالم مثل تحكيم قانون السلاطين والبحث عن قانون صادق ورفض قانون بطالة السلطان المنورة بالريف والشعارات الكاذبة — بعيدا عن الاقنعة التى تطرحها السلطة المتمثلة فى السلطان وبطانته .. فهل ينجح (جحا) فى اعادة الحق والعدل الى اصحابه الشرعيين ؟

هذه المسرحية هى اول اعمال المخرج الفنان الشاب (حسين مليس) العائد من بعثة والحائز على الجائزة الاولى فى الاخراج المسرحى فى مسابقة الجامعات عن مسرحية « انتبهوا ايها الشرفاء » .. عمل مترجمة هناك فى معهد الفنون المسرحية ... ومتخرجا فى المسرح القومى وتلمذ تجارب الطليعة اهمها ودائما ايها الشعراء ... مضيفة الثوار .. الشاعر والطاقية وحاليا عضوا بالمسرح القومى المصرى ..

واستطاع المخرج (حسين مليس) ان يستخدم ببراعة صندوق الدنيا كشكل مسرحى يتلاءم مع طبيعة الاحداث والشخصيات ... وكان على درجة كبيرة من الادراك والوعى فى توظيفه لحركة الممثلين على المسرح بأسلوب يتناسب مع طبيعة الحوار ...

المسرحية كوميديا غنائية استعراضية تعتمد على المواقف من خلال لمحات شعبية فى شكل الفرجة المسرحية ودخول (جحا) مع الاطفال لمشاهدة صندوق الدنيا ... وهى من تأليف يسرى الجندى ... اعداد انور جعفر ...

تدعو المسرحية الى قيمة العدل فى حياة الانسان من خلال شخصية القاضى (جحا) والعمل على اعادة الحقوق المسلوبة الى اصحابها الشرعيين ...

هذا العرض يستحق التصفيق للجهد التمثيلى الرائع للممثلين فى مقدمتهم الفنان الواعد (احمد حسن) الذى استطاع ان يجسد شخصيتى (حسان) حبيب بدر يتركها ويلعب للحرب ويعقد ايضا حتى يلتقيا فى المحكمة ويرتبط بمساعدة جحا واحتكاكه مع وشخصية الوالى الايجابية طوال العرض بأداء سلس ومتناسب .. وبتلقائية ... انه يتمتع بطاقة فنية هائلة جديرة بأن تلفت اليها الانظار .. وتمكن من ان يفرض وجوده بموهبته وبساطة ادائه وبصدق الفنى وبحضوره القوى ... واستطاع المخرج ان يفجر كل طاقاته وان يستثمر كل مشاعره الذاتية خاصة ان صوته يفيض عذوبة ودفئا وحنانا ...

كشفت المسرحية عن ميلاد موهبة فنية جديدة (ياسر عبد العزيز) الذى بهر المشاهدين بحضوره القوى ورشاقته على المسرح وهو يؤدى بمقدرة شخصيتى امير العسكر ممثل السلطة يفرض حبه على بنو ... والمحامى الذى يدافع عن زوجة الوالى وبطانة السلطة ...

كما تألق الفنان مصطفى ... فى ادائه لشخصية (جحا) التى بذل فيها جهدا خارقا ويرغم بدانته الا انه يتمتع برشاقة وخفة ظل ...

يحسب للمخرج اختياره لهؤلاء الممثلين وان الاستعراضات (سامى الزغل — على اليوسفى) التى قدمتها فرقة الشاطبى والانفوخ للفنون الشعبية — والاغانى (على المصدق — صلاح حسنى والالحان لفاروق الشرنوبى — الديكور لرضى مرتوفا) — كانت رائعة ومبهرة برغم بساطة فكرة تنفيذها ...

عزيزى القارىء ... تستطيع ان تمضى سهرات طيبة ممتعة بما يقدمه الممثلون من اداء متميز وممتع يوميا الساعة ٩ مساء ..

راوية عبد البارى

معرض

٥٠ لوحة فنية تعبر عن الطابع الشرقى الأصيل

تمسكه الدائم بالطابع الشرقى الاصيل .. وتراثه الخصب العريق .. اضاف الى أعماله نكهة خاصة وميزها عن غيرها من الاعمال الفنيه التى آثر اصحابها على استخدام المذاهب الغربية المستوردة من الخارج عن احساسنا الشرقى فبدت غريبة عنا لا تعبر عن قضايانا العربية وحضارتنا العريقة .

لقد نجح الفنان سعيد عبد الحليم فى رابع معارضه الخاصة التى يقيمها الآن بقاعة السلام بمتحف محمود خليل .. فى اضاءة شمعة جديدة فى طريق الحركة الفنية .. من خلال ٥٠ قطعة استوحى معظم موضوعاتها من الفن الاسلامى الاصيل وحروفه العربية الفنية بامكانياتها واشكالها المختلفة — بجانب الوحدات الزخرفية المعروفة مع صياغتها صياغة خاصة وأسلوب مستحدث أضفت على الاعمال شخصية الفنان الاصيل وروحه المصرية .

— اشتهر الفنان سعيد عبد الحليم منذ بداية حياته الفنية باستخدام الطباعة فى التعبير عن أعماله باستخدام سلك سكرين أو الشاشة الحريرية — وهو مجال تخصصه الاكاديمى — الا اننا نجده اليوم يتجه نحو الجمع بين مجالى التصوير والطباعة فى تزاوج رائع وظف فيه التصوير فى خدمة الطباعة .. بلمسات وتوش لونية رقيقة .. خدمت موضوعاته المختلفة .

— وقد تم تخصيص قاعة خاصة لعرض ١٤ لوحة من أحدث أعمال الفنان .. تجمع بين الطباعة والتصوير .. قام فيها بتوظيف الخط العربى لخدمة التشكيل .. بأسلوب تجريدى رفيع ..

كما آثر الفنان أن تضم القاعة خمس لوحات تصويرية عبر فيها عن روعة الطبيعه وجمال الحدائق فى روما .. التقطها عين الفنان الصادق وسجلتها ريشته المعبرة أثناء اقامة آخر معارضه هناك ..

— وحتى يقف الزائر على مراحل حياة الفنان المختلفه .. عرض مجموعة من أعماله التى خطها طوال حياته الفنية بقاعة خاصة .. منها ما عرض فى الخارج ولاقى اعجاب النقاد والمهتمين بالفن هناك .. ومنها ما سبق عرضه فى الداخل .. فى معارض خاصة أو جماعية .. موضوعات الاعمال المعروضه مستوحاة من آيات القرآن الكريم .. استخدم فيها الخط العربى بتشكيلات جديدة وابعاد لونية وزخرفية مبتكرة .. كما استخدم أوراق البردى مع أرضية سوداء فى ٥ لوحات رائعة ..

— والفنان « سعيد عبد الحليم » لم يتجاوز الرابعة والاربعين من عمره .. خريج كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٥ .. حصل على ماجستير فى الطباعة (السلك سكرين) منذ ثلاث سنوات يعمل حاليا بالهيئة العامة للاستعلامات .. أقام أول معارضه الخاصة عام ١٩٧٤

ومنذ ذلك الحين وهو يشارك فى معظم المعارض الجماعية المقامة بالقاهرة كما أقام معارض خاصة بكل من النمسا وروما وكندا .

إحدى لوحات المعرض

ثريا درويش .

سهرة

نجوم الفن الشعبى فى الحسين .. حتى السحور

تستطيع ان تقضى سهرة ممتعة بعد الافطار فى سرادق الحسين السرادق تقيمه الثقافة الجماهيرية للاحتفال بليالى رمضان الثقافية والفنية ففى حديقة الخالدين بالدراسة .

وهناك سوف تستمتع بالغناء الشعبى لمطربات ومطربين شعبيين فى مقدمتهم الفنان « محمد طه » ومواويله . تواشيح فؤاد عبد المجيد . فايد محمد فايد . فاطمة عيد فى اغانيها الريفية خضرة محمد خضر . نهاد فتوح وهى تشدو بصوتها الحلو لاغانى امها لا معاد محمد » . رأفت الشيخ . جلال حمدى — وأصوات شابة جديدة مثل عزة بليغ « قمر له ليالى » عبد الفتاح راشد . محمد سالم . رقية العطار . عبد الحميد سكر . ماهر عثمان . صلاح بركات . ومنشدين دينيين مثل محمود جلال . بالاضافة الى الاغنيات الفردية والجماعية والالات الشعبية .

وتتعرف على عادات وتقاليد دورات الاقاليم من الرقصات الشعبية لفرق الفنون الشعبية مثل سوهاج — اسوان — الزقازيق .

يستمتع صغارك باستعراضات السيرك القومى الذى يعرض اكثر من لعبة . القذف بالارجل يؤديه محمد الحلو — سعد التفوقية عاطف — ياسر — الطبيخ — يبهرك بأدائه الرائع للعبة للاطباق والكرات محمد النوبى العائد من الصين الشعبية. ولعبة عالم السحر والخيال للساحر عادل ابو هيف . مع اكروبات شوقى التتاوى — واستعراض رجال جل الكاوتشوك كل هذا يثرى خيال الطفل . وينشط عقله . ويلهب خياله ويقوى ذاكرته . يبدأ العرض ٩ مساء . ب ١٥ ، ٢٥ ، ٥٠ قرشا للفرد .

وفى السرادق « قاعة للفيديو » تفتح ابوابها للجمهور يوميا مجانا ترى فيها فيلمين سينمائيين احدهما دينى والاخر ترفيهى . يبدأ العرض الساعة ٩ مساء .

جولة فى المعارض

ويضم السرادق ايضا جناحا خاصا لمعارض الفنون التشكيلية والحرف البيئية وتطلع على احدث واجمل ما ابدعته يد الفنان التشكيلى الشعبى فى الاقاليم .

والمعارض هنا ٤ : الاول خاص بمسابقة شهر رمضان المعظم للفنون التشكيلية والحرف البيئية لفنانى قصور وبيوت الثقافة بالمحافظات المصرية .

الثانى : لكبار الفنانين ، الثالث فنون الاطفال بالتعاون مع مركز الطفل . بالاضافة الى ٤ معارض لكبار الفنانين فى وجه بحرى بالتعاون مع المركز القومى للفنون التشكيلية . وكذلك ندوات ومحاضرات اسبوعية بالتناوب مع كبار الفنانين لمناقشة الحركة التشكيلية لقصور الثقافة بالمديريات

معرض الكتاب

وبجوار السرادق ايضا معرض الكتاب) الهيئة المصرية العامة للكتاب . سوق الكتاب العربى — اتحاد الناشرين . يضم مجموعة من المكتبات التابعة لهذه الهيئة

واخرى للقطاع الخاص ، زاخرة بأنواع عديدة من الكتب فى شتى فروع العلم والمعرفة بتخفيضات ٢٥٪ .

ولا يفوتك ايضا بعد هذه الجولة الرمضانية فى سرادق الحسين من ان تتجه بزيارتك الى قهوة الفيشاوى احدى علامات حى الحسين بل عاصمة الازهر التى لا يفوت اى زائر لمصر من الجلوس عليها او المرور بها . وهى ملتقى الادباء والفنانين والعائلات التى تمتد سهراتهم حتى ساعات الصباح الاولى يستعيدون خلالها احلى الذكريات . وسط جو روحانى يعقبه الظهر والنقاء والنفحات التى تنبعث من مسجد الحسين . وندوات دينية ولقاءات قرآنية مباركة .

وكل عام وانتم بخير

موسيقى

مختارات من مؤلفات موستارت وبتهوفن

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين ، يقدم لك اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا غدا الجمعة على مسرح الجمهوريه بقيادة المايسترو طه ناجى وسوليست كلارينت ماجد فهمى .. ويتضمن البرنامج ..

من مؤلفات موستارت .. سيرنادا ليلة صغيرة وكونشرتو الكلارينت والاوركسترا .

- كتب موستارت العديد من الكونشرتوات للآلات الموسيقية المختلفة وخاصة للبيانو والفلوت والكورنو والفاجوت والكلارينت .. وهذا الكونشرتو يبرز أسلوب موستارت فى التأليف الموسيقى . وهو يتكون من ثلاث حلقات .

بيتهوفن .. السيمفونية رقم ١ . وهى تعتبر بداية رائعة وتجديد لاسلوب متطور فى الموسيقى وكتابة السيمفونيات . وهذه سيمفونية لايعرف بالتحديد الوقت الذى قام من خلاله بيتهوفن بكتابتها . ولكن توجد بعض الشواهد من أنه كتبها عام ١٧٩٥ ، وقد ظهر لاول مرة بمدينة فيينا عام ١٨٠٠ وهى مكونة من أربعة حركات .

سهير أبو العلا

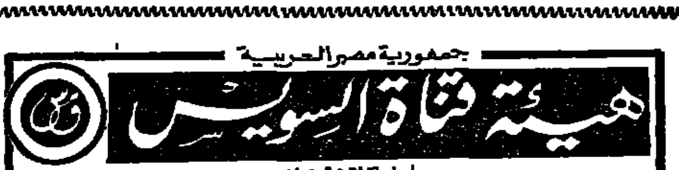
الجو

معتدل أول الأسبوع حار فى نهايته

يتنظر ان تنخفض درجات الحرارة عن معدلها الطبيعى فى هذا الوقت من السنة خلال الثلاثة ايام القادمة .. ثم تعاود درجات الحرارة فى نهاية الاسبوع ليصبح الطقس حار نهارا .

وصرح الدكتور محمود حسن عمر نائب رئيس الارصاد بان درجات الحرارة ستكون اقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة وعلى كافة الانحاء ويقيم تتراوح بين ٢ الى ٤ درجة مئوية ويكون ذلك ايام الخميس والجمعة والسبت ويسود البلاد فى هذه الفترة طقس معتدل الحرارة نهارا ولطيف ليلا على معظم الانحاء كما تكون الشبورة والسحب المنخفضة فى الصباح الباكر على شمال البلاد اما فى الصعيد تنشط الرياح اثناء النهار مثيرة للاتربة وتكون السماء صحوا .. وتتراوح درجات الحرارة العظمى خلال هذه الفترة بين ٢٧ الى ٣٠ درجة مئوية على السواحل الشمالية وبين ٣٠ الى ٣٧ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وبين ٣٢ الى ٣٥ على مصر الوسطى وبين ٣٥ الى ٣٩ على جنوب الصعيد .

وبعد ذلك تأخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى لتصبح حول معدلها لمدة يومين ثم توالى ارتفاعها حتى تصبح أعلى من معدلها ويسود البلاد طقس حار نهارا كما تقل الرؤية فى السواحل العالقة ... ومن المنتظر ان تعود درجات الحرارة للانخفاض قرب نهاية الاسبوع .



مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

كتاب تاريخي

علي .. امام المتقين

في كتابه هذا وفي سائر كتبه عن الشخصيات الاسلامية استطاع الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي بملكته المبدعة وقلمه الصناع ان يجعل من التاريخ فنا دون ان يتجنى على حقائق التاريخ او يتجافى عن مسيرة الشخصية التي يكتب عنها ، مهمـا تكن الدروب والمسالك التي يسلكها . وبهذا المفهوم جلس على مائدة التاريخ يتناول منها كل ما احتوته ، وينسقه تنسيقا بديعا ولم يحدث ان اضاف من عنده شيئا ـ اللهم الا العلاقة بين الوان محتويات المائدة وما عليه بعد ذلك ان يرضى هذا او يغضب ذاك لانه كان حريصا على ابراز حقائق التاريخ ، ولكن في قالب فني دقيق . يجعل القارىء يحس وكأنه في حالة التحام عقلية ، ووجدانية مع الشخصية صعودا وهبوطا وبهذا كان للاستاذ الشرقاوي او كان لادبه ملامح مميزة وسمات فريدة .. وسمات خاصة .

ولقد استطاع أن يعايش التاريخ معايشة صادقة ، وامتلا وجدانه بحب العباقرة والافذاذ والائمة الذين قادوا مسيرة الحياة في زمنهم ، ومافتىء لهم اترحم وفعاليتهم في حياتنا وحياة الاجيال القادمة رغم تباعد المسافات الزمنية وكثرة السرواد على مائدة التاريخ .. وكتابه هذا كما يقول عنه : « صفحات عن انسان عظيم . تعودنا ان نحبه منذ الصغر ، وحفظنا عنه كلماته الجليلة ، وما زالت قلوبنا تخفق بحبه . لا لان اباءنا علمونا اننا من ذرية ابنه الحسين فحسب . ولكن لاننا حين تعرفنا عليه أكبرنا فيه تلك الفضائل التي تجعل الانسان قادرا على ان يدافع عن الحق والحرية والعدل مهما تكن المعاناة ، ومهما تكن صولة الباطل » .

ثم يتحدث الاستاذ الشرقاوي عن منهجه في هذا الكتاب فيقـول : « ما اردت بهذا الكتاب الا ان اصطنع شكلا فنيا اقرب الى الفن القصصي اعتمد فيه على حقائق التاريخ الثابتة لاعرض مبادىء الاسلام وقيمه من خلال تصوير فني للامام علي رضي الله عنه » .

بهذه الكلمات الصادقة يبرز لنا الاستاذ الشرقاوي الدافع الذي حدا به الى تأليف هذا الكتاب ، ولاشك انه دافع نبيل وانساني وسلوكي ، وتعلق ايضا .. فنحن بحاجة الى


عبد الرحمن الشرقاوي

تشكيل صياغة التاريخ من جديد ، تشكيلا يوائم ذوق العصر ، ويقدم لنا عطاء الاسلام وعبقرية الذين وقفوا حياتهم على الذود عنه في صورة خلابة كما فعل الاستاذ الشرقاوي في كتابه هذا وفي كافة كتبه عن الشخصيات الاسلامية التي احبها ، وملكت عليه وجدانه وكتب عنها ـ لنعايشها بشرا وسلوكا .. ونتخذ منها قدوة .. واسوة .. فالأديب الحق هو من يستطيع أن يؤثر في قرائه .. كما استطاعت الشخصيات الاسلامية الرائدة ان تؤثر في حياة الناس على امتداد العصور .

وقد استهل الاستاذ الشرقاوي كتابه هذا بالحديث عن تربية الامام علي رضي الله عنه في مدرسة النبوة .. حيث انصهر في بوتقة التعاليم السمحة للرسول الكريم منذ الصغر فتعلم منه الحلم وكظم الغيظ .. والتوا ضع واعطاء الاجير حقه قبل ان يجف عرقه .. كما تعلم منه كيف يتبوأ اعلى قمة من قمم السمو الانساني الرفيع ، فيعفو عمن ظلمه ويصل من قطعه ، ويعطي من حرمه وبهذه الفضائل التي تعلمها الامام علي من النبي عليه الصلاة والسلام . واجه عصرا شرسا تنهار فيه قيم لتسود قيم جديدة .

وباسلوب قصصي اخاذ يمضي المؤلف في اعطاء صورة عن حياة الامام علي مبرزا ملامح عبقريته ، وسمات شخصيته ، حتى ان الرسول وافق على زواجه من ابنته فاطمة بمهر قليل او دون القليل ، في الوقت الذي تقدم لخطبتها بعض كبار المهاجرين والانصار .. وذلك لما لمسه فيه الرسول من مناقب ذكرها الامام الزمخشري ـ وهي ثماني عشرة خاصة جعلت منه انسانا في اكرم مواقع الانسانية : شهامة وبطولة وعلما وحكمة وزهدا وسموا ونبلا .. كما جعلت منه شخصية فريدة مميزة .. فهو صهر النبي ، وزوج فاطمة البتول ووالد الحسن والحسين ، واول من اسلم من الصبيان ، واول من يدخل الجنة من هذه الامة بنص حديث الرسول ، وولي الله ، وولي رسوله وولي المؤمنين ، واحب الخلق الى الله بعد رسوله ، وامام المتقين ، وهذا هو اللقب الذي اطلقه عليه النبي صلى الله عليه وسلم .

ويصحبنا هذا الكتاب في رحلة تتلاقى على جانبيها الفضائل والهموم . فقد كتب على الامام علي رضي الله عنه ان يواجه اقسى هموم عصره ، وان يتذرع بالعقيدة وبالصبر في مجابهة الاحداث التي فرضت عليه .

وما اعجب واغرب هذه الاحداث .. فقد كانت تتطلب انسانا عظيما في مثل ايمان وصلابة وعزم الامام علي .

وما اندره !! وليس بوسعي ان اعرض صورة كاملة او حتى الملامح البارزة لصورة كاملة لهذه الاحداث .. وحسبي ان اقول : ان الاستاذ الشرقاوي وفى هذه الاحداث حقها من الوصف والانصاف .. وقد توقف بالقارىء في الجزء الاول الذي صدر من هذا الكتاب عند تأهب الامام علي لوقف اطماع بني امية . حفاظا على وحدة الامة ، وحرصا على تشريعات الاسلام دون ان يقف أمام ذلك عائق من صراع او خلاف . ولكن الاحداث كانت تجري سراعا .. وموعدنا معها في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

عبد المنعم قنديل

كتاب سياسي

الشــورى وأثــرها في الديمقــراطية

الاسـلام لم يزل في بدايته على الرغم من مرور ١٤ قرنا من الزمان على هذه البداية المباركة . وهذه القرون هي مدة قصيرة جدا في عمر الانسانية ، وعمر الرسالة المحمدية التي شرعها الله سبحانه وتعالى للناس كافة . والدليل على ذلك هــو القـرآن الكـريم . فالذي يقرأ آياته بتدبر لمعانيها يجد ذلك .

فنلاحظ مثلا أن القرآن تناول الكثير من القضايا لم تكن مثارة او مطروحة عندما نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . ومن هذه القضايا او الموضوعات التي جـاء بها القرآن موضـوعا مثل « المواريث » وهذا الموضوع « الفقهي » يحتاج الى معاناة في الحفظ ، ويعرف ذلك علمـاء العقيدة والشريعة وفقهاء القانون .

والعـرب عند عصر المبعث كانوا يعملون في التجـارة ، والرعي على ما تجود به السماء من مطر شحيح .

كذلك قضـية الاسرة او احترام الوالدين ، فكلنا يعلم أن للوالدين كل الاحترام والجلال والمهابة في عصر نزول القرآن . ولكن هذه القضية جاءت في التنزيل للزمن القادم أي في زماننا ، وللازمان الاخرى ، وهذا ما يؤكد عظمة كتاب الله ، وهذا العطاء المتجدد للقرآن . فنحن نعرف ما اصاب الاسرة في المجتمعـات الاوربية من تفكك . وفي عصرنا الحديث نلاحظ ذلك في مجتمعنا ، ومن هنـا كانت الحاجة الى الاخذ بما جاء في القرآن من أجل الحفاظ على مكانة الاسرة ، ومكانة الابوين ، وان نخفض لهمـا جناح الذل من الرحمة .

ولكن القضية التي جاءت في القرآن وتلزم للانسان منذ نشأته الاولى ، وحتى يرث الله الارض ومن عليها هي قضية « الشورى » او ما نسميه في العصر الحديث بالديمقراطية . لان قضية الشورى التي نزلت في القرآن تؤكد احترام الدين الاسلامي للعقل ، وانها تكريم من الله للانسان . وهي مظهر من مظاهر المساواة ، وحرية الرأي والنقد ، والاعتراف بشخصية الفرد ، وهي طريق الى وحدة الامة الاسلامية ، ووحدة المشاعر الجماعية من خلال عرض المشكلات العـامة .

وتبادل الرأي والحوار .

وقد صدر اخيرا كتاب يتناول هذه المعاني بالتفصيل والدراسـة للعالم الفقيه الدكتور عبد الحميد اسماعيل الانصاري الاسـتاذ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة قطر . وهذا الكتاب الذي صدر في مجلد كبير هو رسالة الدكتوراه التي نالها المؤلف الدكتور الانصاري من جامعة الازهر بالقاهرة .

ويقول المؤلف في مقـدمة كتابه « الشورى واثرها في الديمقراطية » : أمر الله نبيه الكريم بالشورى ، وأمر المسلمين بها وذلك في آيتين كريمتين فقال عز وجل : (وأمرهم شـورى بينهم) وقال : وشاورهم في الامر) وقد طبق الرسول مبدأ الشورى تطبيقا كاملا ، وسار الخلفاء الراشدون على نهجه ، فكانت الشورى أساس الحكم وعماده اذ ســاد المسلمون العالم ، وكانوا في مركز الصدارة ، فعم الحق والخير والعدل ، وسـعدت البشرية بذلك . وقد نص القـرآن على مبدأ الشورى كقاعدة واجبة ، وملزمة في الامر العلم للامة .

واهمية هذا الكتاب وقيمته تكمن في انه دراسة مقارنة ، قارن فيهـا المؤلف بين مبدأ الشورى في الاسلام ، ونظريات الحكم المختلفة التي عرفتها البشرية عبر تاريخها الطويل ، وانتهى الى افضـــل صـيغة للحكم وهي الديمقراطية ، والتي تعني في جوهرها (حكم الجماعة نفسها بنفسها) ، فاصبحت هذه الديمقراطية أسـاس النظم الحديثة للدول التي تأخذ بها ، واعتبرتها مصدر نهوض وتقدم بمـا تتيحه من فرص واسعة لمناقشة الاراء المختلفة والوصول الى الاصوب في المجالات المتعددة ، لانها تقيم افضل ضمانات الامن والاستقرار في المجتمع عن طريق الانتقال السلمي للسلطة .

وامام هــذه الاهمية المتزايدة للديمقراطية ، ظهرت تساؤلات كثيرة عن موقف الاسـلام من الديمقراطية وبالخصـــوص علاقة الشـــورى بالديمقراطية .

ومن هنا يبدأ موضـــوع كتاب الدكتور عبـــد الحميد اسـماعيل الانصاري ، الذي يحاول فيه بيان جوانب الاتفـاق بين الشـــورى والديمقراطية ، وجوانب الاختـلاف بينهما ، وكذلك عن كيفية مساهمة الشورى في علاج أوجــه النقد في الديمقراطية ، ومن ناحية أخرى بيان مدى امكانية الاستفادة من أسـاليب الديمقراطية الحديثة ، وذلك توصلا الى وضع أسس عامة يمكن الاستفادة منها في اقامة نظام سياسي اسلامي يجمع بين الاصالة والمعاصرة .

ويرى المؤلف ان مبدأ الشـورى أعمق في حياة المسلمين من مجرد أن يكون نظاما سياسيا للدولة ، بل هو طابع أساسي للجمــاعة ، كما ان الشورى او المشاورة في الامر تستفيد من جهود الآخرين وخبراتهم ، وهي فوق كل ذلك عصمة لولي الامر من الاقدام على أمور تضر الامة ، ولاتشعر بضررها ، والشورى تذكير للامة بانها صاحبة السلطان وفي ذلك عصمة من الطغيان وهو من صفات الانسان كما في قوله تعالى : (كلا ان الانســان ليطغى) .

ولذلك فمن الصعب على الامة التي نشأت على المشاركة في شئون الحكم ان تتنازل عن حقوقها .

وأخيرا فان الاتفاق حاصل على أن من اسباب تخلف الامة الاسلامية هو ابتعادها عن حكم الشورى من بعد الخلفاء الراشدين .

اسماعيل النقيب

كتاب ديني

كيف قتــل أصــحاب الأخــدود

هذا نوع جديد من الادب الديني .. هذه القصة شيء مختلف تماما عن كل ماقرأناه في الخمسين عاما الماضية .. !

هذا الكاتب الجديد الذي يقدم عملا روائيا لاول مرة سيسطع اسمه ويلمع في سماء الكلمة بشرط ان يحافظ على مستواه .. تذكروا هذا الاسم « عبد الله الجنايني » ..

وعندما اراد الكاتب الجنايني ان يكتب روايته الدينية والروحية .. فهو لم يلجأ مثل معظم او كل الكتاب لفترة الجـاهلية التي سـبقت ظهور الاسـلام .. او يختار مرحلة الظهور وكفاح النبي . ولم يختر احـــد الصحابة بطلا لقصته . او يختار واحدا من كفـار قريش .. الغلاظ الحواجب والتي تكسو القسوة المفتعلة ملامح وجوههم كما صورتهم السينما المصرية طوال الســنوات الماضية وحتى اليوم .

ابدا .. انه اختار عصرا يسبق هذه الاحداث بحوالي ١٥٠٠ سنة قبل الاسلام .. واختار للاحداث مكانا غير الجزيرة العربية .. فقد ابتعد قليلا الى اليمن .. أو دولة « حمير » كما كانت تسمى .. من أجل هذا خلت قصته من الصرخات التقليدية « يامعشر قريش » .. وأبو لهب وأبو سفيان وغيرهم .. ولكنه اختـار شخوصا جديدة عرفت التوحيد قبل الانبياء .. وعرفت ان هناك الها واحدا فقط .. اختـار بطلا لقصته ملك حمير الفاسد الظـالم الذي استولى على السلطة بالخديعة يساعده ويحيط به أعوان الشر .. ثلاثة من زعماء اليهود .. لهم كل ماعرف عن اليهود عبر التاريخ من الدهاء والجبن والمخاتلة والدسائس .. ثم اختار معهم ساحر الملك المحترف لاعمـال السحر .. ووزيره الطامع الباطش الكريه .. والقزم الذي يضحك الملك .. وهو مسخ انساني ينبت مثل القردعلى الارض .. ثم عددا من الحـراس القساة لزوم الابهة تحيط به في القصر .. وفي مواجهة هؤلاء يوجد امير اعمى شاب شبه معتقل .. تحبه ويحب اميرة جميلة صافية لها نفس الشفافية يطمع فيها الملك « ذانواس » .. ثم شـاب أو صبي من ابنـاء الشعب ووالديه .. وهو صـامت دائمـا يفكر وعندما يتكلم ينطق بالحكمة التي لاتتناسب مع سنه .. يبحث دائما عن شيء في مجال افكاره .. لكن يؤمن أن هذا الكون كله لابد له من خالق واحد ينظمه .

ويظـل حائرا الى أن يلتقي برجل عجوز حكيم مؤمن يعطيه الثقة والعلم والحكمة .. هذا الصبي يلعب دورا رئيسـيا في الرواية فان السماء تساعده في مواجهة الكفر والالحاد .. وتطلق على يديه احيانا كرامات معجزة .. ويختاره ساحر الملك العجوز من دون الناس جميعا ليضمه الى البلاط .. ليدربه على اعمال السحر بهدف أن يخلفه يوما عندما يموت .. ولكن الصبي عندما تصل مرحلة ايمانه الى ذروتها بلقائه بالعجوز الحكيم المؤمن .. يهرب من القصر .. ويغـاضب والديه بموهبته الجـديدة وحكمته ويغفر ان للقران والمجـرة من « حمير » متجهين الى الكعبة ومعهم ولدهم « عبد الله » .. لكنه يهرب منهما في منتصف الطريق ليعود الى صديقه الراهب .. وتبـدأ سـلسلة من الاحداث الكبرى من الصراع داخل القصر مع عناصر الشر .. وهو يعيد البصر للامير الاعمى « ابن زهـير » وينقذه الهه من كل ما دبر له الملك من مؤامرات خفية .. ولكن الملك في لحظة جنون كافر .. يقتـل الامير الصغير .. ثم يقتل تابعه .. ويقتل الاميرة التي تحبه ويموت السـاحر العجوز وحده بعد أن يؤمن بما جاء به الصبي عبد الله .. وتفشل كل محاولات الملك لقتل الصبي .. ولكن الصبي يقول للملك (ذا نواس بن شرحبيل) انه اذا أراد أن يقتلــه وينجح عليه أن يعلن أمام الجماهير انه يؤمن بما يؤمن به الصبي .. ويصدق الملك ويعلن ايمانه الكاذب .. ويستطيع أن يقتل الصـبي فعلا وتعلن كل الجماهير ايمانهـا وهذا هو الهدف العام من الرواية .. ويدبر اليهود بناء أخدود خلف الجماهير المؤمنة ثم تحدث الكارثة .. لاصحاب الاخدود .. ونكتشف في الصفحة الاخيرة بعد ٢٦٧ صفحة مليئة بالاحداث أن هذه قصة أصحاب الاخدود التي وردت في القرآن .. « والسماء ذات البروج . واليـوم الموعود وشاهد ومشـــهود . قتل أصـحاب الاخــدود . النار ذات الوقود » (صدق الله العظيم) ..

لست أدرى الدور الذي لعبـه خيال المؤلف في نسج هذه القصـة .. بمعنى هل هي قصة حقيقية أو جزء منهـا فقط حقيقي .. أم أن كلها من الخيـال .. لكن على أي حال وايا كانت الاجابة فهي قصـة رائعة تؤدي الى الهدف الديني العام الذي أراده المؤلف الشاب .. المتمكن .. الكاتب .. الرصين .. فهو يتحكم في كلمات اللغة العربية بامتيــاز وباسلوب سلس ، هادىء .. رصين .. ليست هناك جملة واحدة بلامعنى .. مع الحفاظ على الخط الدرامي طول الرواية والعلاقات الانســانية والمشاعر البسيطة ..

قرأ الكاتب الكبير مصـطفى امين هذه القصة « في سبيل الخلود » قبل طبعها وكتب بخطه هذه الكلمة التي طبعها المؤلف على الغلاف الاخير للرواية .

« قرأت قصة « في سبيل الخلود » وأرى أنها أكثر من رائعة . كما أن اسلوبها جميل وبسيط وبليغ وهو حقا السهل الممتنع .. « مصطفى امين » .

تبقى بعد ذلك ملاحظات بسـيطة على الرواية لا تقلل من قيمتها فانا اعترض مثـلا على اسم الرواية .. في سبيل الخلود .. هو اغراق في الرومانسية .. يذكرني بعنـاوين الافلام العربيـة القديمـة .. كما تذكرني بشعارات الاحزاب الان ..!

ثم ان المؤلف في عرض روايتـه الخيالية قتل عددا كبيرا من الافراد .. كل أبطال القصـة قتلوا .. وبوسائل غير انسانية وحشود هائلة قتلت .. فهو قد تجاوز عدد من قتلهم الفنان الراحل يوسف وهبي في جميع افلامه بكثير .. وفي رواية واحدة ..

ثم حاول المؤلف بنجاح مزج الواقع بالخيال خصوصا في قصص الحب لكنه اضطر في النهاية أن يلجأ كلية ابجر من طريقه كل ما يريد من أحداث تحت ستار الاحـداث الدينية .. لكن الاحسن هو ربط الدين بالواقع .. يمكن التجاوز عن الاحداث غير المعقـولة مرة او اثنين ولكن ليس بهذا الشكل .

اني اتوقع لهذا الكاتب « عبد الله الجنايني » مستقبلا ادبيا كبيرا .. اذا اتجه للادب الانساني الواقعي .. او اذا اتجه للادب الاسلامي والديني عموما باسلوب واقعي يبعد بقـدر الامكان عن الخرافات ..!

اسماعيل يونس

في المكتبات الآن

★ النزعة العقلية في فلسـفة ابن رشد ـ د. عاطف العراقي ـ ٤٠٠ صفحة ٣٨٠ قرشا دار المعارف .

★ نهج البردة للمرحوم الشيخ سليم البشري ـ مكتبة الملك فيصل الاسلامية الثمن ١٢٥ قرشا .

★ الدين والتدين ـ الشيخ احمد حسن الباقوري ـ ١٤٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع اخبار اليوم .

★ رباعيات ـ قصص قصيرة شكري عياد ـ ١١٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا مختارات فصول ـ هيئة الكتاب .

★ غراميات أهـل الفن ـ برنارد شو ـ ١٥٤ صفحة ٤٠ قرشا ـ سلسلة روايات الهلال .

★ سيدنا الامام الحسـن رضي الله عنه محمد محمـود عبد العليم ٢١٢ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ جماعة تلاوة القـرآن الكريم توزيع شركة الشمرلي للطبع والنشر .

★ السلطان والفمر مسرحية ـ عادل النادي ـ تقديم د. فخري قسطندي ـ ١٣٦ صفحة ٨٥ قرشا ـ سلسلة الابداع العربي هيئة الكتاب .

★ حقيقة الصيام ـ محمد ناصر الدين الالبـاني ـ ١٢٤ صفحة ـ ٥٠ قرشـا ـ دار المسلم .

★ نظرة عصرية على الزراعة في مصر د. مصطفى الجبلي ـ ١٨٨ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار التعاون .

★ مواقف تاريخية لعلمـاء الاسلام ـ د. محمد رجب البيومي ٢٣٦ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة كتاب الهلال .

★ قطار الحادية عشرة ـ حسين عيد ـ ٩٦ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ دار المعارف .

★ خصام الـوردة ـ ديوان شعر ـ جمال القصاص ـ ٩٦ صفحة ٥٠ قرشا ـ كتاب اضاءة الشعر

من الكتب العربية

★ في السعودية صدر كتاب .. حافظ ابراهيم ونظرات في شعره .. تأليف الدكتور محمد بن سعد بن حسين . كما صدر كتاب « جزء من حلم » وهو رواية قصيرة تأليف الاديب عبد الرحمن الجفري وصدرت عن دار تهامة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي .

ماذا تعرف عنه

عبـد العزيز البشـــرى .. بين المختار والتطوف .. والمرايا والسياسة

كتب الدكتور طه حسـين عميد الادب العربي عن عبد العزيز البشري في مقدمة كتـابه ((قطوف)) انه ـ رحمة الله عليه ـ اشـد كتابنـا المعاصرين عكوفا على حياتنا المصرية وعلى حياة القاهرة خاصة وعلى حياة الطبقة الوسطى من اهل القاهرة بنوع اخص ، وهو أشد كتابنا نفوذا الى دقائق هذه الحياة وسرائرها واشدهم تمثيلا لخلاصتها .. قد خالطت نفسه وملأت دمه .. وانطلقت على لسانه حين كان يتحدث وجرت مع قلمه حين كان يكتب .. !!

وعندما مات عبد العزيز البشري قالت صحيفة (الاهرام) في اليوم التالي لوفاته في ٢٦ مارس ١٩٤٣ في مقدمة خبر الوفاة ... ووعت مجامع الادب بنعي كاتب منقـرد وأديب كان في طليعـة الادباء .. وقالت الصحيفة في نهاية الخبر ان مؤلفـاته وكتاباته وبحوثه وآثاره الادبية التي خلفهـا وراءه لاقوى برهان على مكانته الممتازة في هـذا المحيط بينمـا قالت صـحيفة (المصري) ان عبد العزيز البشري لا يحده منصب ويميزه جاه سوى منصبه في الذود عن حملة الاقلام وجاه الادب وحده .

وولد البشري عام ١٨٨٦ في بيت اشتهر بالعلم والدين ، وكان أبوه سليم البشري عالما من علماء الدين وتولى منصب شيخ الازهر مرتين في حياته ... وكان يمتـاز بروح أدبية رقيقة ، ولديه مكتبة ضخمة تضم ذخائر نفيسة من الادب العربي ودواوين الشـعراء في الجـاهلية والاسلام ، وكان من المعجبين بشوقي أمير الشعراء ، وقال سليم البشري يشرح قصـيدة شـوقي المعروفة (نهج البردة) وعلق عليها ونشرها في كتاب اطلق عليه (وضح النهج) وفي وسط هـذه البيئة الدينية والثقـافية ترعرع عبـد العزيز البشري ...

والتحق عبـد العزيز البشري باحد الكتـاتيب ... دخل الازهر وهناك اتيح له أن يطلع على الوان مختلفة من الثقـافة الدينية في القرآن الكريم والحديث الشريف والتفسير والقصة والبلاغة والبيان وعلوم اللغة ...

وعندما تخـرج في الازهر عين سكرتيرا بوزارة الاوقاف في الوظيفة التي خلت بانتقال شاغلهـا وكاد وتتلمذ مصطفى لطفي المنفلوطي ... ثم انتقل الى وزارة المعارف ونقل بعد ذلك الى القضــاء الشرعي وظل يتنقل بين المحـاكم الشرعية حتى عين وكيلا للمطبوعات ثم مراقبـا عاما لمجمع اللغة العربية . وظل يزاول عمله في هـذه الوظيفة حتى بعد ان أعيد اليها بعد الاستيداع حتى وفاته في عام ١٩٤٣ ...

ومن أبرز كتب عبـد العزيز البشري في (المرآة) الذي اصدره في عام ١٩٢٧ وكان الكتاب فتحـا جديدا في هذا اللون من الكتب التي تعتمـد على تصـوير وتحليل الشخصيات ، وكان هذا الفن ليس من ابتداع البشري .. انمـا له أصول في كتب الجاحظ وغيره وكان له أصول أخرى في مؤلفات كتـاب أوربا في القرنين الثاني والتاسـع عشر وبداية القـرن العشرين .. الا أن البشري تفوق وعلى نهجه نهجه كتب الكثيرون ...

فتحي رزق

كتاب جديد

اله عبد اللطيف عبد الحليم

الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم ، او الشاعر عبد اللطيف عبد الحليم كما يود هو ان يطلق عليه الغير صوت شعري متميز ، قد لا يعرفه البعض لانه عاش فترة غير قصيرة في اسبانيا يعد رسالته لنيل درجة الدكتوراة من جامعة مدريد المستقلة حول الشاعر الاسباني الكبير ميجيل دي اونامونو مع مقارنة بعملاق الادب العربي عباس محمود العقاد .

وقد كان عبد اللطيف عبد الحليم تلميذا للعقاد وكان دائم التردد على ندوته الاسبوعية صباح كل يوم جمعة ، وهذا اعطاه فرصة ان يتعرف على العقاد عن قرب فقدما درسه في رسالة الماجستير ... المرأة الشخصية على صفحة العمل الاكاديمي .

يتميز شعره بالتجديد والاصالة معا ، وهذا ما يعكسه ديوانه الذي صدر ديوانه الذي اتيح لي فرصة الاطلاع عليه وهو تحت الطبع الان وهذا الاسبوع صدرت له ترجمة رائعة في سلسلة روائع المسرح العالمي لمسرحية الكاتب الاسباني المعاصر انطونيو جالا والتي عنوانها « خاتمان للسيدة » والتي لايعرفه القارىء ان الدكتور عبد اللطيـف عبد الحليم استطاع في فترة وجوده في اسبانيا ان يرتبط بصداقة قوية مع الكاتب الاسباني العملاق انطونيو جالا وقد سألني عنه جالا عندمـا التقيت به في مهرجان الامـة الشعري ببغداد .

ويستعد الدكتور عبد اللطيف الان لاصدار ترجمات اخرى لمجموعة من مسرحيات انطونيو جالا من ذوات الفصل الواحد والتي تدور كلهـا حول موضوعات مشتركة من التاريخ الاسلامي والاسباني او عن علماء من التاريخ المشترك مثل : ابن رشد او الزهراء او الحمراء .

وتضم الترجمة التي صدرت هذا الاسبوع الى اللغة العربية دراسة طويلة بقلم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم حـول ادب ومسرح انطونيو جالا .

انه كاتب قدير وناقد متخصص ومبدع متميز نرحب بعودته لمصر وننتظر ان يثري المكتبة العربية باعماله .

مصطفى عبد الله



شـــهر الانتصــارات

في شهر رمضان المبارك وقعت معارك كثيرة نصر فيها الله الاسلام على اعدائه ، حدث ذلك في كل العصور ، منذ نصر الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ، وحتى انتصر العرب في العاشر من رمضان ـ السادس من اكتوبر ١٩٧٣ .

وكتاب ((غزوات الرسول)) الذي كتبه لكم الاستاذ عبد اللطيف عاشور ، رحلة نهض فيها مع انتصارات الرسول في تلك المعارك التي انتصر فيها الخير على الشر .

وقد وقعت معركتان من المعارك التي قادها سيدنا محمد في رمضان .

غزوة بدر كانت التجربة الاولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأول معركة كبيرة في الاســلام ، وكانت في ليلة الجمعة السابع عشر من رمضان ، في السنة الثانية من الهجرة ، وقد فكر سيدنا محمد في امر هذه الغزوة عندما علم ان قريشا جهزت قافلة تجارية كبيرة الى الشام ، واستشار أصحابه في اعتراض هذه القافلة ، وأخـذها غنيمة عوضا عما تركوه في مكة من أموال ، ووافق الصحابة ، وخرج الرسـول ومعه ثلاثمائة وأربعة عشر مجـاهدا ، وعنـدما شـعر أبو سفيان الذي كان يقود قافلة قريش بالخطـر ، غير طريقه لينجو بالقافلة ، ثم أرسل رجلا الى مكة يطلب العون ، وثارت قريش ، وخرج تسعمائة رجل لنجدة القافلة ، متجهين الى بدر بالقرب من المدينة المنورة .

عندما حدثت هذه التطورات استشار سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أصـحابه مرة في أمر حرب قريش وارتفعت بعض الاصـوات تطالب بتجنب الحـرب ، ولكن غلب على هـذه الاصـوات تأييد المهاجرين والانصـار للرسـول الذي وعده الله بالنصر أو الاستيلاء على تجارة قريش .

وبدات المعركة واشتدت ، والمسلمون قلة والمشركون كثرة ، ولكن الله القى الرعب في قلوب الكفار ، وأخذ المسلمون يقتلون ويأسرون ، حتى انتهت المعركة بهزيمة سـاحقة للكفـار ، وانتصرت الفئة القليلة المؤمنة على الفئة الكثيرة الباغية .

وكان نصر بدر اول نصر للمسلمين في رمضـان شهر الانتصارات .. ولكنه لم يكن الاخر . وفي الاسبوع القادم نلتقي مع الرسول الكريم ، وهو يقود جيش المسلمين الى فتح مكه . لنرى لمن النصر والغلبة .

علاء عبد الوهاب

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تتبنى أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

●● في ظل الاقتصاد العالمي المتهالك والمنهار نسمع كل يوم عن اعداد كبيرة من الشركات تعلن افلاسها حتى وصلت الى ١٤ الف شركة سنويا . ومع ذلك فاننا نجد شابا مصريا عمره ٤٩ عاما يتوسع في انشاء الشركات ، يقف عملاقا تتجسد فيه كل سمات المصري الاصيل بذكائه وعلمه وقيمه وحضارته وصلته بربه . يمتلك ١٠ شركات عالمية ملكية خاصة كاملة ، يتعدد نشاطها في جميع المجالات الهندسية والصناعية والغذائية والفنية ، تمارس نشاطها في اوربا وامريكا واليابان والدول العربية وافريقيا ، ويتعاون مع اكثر من ٥٠ شركة عالمية . بدأ تكوين هذه الشركات عام ٦٧ فقط . ومع ذلك لم يقترض من البنوك ولم يحصل على سلف او منح او قروض . ولا يودع امواله بقصد الحصول على ارباح كما يفعل الكثيرون ●●

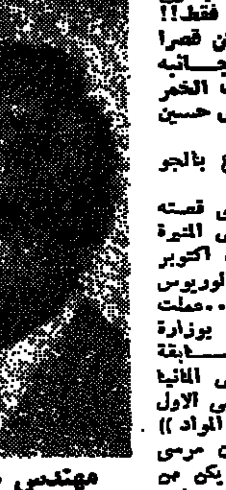
هــذا الرجــل خــرج من مصــر ومعــة ٥ جنيهــات ..

وبعــد ٢٠ ســنة أصــبح مليــونيرا في المــانيا ويملك ١٠ شــركات

هذه قصة نجاح غريبة لشاب مصري في المانيا الغربية .. هذا الشاب خرج من مصر منذ ٢١ عاما وليس في جيبه الا خمسة جنيهات استرلينية فقط!! وهو الآن مليونير كبير واسع الثراء يملك ١٠ شركات كبرى ويسكن قصرا فاخرا على الحدود الالمانية النمساوية.. متزوج من مصرية تقف بجانبه وتساعده على النجاح .. وهو فوق ذلك شديد الايمان يحرم شرب الخمر في شركاته حتى على الالمان ، ويتمسك بكل تقاليد الاسلام انه المهندس حسين موسى .. كيف بدأ وما هي قصته اليك ملخصا للحكاية .

ذهبت اليه حيث يقيم على بعد ١٥٠ كيلو مترجنوب ميونيخ في منطقة ساحرة الجمال ، حيث قصره المطل على بحيرة تيجازية التي تحيطها الجبال التي تفصل النمسا عن المانيا الغربية ، حيث يتوافد على المكان السياح من كل انحاء العالم والاستشفاء للاستمتاع بالجو الساحر لهذه المنطقة .

يبدأ المهندس حسين مرسى قصته قائلا : انا من ابناء حي المنيرة بالقاهرة حيث ولدت يوم ٥ اكتوبر عام ١٩٣٥ ، حصلت على بكالوريوس الهندسة جامعة الاسكندرية ..عملت بعد تخرجي لمدة ٣ سنوات بوزارة الصناعة .. ثم اعلن عن مسابقة لاختيار مهندسين للسفر الى المانيا في منحة دراسية وكان ترتيبي الاول وكان الامتحان في ((اختيار المواد)) ويستكمل المهندس حسين مرسى حديثه في هذه الفترة لم يكن من السهل ان يخرج اى مصرى من بلده حيث كان السفر ممنوعا .. وكانت هذه فرصة حياتي ومنذ ان وصلت المانيا عملت في عدة شركات المانية بدأت عملي كمهندس استشاري ومنذ عام ٦٥ بدأت اعمل لحسابي الخاص وعملت عدة مشروعات في الدول العربية والاسلامية ، كما قمت باعداد دراسة من دول افريقيا والتنمية الصناعية بها ، ثم عملت كمهندس استشاري لعدد من الشركات الالمانية وبعد ذلك بدأت في التنفيذ بالكامل ثم بدأت انشىء مجموعة شركات التى يصل رأسمالها الى اكثر من ٤٠٠ مليون مارك !! وكانت شركاتي هي ...



مهندس حسين مرسى

والبترول حيث تتجمع هذه النفايات المشبعة بالاكاسيد والكبريت وتذوب مع مياه الامطار التى تسقط على الغابات فتقتلها وتموت الاشجار وهذه المشكلة تسمى مشكلة المطر الحامض وتعاني منها كل دول اوربا

مشكلة أوروبا

فقد انتجنا جهاز ازالة الكبريت من الوقود البترولى معدات لعلاج هذه الظاهرة بالنسبة لمحطات الكهرباء ومعالجة المواد الكبريتية والامونيا حيث يقوم الجهاز بدمجها معا فينتج منهما سمادا ...

ومعي مجموعة من الخبراء واخذنا تتنقل بين المكاتب لتسجيل شركاتنا وانشاء شركة مساهمة مصرية لتنفيذ عدد من المشروعات لكن لم تتمكن من عمل اى شىء بسبب الروتين والتعقيدات الادارية واتجاه الانفتاح الى التجارة كهدف .. وعدنا الى المانيا بائسين .

مشروعاتي في مصر

الآن وبعد حوالي عام تقريبا ...

تكييف الميادين !

مجموعة شركات

● لماذا لم تقم بتنفيذ مشروعات في بلدك مصر !!

ـ هنا يتحدث وهو يشعر بالالم وتخرج الكلمات ثقيلة متباطئة يقول في عام ٧٤ حيث بدأ تطبيق الانفتاح الاقتصادي في مصر حضرت الى مصر ...

والمشترك وانشاء مصانع او خطوط انتاج جديدة وبعد تسديد ثمن هذه المشروعات يصبح المشروع ملكا خالصا لصاحب المصنع ـ على ان تحول هذه الشركة مجموعة البنوك

ميونيخ ـ محمد الشماع

وجــه مصــرى « مغــامر » في باريس

عندما خرج محمود عمارة من مصر كان طالبا في السنة الثانية بكلية حقوق القاهرة عام ١٩٧٢ . جمع بعض النقود من اخوته وسافر الى لندن . لماذا ؟ ولماذا لا ؟

انه على كل حال مغامر ، ويحب الحياة . لذا فهو يحب ان يعرف ماذا فيها . وماذا يمكن ان تعطيه وتاخذ منه . وبعد عشر سنوات مرت سريعا أعطته الحياة كثيرا ، لانه أعطاها كثيرا أيضا . لكن الوقت الآن ليس مناسبا لكشف حساب .فمازال محمود في عنفوان الشباب .انما يمكننا ان نسرد اهم احداث تلك السنوات العشر ، لنقرا معا قصة نجاح مفيدة بلا شك .

في العام التالي ١٩٧٤ انتقل محمود عمارة الى باريس . عمل هناك في سوق الخضار الرئيسي . وهو امبراطورية لا يعرف اسرارها الامن يكابدها . وبشخصيته المصرية البسيطة والمرحة وذكائه الفطرى ، وتفانيه أيضا ، استطاع محمود ان يكسب مودة العاملين في الامبراطورية وفي عام ١٩٧٥ قابل الدكتور صلاح جودة وهو رجل اعمال مصرى مقيم في الولايات المتحدة الامريكية قابله بالصدفة ، لكن هذه الصدفة لعبت دورا هاما في حياة محمود فهو اولا تاثر بشخصية الدكتور صلاح وبكفاحه في الحياة ولا يخفى اعجابه باسلوبه في العمل .

كان اللقاء الأول لا يعدو كونه صدفة . لم تترتب عليها اية نتائج الا الاعجاب . جاء الدكتور صلاح الى باريس في العام التالي ١٩٧٦ . وعرض على محمود تصدير فواكه الى فرنسا من الولايات المتحدة . وافق وبدأ يستلم الفواكه من مرسيليا وينقلها الى باريس ليبيعها في سوق الخضار ، بل ويعيد تصدير بعضها الى انجلترا . لم يقف في وجهه تجار السوق لانه كسب ودهم اولا ، ولانه أصبح يفيدهم بعد ان كان يستفيد منهم . ويبدأ البنيان الاساسي في قصة نجاح محمود عمارة .

في العام التالي ـ ١٩٧٧ ـ لاحظ أنه لا يمر عام بدون خطوة هامة ـ استطاع محمود عمارة ان يشترى نصف محل للخضار والفواكه في منطقة سارتروفيل . وبدأت العجلة تدور : اشترى النصف من المحل ثم اشترى محلا اخر . وفي نفس الوقت استمر في الاستيراد والتصدير عام ١٩٨١ افتتح أول مطعم له . وهو مطعم « بيتسا » ايطالي في منطقة سان جرمان بباريس . وفي ...

محمود عمارة .. والتطلع الى المستقبل

الاسلامية والقانون بالنسبة له ليس دراسة نظرية فقط وانما معايشة تطبيقية أيضا .

سمير غريب

المعــلمة المثــالية ..

ودروس في التضحية والعطاء

اذا كانت المثالية تعنى الاخلاص والتفاني في اداء الواجب .. والتجرد عن اية مطامع او مطامح شخصية .. فلاشك ان تلك الصفة تنطبق كلية على صاحبة هذه القصة فحياتها سلسلة من التضحيات المتصلة والعطاء بلا حدود ودون انتظار المقابل ما في سبيل ما آمنت به من رسالة تربوية مقدسة كمعلمة جنبا الى جنب مع رسالتها كزوجة وكأم .. تلك هي السيدة فوقية عبدالعزيز ناظرة مدرسة المحمدية الاعدادية للبنات والتى اختيرت المعلمة المثالية لعام ١٩٨٤ عن منطقة جنوب القاهرة التعليمية .

وقصتها مع النجاح والتفوق تبدأ منذ الصغر منذ كانت طالبة .. فهى الاولى على القطر المصرى في الابتدائية ومن المتفوقات في شهادة الثقافة .. والرابعة على القطر في التوجيهية شعبة فلسفة ولغة عربية ولم يقل الامر عن ذلك في دراستها الجامعية التى كانت ترغب ان ...

ومرة أخرى تفرض عليها نشأتها الدينية بل المتصوفة كحفيدة لرئيس الطريقة الحامدية الشاذلية المجال الذى تواصل فيه رسالتها فبدات اعداد رسالة للماجستير عن المتصوف (عمر بن الفارض) الامر الذى حال دون اتمامه مسئوليات الامومة لديها ...

فوقية عبد العزيز

مها عبد الرحيم فودة

قائــدة مجموعة المهندســين في مشــروع تطــوير الــرى في مصــر

وأول دكتــوراه في التحــكم في الميـــاه

احبت والدها حبا شديدا .. رات فيه القدوة الحسنة والمثل الاعلى .. فترسمت خطاه .. وكان مهندسا ناجحا للرى فصارت مهندسة رى مثله .. وقد شغل منصب وكيل وزارة الرى لفترة كبيرة .. وحتى تكون مثله تماما كان لابد أن تكون ناجحة .. فبذلت جهودا متضاعفة لتحقق ذلك .. وسارت بخطوات واسعة في شارع النجاح .

د. منى القاضى وكيلة معهد بحوث توزيع المياه ورئيسة مجموعة المهندسين في مشروع « تطوير الرى في مصر » وأول مهندسة تحصل على درجة الدكتوراه في الهيدروليكا « علم حركة المياه » .

تخرجت في كلية الهندسة بجامعة عين شمس عام ٦٦ قسم مدني تخصصي رى .. ثم حصلت على الماجستير في الصرف المغطى عام ١٩٧٣ . وفي عام ٧٩ سافرت الى ايطاليا حيث حصلت على الدبلوم بدرجة امتياز .. وكانت اول سيدة تحصل على الامتياز في هذه الدرجة العلمية هناك . ثم نالت الدكتوراه من جامعة عين شمس بدرجة امتياز .. وقد كرمها .وقتئذ الرئيس الراحل محمد انور السادات بمنحها وسام الجمهورية وشهادة تقدير في « يوم المهندسين » باعتبارها أول سيدة فى مصر تحصل على درجة الدكتوراة في علم « الادارة والتحكم في المياه » .

وقد قامت الدكتوره منى القاضى بعمل ابحاث عديدة بلغ عددها حوالي ١٨ بحثا .. أهمها بحث عن الطاقة واستخداماتها في الرى في مصر ، وستتقدم للاشتراك به في مؤتمر عالمي للرى يعقد في أمريكا في يونيو القادم .

وعن مفهوم النجاح تقول د. منى القاضى .. أن النجاح في الحياة العملية في اعتقادى ليس في نوعية العمل الذى يقوم به الفرد .. وانما في درجة حبه واتقانه لهذا العمل .. والذى يدفعه بالتالى الى التفاني فيه ومحاولة التجديد والابتكار والتفوق على اقرانه .

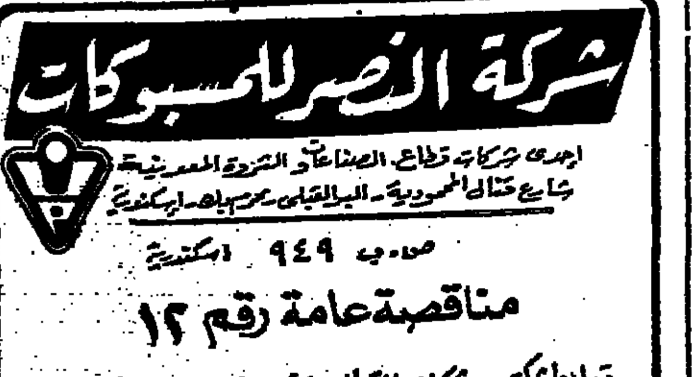
اما العوامل التى ساعدتها على النجاح والتفوق في حياتها تقول . اولا الحب .. فلقد كان والدى نموذجا رائعا للرجل المثالى سواء في حياته العملية كمهندس . أو الشخصية معى كأب ولهذا احببته حبا عميقا جعلنى أسير بنفس الخطى التى سار بها حتى اكون مثله ... واحببت عملى بدرجة كبيرة ولم أبخل عليه أبدا بجهد أو وقت ..

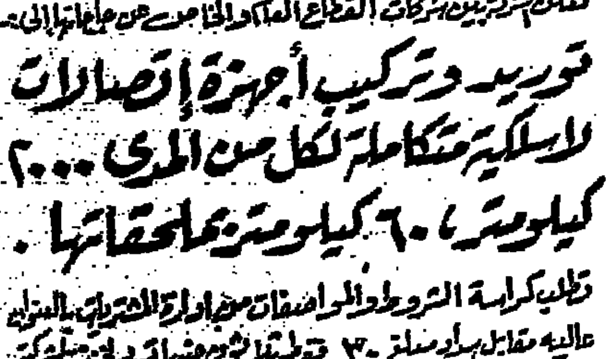
ثانيا : ان زوجى رجل ناضج العقل لم يتسبب أبدا في اعاقتى عن عملى ... بل على العكس يشجعنى دائما ويعمل على مساعدتى في ايجاد الجو الملائم للدراسة والقراءة وعمل أبحاثى اللازمة ، هذا بالرغم من أنه لا يعمل في نفس المجال ..

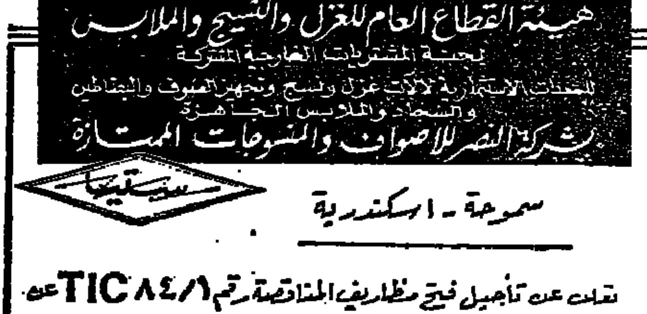
و د. منى القاضى أم لطفلين « حسام ١٣ سنة » و « وسام ١٠ سنوات» وتقول : «النجاح لا يعنى أن اكون ناجحة في جانب واحد من حياتي .. أى كمهندسة فقط ولكن كانسانة أى كزوجة وأم لاتى امرأة ولا قبل أن اكون مهندسة .. وهذا يتطلب منى الجهد الكثير . حتى احقق هذا التوازن .. وهنا تكمن سعادتى الحقيقية .

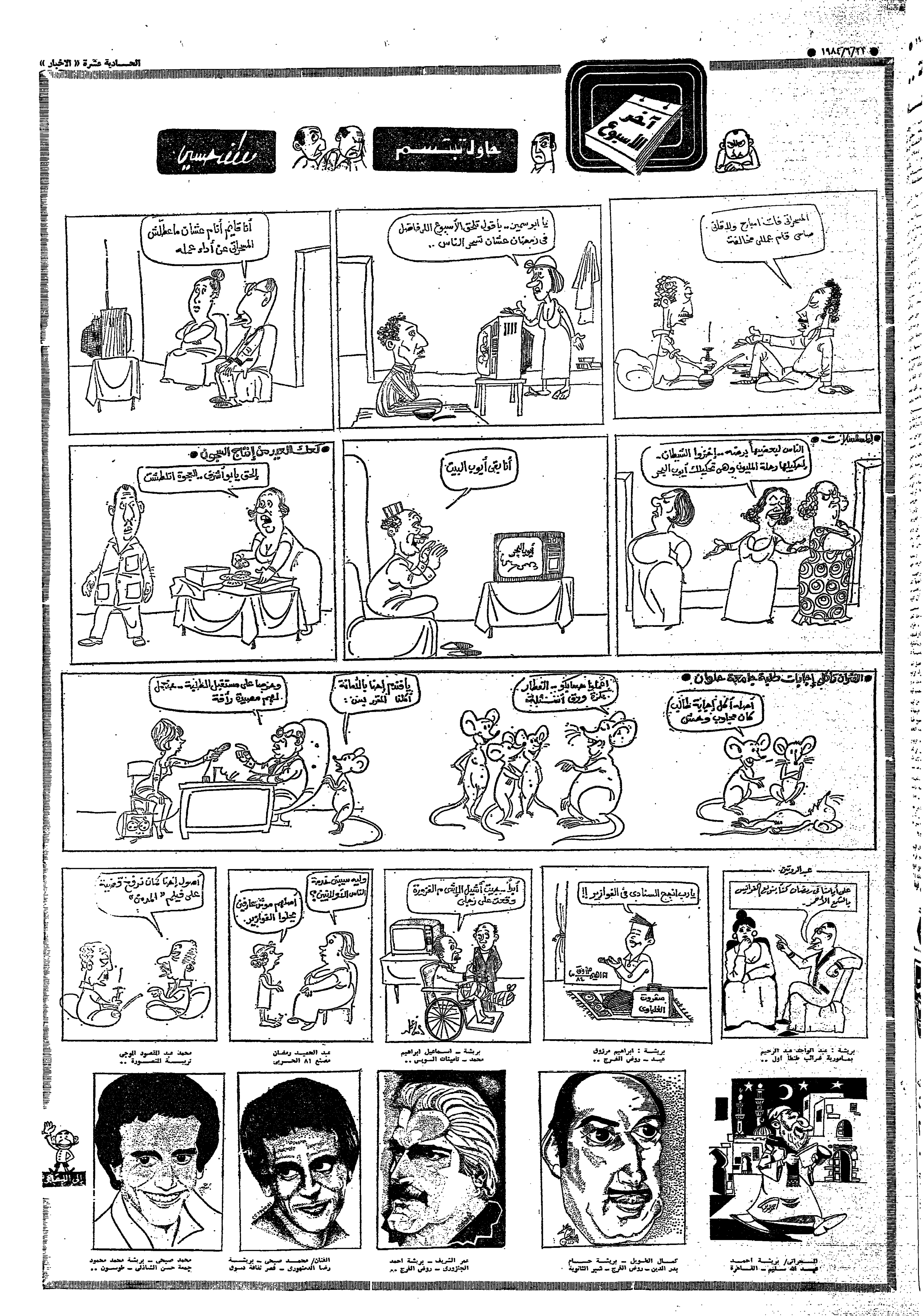
د. منى القاضى

مهجة دسوقى









بريشة : عبد الواحد عبد الرحيم بمامورية ضرائب طنطا أول ..

بريشة : ابراهيم مرزوق عيد ــ روض الفرج ..

بريشة ــ اسماعيل ابراهيم محمد ــ تامينات السويس ..

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

محمد عبد المقصود الوجى تربية المنصورة ..

المسحراتى/ بريشة أحمد عبد الله سليم ــ القاهرة

كمال الطويل ــ بريشة حسام بدر الدين ــ روض الفرج ــ شبرا الثانوية

عمر الشريف ــ بريشة احمد الجنزورى ــ روض الفرج ..

الفنان/ محمد صبحى ــ بريشة رضا الدمنهورى ــ قصر ثقافة دسوق

محمد صبحى ــ بريشة محمد محمود جمعة حسن الشاذلى ــ طوسون ..



أخبار الرياضة

عدة عوامل وراء التعادل للأهلي والزمالك مع الاسماعيلي والمقاولون

إخفاق المهاجمين في استغلال الفرص الكثيرة .. ونجاح الحراس الاربعة في الذود عن مرماهم

كتب احمد مكاوى :

قدم الاهلي والزمالك عرضا قويا امام الاسماعيلي والمقاولون في مسابقة الدوري العام لكرة القدم ومع هذا خسر كل منهما نقطة بتعادله السلبي مع الفريق المنافس الذي كان دون المستوى فرديا وجماعيا . ووراء التعادل السلبي للاهلي والزمالك عدة عوامل اهمها اخفاق المهاجمين في استغلال الفرص العديدة التي اتيحت لهم . وصلابة مدافعي الاسماعيلي والمقاولون بالاضافة الى الدور الكبير الذي لعبه حارسا المرمين انطوان بل وعصام الحسيني في الحفاظ على نظافة شبكتيهما .

اختلاف الهدف وفارق الاداء :

لما كان هدف كل من الاهلي والزمالك هو الفوز ببطولة الدوري العام ، فقد وضع لاعبوهما في اعتبارهم حتمية الفوز على الاسماعيلي والمقاولون سعيا لتحقيق هدفهما .. وفي المقابل، فان الاسماعيلي والمقاولون لم يعودا يطمعان في أكثر من مركزيهما الحاليين بعد أصبح من الصعب فوز أحدهما بالبطولة أو هبوطه الى الدرجة الثانية ، ولذلك فقد لعبا بلا هدف وباعصاب هادئة. وباختلاف الاهداف اختلفت العروض

قدم لاعبو الاهلي والزمالك عرضين قويين .. زاد عطاؤهم وكفاحهم ، ولم يهدأ لاعب من شباب الناديين طوال المباراة ، بل كانوا في أقوى وانشط حالاتهم في نهاية المباراتين. قدم اللاعبون أسرع عرض لهم هذا الموسم على الرغم من أنهم لم يوفقوا في احراز الاهداف .

ودخل لاعبو الاسماعيلي والمقاولون المعركتين مكتملي الصفوف وباعصاب هادئة لان هدفهم كان تقديم عرض طيب وتحقيق نتيجة مشرفة ، واذا كانوا قد أستطاعوا تحقيق النتيجة المشرفة ، الا أنهم لم يقدموا العرض الطيب الذي يتناسب مع مكانة الناديين ، فاهتز اداؤهم واتسم بالفتور .

هجوم مكثف للاهلي والزمالك .. ولكن :

لا جدال في أن مهاجمي الاهلي والزمالك لعبوا دورا كبيرا في خروج المباراتين بالتعادل السلبي . هاجم الفريقان منذ البداية بكل الافراد والخطوط ، وفتحوا الثغرات في دفاعي الاسماعيلي والمقاولون مرات ومرات ، وسنح العديد من الفرص ولكنها ضاعت الواحدة تلو الاخرى .. حقيقة قد يكون للحظ العاثر الذي صادف الفريقين دوره في التعادل .. ولكن يؤخذ على لاعبي الاهلي عدم الدقة في تسديد عشرات الكرات من مسافات قريبة من المرمى. وعاب مهاجمي الزمالك الذين توفرت لهم الخبرة والمهارة عدم استغلالهم للفرص الثلاث السهلة التي اتيحت لهم أمام المرمى المفتوح للمقاولون

.. وحقيقة كان شباب الاهلي والزمالك شعلة من النشاط والحركة الدائبة فزادوا من الطابع الهجومي الضاغط على دفاعي الاسماعيلي والمقاولون فاجبروهما على الانكماش في نصف ملعبيهما ولكن دون تهديد

دفاع مكثف للاسماعيلي والمقاولون :

نجح مدافعو الاسماعيلي والمقاولون في الحفاظ على نظافة شبكتيهما .. التزموا بمراكزهم الدفاعية في عمق منتصف ملعبهم داخل منطقة الجزاء مع زيادة عدد المدافعين الى ثمانية وتسعة أفراد بتأخر لاعبي خط الوسط وبعض أفراد خط الهجوم

.. وكان للتكتل الدفاعي أثره في صعوبة مهمة مهاجمي الاهلي والزمالك في الوصول الى المرمى حيث أفسد المدافعون كثيرا من هجماتهم . باستثناء بعض الهجمات التي وصل فيها مهاجمو الاهلي والزمالك الى مرمى عصام الحسيني وانطوان ولكن دون تهديف .

لعب مدافعو الاسماعيلي والمقاولون بمبدأ السلامة وتنظيف المنطقة أمام مرماهم أولا بأول . واستطاعوا بالجدية والصلابة أن يحدوا من فاعلية هجوم الاهلي والزمالك .. ولكن كان هذا على حساب الدور الهجومي ، فندرت الهجمات المرتدة وان اتسم القليل منها بالخطورة البالغة ، ويجب أن نذكر أيضا أن شباب خطى ظهر الاهلي والزمالك حدوا تماما من انتاج مهاجمي الاسماعيلي والمقاولون وتالق حمدي ابو راضي ومحمد صلاح ظهيرا اليمين

الحراس الاربعة ونظافة الشباك :

ساهم حارسا المقاولون والاسماعيلي انطوان وعصام الحسيني في انتزاع التعادل السلبي لفريقيهما ، حافظا على نظافة شبكتيهما طوال المباراتين ولعبا باعصاب هادئة ثابتة على الرغم من الهجمات المتلاحقة للاهلي والزمالك - نجح كل من الحارسين في انقاذ ثلاثة أهداف .. التقطا كل الكرات العرضية الارضية والعالية، ولا ننسى أن شوبير حارس الاهلي ابعد قذيفة حمدي نوح اللولبية الى ضربة ركنية بصعوبة . ومثله ابعد عماد المندوه قنبلة عبد الرزاق الى ضربة ركنية .. فاحتفظا ايضا بنظافة شبكتيهما .

واحدة من فرص الاهلي الضائعة .. محمود جابر مدافع الاسماعيلي يخطف الكرة من امام رضا الخطيب مهاجم الاهلي .. والحسيني ينتظر النتيجة ..

نهائي الدوري الممتاز للطائرة في اغسطس ولاعبو الفريق القومي يشتركون مع انديتهم

حدد الاتحاد المصري لكرة الطائرة ملاعب ومواعيد مباريات الدور النهائي لبطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة للرجال . تجرى النهائيات بنظام الدوري من دورين . وتقام مباريات تحديد المراكز من الاول حتى الرابع في دورها الأول بالملعب الرئيسي بنادي سبورتنج الاسكندرية أيام ٢٢و٢٣و٢٤ أغسطس .

ومباريات الدور الثاني ايام ٥و٦و٧ سبتمبر بصالة جامعة القاهرة . يشترك في هذا النهائي الاهلي والزمالك والاتحاد وهليوبوليس .

هذا وتقام نهائيات تحديد المراكز من الخامس حتى العاشر يومي ٩ و١٦ أغسطس . وتجرى مبارياته بنظام الدوري الكامل من دورين على أن يلعب كل فريق مباراتين أحداهما على ارضه والاخرى خارجها ، ويشترك فيها أندية : سبورتنج وهليوليدو وسموحة واسكو واتحاد الشرطة والجزيرة . وقد حدد الاتحاد المصري مواعيد النهائيات في أغسطس وسبتمبر بعد انتهاء دورة لوس انجلوس الاوليمبية حتى يتسنى للاعبين اعضاء الفريق القومي الاشتراك مع انديتهم .

هذا وتقام مباريات الدور النهائي الاول لتحديد المراكز من الاول حتى الرابع على النحو التالي :

* الاربعاء ٢٢ أغسطس : الزمالك مع هليوبوليس . والاهلي مع الاتحاد السكندري .
* الخميس ٢٣ أغسطس : الاهلي مع هليوبوليس . والزمالك مع الاتحاد .
* الجمعة ٢٤ أغسطس : الاتحاد مع هليوبوليس .. والاهلي مع الزمالك .

وتقام مباريات الدور الثاني أيام ٥و٦و٧ سبتمبر بصالة جامعة القاهرة بنفس الترتيب والفرق المتبادلة والمواعيد . وتبدأ جميع المباريات الساعة الثامنة مساء .

وتقام مباريات الدور الاول لتحديد المراكز من الخامس حتى العاشر على النحو التالي :

يوم الخميس ٩ أغسطس يلتقي : سبورتنج مع هليوليدو ، والشرطة مع الجزيرة واسكو مع سموحة . تبدأ المباريات الساعة الثامنة مساء وتقام بالاندية المذكورة أولا . وتقام مباريات الدور الثاني يوم ١٦ أغسطس بنفس الترتيب والفرق المتبادلة .

هذا وتجتمع بعد غد السبت لجنة مسابقات اتحاد الكرة الطائرة لاستعراض برنامج نشاط موسم ٨٤-١٩٨٥ للمراحل السنية المختلفة للجنسين .

الاثارة تبلغ ذروتها في ختام مباريات المجموعة الأولى في الدور الاول لبطولة اوربا

انتهت اول امس مباريات المجموعة الاولى في الدور الاول لنهائيات بطولة دول اوربا لكرة القدم بدفعة اضافية من الاثارة المحببة التي تزيد من تعلق الناس وهوسها باللعبة الشعبية الاولى ..

في الدورة الثالثة والاخيرة لمباريات المجموعة الاولى فازت الدنمارك على بلجيكا وفرنسا على يوغوسلافيا بنتيجة واحدة (٣-٢) .. في الدورة الاولى فازت فرنسا على الدنمارك ١-صفر وبلجيكا على يوغوسلافيا ٢-صفر ، وفي الدورة الثانية فازت فرنسا على بلجيكا ٥-صفر والدنمارك على يوغوسلافيا بنفس النتيجة (٥-صفر) بمقارنة نتائج الفرق في كل المباريات واضافة بلاتيني يمكن تصور الاثارة التي كانت عليها مباريات هذه المجموعة والتي صعد منها للدور قبل النهائي فرنسا والدنمارك .

عندما تنقلب الهزيمة الى فوز

ابدى سب بيونتيك مدرب الدنمارك الالماني الغربي سروره للطريقة التي حول بها فريقه الهزيمة بهدفين الى الفوز ٣-٢ على بلجيكا لينتزع مكانه في الدور قبل النهائي للبطولة وقال سب أن فريقه اظهر قوة العزيمة وقهر الهزيمة بهدفين وفاز على بلجيكا من خلال محيرة من التركيز والتصميم .. وان هذا شيء عظيم .

واضاف المدرب : انني لا اهتم بمن سيقابلنى في الدور قبل النهائي .. المهم اننا تأهلنا لهذا الدور .

واضاف جوى ثايز ٥ لقد قلت قبل بدء البطولة انه اذا لم نصل للدور قبل النهائي فانني اعتبر نفسي مستقيلا من مهمتي في تدريب الفريق البلجيكي .. وعموما فقد انتهت المباراة الى ما انتهت اليه بسبب تقطع اساسيين الكرة (الهدف) التي اضاعها قائد فريق في بداية الشوط الثاني مباشرة والتي كانت ستوقع من النتيجة الى ٣-١ وهو ما لم يكن في مقدور الدنماركيين الوصول اليه - كما ان هداف الدنمارك الثاني جعل فريقنا يخاطر بكل شيء وهاجم فاصيب مرماه بالهدف الثالث - هدف الهزيمة .

بلاتيني .. انجاز لا يصدقه عقل !

وكما تقول وكالات الانباء العالمية ومنها رويتر ان ما حققه بلاتيني نجم فرنسا واوربا الذهبي في بطولة اوربا حتى الان يعتبر انجازا لا يصدقه عقل .. فقد سجل هدف فوز فرنسا الوحيد على الدنمارك منذ اسبوع . واحرز ثلاثة اهداف في مرمى بلجيكا من خمسة اهداف نظيفة احرزها الفريق الفرنسي يوم السبت الماضي واخيرا وليلة أول أمس احرز كل اهداف فوز فرنسا الثلاثة (٣-٢) على يوغوسلافيا فاصبح علامة مضيئة في سماء البطولة التي تقام في بلاده .

والطريف انه في المباراة الاخيرة كان الفريق اليوغسلافي متقدما اضا ولكن بهدف ٥ وحول الفريق الفرنسي بواسطة بلاتيني الهزيمة الى نصر .

ويرى المدرب اليوغسلافي تودور فيسيليتوفيتش ان بلاتيني يعد من احسن لاعبي العالم .. لقد احرز اهداف فرنسا الثلاثة وكان هو رمانة الميزان التي رجحت كفة فرنسا .. انه من الصعب ان تراقبه ولكن ماذا تفعل مع لاعب حقيقي ..

ويبدو ان هزيمة يوغسلافيا ٥-صفر امام الدنمارك كانت لها ذيول وزادت عليها الاثارة التي تخللت مباراة الفريق اليوغسلافي مع فرنسا . لم يتحمل طبيب الفريق اليوغسلافي ما تعرض له فريقه .. واثناء معالجته لاحد اللاعبين في الملعب بعد ساعة من البداية شعر بتعب فنقل الى مستشفى سانت اتيين حيث وافته المنية .. انه د. بوزيدار ميليتوفيتش .

بلاتيني

مصر وبايرن ميونيخ في كرة القدم اليوم

الفريق القومي لكرة القدم في معسكر بالمانيا الغربية استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية يؤدى اليوم مباراته التجريبية مع فريق من لاعبي نادي بايرن ميونيخ الالماني .. ويجرى فيها الكابتن محمد عبده صالح الوحش اكبر عدد من لاعبيه .. تبقى للفريق المصري مباراة تجريبية ثالثة يلعبها يوم السبت قبل عودته في اليوم التالي الى القاهرة لمواصلة الاستعداد ، الذي يشمل بعد تلك مباريات ودية مع الكاميرون يوم ٣ يوليو ثم مع نيجيريا ٩ و ١٢ يوليو .

ناشئو وناشئات اليد في بطولة كأس انترمينا

وافق جهاز الرياضة على سفر منتخبي كرة اليد للناشئين والناشئات الى ايطاليا من ٣ الى ١١ يوليو للاشتراك في بطولة كأس انترمينا .

كل الألعاب .. كل الألعاب

● وافق د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف ٥٠ ألف جنيه كاعانة انشائية لحمام التربية والتعليم لاجراء الاصلاحات اللازمة لغرف خلع الملابس والترميمات الخاصة بالحمام . وكانت ادارة حمام التربية والتعليم قد طلبت الموافقة على صرف ١٤٥ ألف جنيه.. يتم صرف الاعانة من موازنة المجلس لموسم ٨٣-١٩٨٤

● يقيم الاتحاد المصري للكاراتيه اليوم وغدا بصالة جامعة القاهرة اختبارات الحزام الأسود بدرجاته الثلاث .. الاختبارات مفتوحة لجميع اللاعبين الحاصلين على الاحزمة دون الاسود ٥ وتكون لجنة الاختبار من لواء عبد الكريم نافع رئيس الاتحاد ونادر شريف الوكيل والمدربين ٥ اوكاموتو ويفو ابسو الليل .. تبدأ الاختبارات الساعة التاسعة مساء .

● ينظم الاتحاد المصري لالعاب القوى اليوم بطولة تجريبية بمضمار ستاد مختار التتش بالاهلي للناشئين المرشحين للاشتراك في اللقاء الثلاثي بين مصر واليونان وقبرص والذي يقام باليونان من ٥ الى ١٠ يوليو . يشترك في البطولة ٣٨ لاعبا ، يختار منهم ٢٠ لاعبا للاشتراك في اللقاء .. تبدأ المسابقات الساعة الثانية بعد الظهر ويشرف عليها محمود لاشين ولواء فاروق عبد اللطيف رئيس وسكرتير عام الاتحاد .

● تبدأ اليوم مباريات الدور قبل النهائي للدورة الرمضانية التي ينظمها نادي الحرية والسماء شبرا الخيمة في كرة القدم ، يحصل الفريق الفائز بالدورة على كأس المرحوم حسين القصاص .. يشرف على تنظيم المباريات محمد عودة وفتحي عزام .

● فاز فريق سلاح الدفاع الجوي ببطولة القوات المسلحة للتجديف برصيد ٣٣ نقطة .. تبعه حرس الحدود ٢٢ نقطة .. ثم القوات البحرية ١٧ نقطة .. اقيمت البطولة على مدى اليومين الماضيين بمجرى النيل بين كوبري الجلاء وكوبري الزمالك .

تصفيات السباحين قبل دورة دار مشتاد

تجرى منطقة القاهرة للسباحة السباحة التاسعة صباح اليوم - وتستأنف غدا - بحمام هليوبليس تصفيات لاختيار احسن ٢٠ سباحا للسفر للاشتراك في دورة دارمشتاد الدولية حسب المستويات الموضوعة وهي تحقيق المركز الثالث في دورة العام الماضي .

رقم عالمي جديد لسباحة الصدر

سجل السباح الكندي فكتور ديفير من رقما عالميا جديدا لسباق ٢٠٠ متر صدرا في تجارب اختيار اللاعبين لدورة لوس انجلوس الاوليمبية المقامة في تورونتو . الرقم الجديد دقيقتان و ١٤٫٥٨ ثانية وكان الرقم السابق باسمه ايضا دقيقتان و ١٤٫٧٧ ثانية .

دول الشرق الاوسط اشترت اسلحة

« بقية المنشور ص ١ »

طرق النزاع بالاسلحة يتزايد يوما بعد يوم وان بعض هذه الدول تضطر لاستخدام طرق سرية لتوصيل اسلحتها للدولتين المتحاربتين

واوضح التقرير أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لا يسلكان موقفا واضحا في تطور النزاع ، وانه باستثناء فرنسا ليس هناك دول كثيرة تبدي رغبتها في انهاء الحرب

ومن ناحية أخرى اشار التقرير الى ان اللجنة الدولية التي ارسلتها الامم المتحدة للتحقيق في استخدام الاسلحة الكيماوية في حرب الخليج وجدت في ايران قنابل كيماوية لم تنفجر ولكنها لم تستطع ان تسند لها مصدرا بشكل قاطع

وقال التقرير ان العالم انفق على الاسلحة في عام ١٩٨٢ ما يتراوح بين ٧٥٠ و ٨٠٠ مليار دولار - وأوضح ان سباق التسلح يستنزف موارد مالية كبيرة في معظم دول العالم .

واضاف ان سباق التسلح ليس حكرا على دول حلف الاطلنطي وحلف وارسو ، وانما لدول العالم الثالث نصيب فيه حيث انفقت ١٩٢ مليار دولار لتجهيز جيوشها وشراء اسلحة . واشار التقرير الى ان حجم مبيعات الاسلحة توقف عن الزيادة في عام ١٩٨٢ ليس نتيجة الانفراج الدولي او قرارات سياسية ، وانما نتيجة مشكلات اقتصادية حادة تعانيها دول العالم الثالث بصفة خاصة .

بيع صواريخ تؤكد رفضها الحكومة الامريكية ستينجر للكويت

« بقية المنشور ص ١ »

سوف تخطر الكونجرس برغبتها في بيع اسلحة للكويت اذا وافقت الحكومة الكويتية على شراء اسلحة اخرى للدفاع الجوي غير صواريخ « ستينجر » .

اسواق مفتوحة

وفي الكويت ، أعلن عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي ان بلاده تعرب عن أسفها لرفض الولايات المتحدة ان تبيع لها الصواريخ التي طلبتها من طراز (ستينجر)

قال ان اسواق السلاح مفتوحة لمن يستطيع ان يدفع وان الكويت تستطيع أن تشترى صواريخ من دول أخرى غير الولايات المتحدة .

وفي نفس الوقت ، ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي قد استقبل سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت .

وجدير بالذكر ان وزير الدفاع الكويتي سيقوم بزيارة لموسكو في ٦ يوليو القادم .

امريكا تستورد ١١ طائرة اسرائيلية

تل أبيب - وكالات الانباء :

ذكرت المصادر المطلعة في تل ابيب أن شركات صناعة الطائرات الاسرائيلية ستوقع عقدا قريبا مع الولايات المتحدة لتوريد ١١ طائرة من طراز « كفير » للبحرية الامريكية .

قالت هذه المصادر ان الولايات المتحدة تعهدت بتزويد اسرائيل باجهزة ومعدات عسكرية مقابل الحصول على طائرات « كفير » الحربية الاسرائيلية .

تعزيزات عراقية في القطاع الجنوبي لجبهة القتال

« بقية المنشور ص ١ »

ويرى المراقبون في طهران ان تصريحات خامنئي دليل جديد على رغبة ايران في شن هجوم أثناء شهر رمضان الذي ينتهي هذا العام في أول شهر يوليو .

وقرر رؤساء اركان القوات المسلحة لدول مجلس التعاون الخليجي الست عقد اجتماع طارئ في الرياض يوم السبت القادم لبحث سبل اتخاذ موقف موحد في ضوء التهديدات الايرانية الخاصة باحتمال شن هجوم واسع النطاق ضد العراق .

واضافت وكالة انباء الخليج ان رؤساء الاركان سيبحثون أيضا جدوى التعاون العسكري بين دول المجلس وسبل دعمه وتحسينه في ظل الاوضاع القائمة ، والمخاطر التي تهدد الملاحة في الخليج .

وفي دكا ، صرح الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قبيل مغادرته بنجلاديش بان الدول العربية وغير العربية تبذل جهودا جديدة الان لانهاء حرب الخليج .

مباحثات مكثفة قبيل اقرار الخطة الامنية الجديدة في مجلس الوزراء اللبناني

« بقية المنشور ص ١ »

وذكرت المصادر المطلعة ان الجميل اطلع الحريري على الخطة الجديدة التي تعرض على مجلس الوزراء والتي تم التوصل اليها بمساعدة عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وتفجرت اشتباكات مسلحة امس بين الجيش اللبناني والميليشيات المناهضة للحكومة على جانبي الخط الاخضر الذي يفصل شطري بيروت.

وذكرت مصادر الامن ان عددا من القذائف قد سقط على بعض الاحياء السكنية خلال الاشتباكات .

وذكرت مصادر البوليس ان جنديا لبنانيا لقي مصرعه عندما اقتحم مسلحون مركزا للشرطة في بيروت الغربية ليلة امس الاول لاطلاق سراح مواطن سوري متهم بالسرقة بالاكراه والشروع في القتل .

مناورات امريكية اسرائيلية تشترك فيها سفن الاسطول السادس

« بقية المنشور ص ١ »

في البحر المتوسط سوف تشترك في هذه المناورات مع البحرية الاسرائيلية .

وصرح المسئولون الاسرائيليون بأنهم يشعرون بالرضا التام عن التقدم الذي تم احرازه بالنسبة لمباحثات انفاذ اتفاق التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب . قال هؤلاء المسئولون ان واشنطن وتل أبيب اتفقتا على التزام الصمت بالنسبة لهذا الموضوع .

منع مدير بنك « ترست » وأحد عملاء البنك من مغادرة البلاد

« بقية المنشور ص ١ »

في الوثائق المنسوبة لهما ولحين انتهاء اللجان التي شكلت لحصر الاعمال المصرفية لفرع طلعت حرب وتحديد مسئولية مدير الفرع عنها من المقرر ان تنظر محكمة القيم قرار المنع خلال الايام القادمة .

عاطل يسرق شابا بالاكراه ببولاق

تم ضبط عاطل سرق شابا بالاكراه بعد أن طعنه بمطواه قرن غزال في وجهه وساقه وسرق منه ساعة وخاتم ومبلغ ١٥٠ جنيها . ابلغ الاهالي المقدم سيد فريد حسانين وكيل مباحث غرب القاهرة ودلت تحريات المقدم حسين يونس رئيس مباحث بولاق على ان المتهم من ارباب السوابق .. ومسجل خطر نشل .. قام الرائد عادل محيي الدين معاون مباحث بولاق بمطاردة اللص في شارع الصحافة . والقي القبض عليه وتم تقديمه للنيابة العامة .

زيادة في عدد حوادث طائرات الهليكوبتر

لندن - رويتر :

ذكر تقرير لهيئة الطيران المدني البريطانية ان معدل حوادث طائرات الهليكوبتر يزيد خمس مرات عن معدل حوادث طائرات الركاب العادية .

واضاف التقرير ان سبب هذا ، يرجع الى كثرة الاعطال الفنية التي تحدث في الطائرات الهليكوبتر . وأوصى التقرير بضرورة اجراء دراسة لتحسين وتطوير هذه الطائرات .

● ١٩٨٤/٦/٢١ ●

اغتيال دبلوماسي تركي في فيينا

فيينا - الفنا وكالات الانباء :

انفجرت قنبلة أمس في سيارة دبلوماسي تركي امام مبنى السفارة التركية في فيينا مما اسفر عن مصرعه واصابة خمسة اشخاص ، بينهم ثلاثة بجراح خطيرة .

وذكرت مصادر البوليس انه تم العثور على جثة الدبلوماسي محترقة ويدعى ، أوزن أرجوجان ، وكان يشغل منصب نائب القنصل التركي في فيينا .

وقد أعلنت منظمة الجيش الثوري الارمني مسئوليتها عن الحادث .

وفي الوقت نفسه القى البوليس اليوناني القبض على ٨ من اللاجئين السياسيين الاتراك عقب محاولتهم احتلال مبنى شركة الطيران التركية في اثينا .

كمين لدورية اسرائيلية شرقي صور

صيدا (جنوبي لبنان - ا ف ب) :

تعرضت دورية اسرائيلية لهجوم مسلح اثناء مرورها بقرية حيركيفاء شرقي مدينة صور أمس الاول .. واضاف المراسلون الاجانب انه لم يعرف بعد ما اذا كان الحادث قد أسفر عن سقوط ضحايا، ولكنهم اوضحوا أن القوات الاسرائيلية التي حاولت مطاردة المهاجمين سقطت ايضا في كمين حيث انفجرت شحنة ناسفة اثناء مرورها .

٥١٪ من الاسرائيليين يطالبون بعقاب صارم للارهابيين اليهود

القدس - ا ف ب :

اوضح استطلاع للرأى العام في اسرائيل ان ٥٦٫٠ في المائة من الاسرائيليين ، يرون ضرورة توقيع عقاب صارم ضد اعضاء شبكة ارهاب يهودية مناهضة للعرب بينما يطالب ١٧٫٢ في المائة بتوقيع عقوبات رمزية عليهم - ويعتقد ٧٫١ في المائة انه لا ضرورة لتوقيع أية عقوبة عليهم .

نشرت نتيجة الاستطلاع صحيفة ها ارتز الاسرائيلية .

البوليس الاسرائيلي يحتجز اثنين من الدبلوماسيين الاجانب

تل ابيب - وكالات الانباء :

اعتقل البوليس الاسرائيلي دبلوماسيين احدهما بريطاني والآخر ايطالي لمدة ساعتين بسبب التقاطهما صورا ممنوعة لمنشآت عسكرية اسرائيلية .

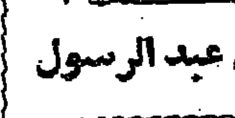
وذكر راديو اسرائيل ان الدبلوماسيين هما بيتر ميشيل الملحق العسكري البريطاني واطوليوداميرو سيوالملحق العسكري الايطالي وكانا يصوبان كاميرات التصوير من سيارتيهما الى منشآت عسكرية عندما شاهدهما شخص مجهول وقام بابلاغ البوليس الاسرائيلي واوضحت الصحف الاسرائيلية أن الحادث انتهى عندما قبل الدبلوماسيان اتلاف أفلام الصور التي قاما بالتقاطها .

وقد نفى المتحدث باسم السفارة البريطانية في تل ابيب ان الدبلوماسيين قاما بالتقاط صور ممنوعة وقال ان السفارة ستقدم احتجاجا للحكومة الاسرائيلية .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول



الموسم الصيفي يزداد سخونة

سمير غانم .. محام يتمسك بالقيم
في مسرحية « يحيا العدل »

☆ تشهد القاهرة والاسكندرية هذا الصيف، موسما مسرحيا ساخنا .. بعد أن ارتفع الستار عن أولى مسرحيات الموسم الصيفي ((أفرض)) : أحدث ما أخرجه جلال الشرقاوي : وبطولة حسن عابدين .

على المسرح الجديد بباب اللوق بالقاهرة ، تبدأ بعد اجازة العيد مباشرة ، ((بروفات)) المسرحية الجديدة ((يحيا العدل)) تاليف فيصل ندا واخراج شاكر خضير .

سمير غانم يقوم ببطولة ((يحيا العدل)) .. وبدون جورج سيدهم ، لاول مرة ! فلم يسبق لسمير غانم طوال حياته كفنان مسرحي ، أن مثل بطولة أي مسرحية الا مع جورج سيدهم ، حيث كونا ثنائيا مسرحيا طوال اكثر من عشر سنوات مضت ، بعد وفاة زميلهما الفنان الراحل الضيف احمد .. وبعد ان كانت البطولة قبل ذلك ((ثلاثية)) عندما أسس سمير غانم وجورج سيدهم والضيف احمد : ((فرقة ثلاثي اضواء المسرح)) التي أصبح مقرها ـ ومازال حتى الآن ـ في مسرح الهوسابير بشارع الجلاء بالقاهرة .

وبصعود سمير غانم على خشبه المسرح الجديد بباب اللوق ، في الموسم الصيفي الحالي . سيمثل ـ لاول مرة أيضا ـ بعيدا عن خشبة مسرح فرقة الثلاثي التي قدم عليها جميع مسرحياته مع جورج سيدهم ، وتبلغ ما يقرب من ٢٠ مسرحية ابتداء من ((حواديت وبراشيت)) وانتهاء بـ ((اهلا يا دكتور)) !

وامام سمير غانم في مسرحية ((يحيا العدل)) تمثل : اسعاد يونس واحمد بدير وايمان وحسن حسني .

ويمثل سمير غانم شخصية ((محسن الحريري المحامي)) . الذي يؤمن بالقضايا الانسانية ، فهو ملتزم بالقيم ينتصر دائما للحق : يعيش مع زوجته ايناس (اسعاد يونس) في هناء دائم ، فزوجته تحبه حتى العبادة ، للدرجة انها تعلق على حوائط شقتها صورا من اشهر القضايا التي ترافع فيها زوجها : في براويز انيقة .. وكأنها لوحات نادرة !

عصفور والموديل

لكن حياة الزوجين لا تستمر على هذا الحال ، اذ يهبط عليهما صديق للزوج ، فنان رسام اسمه ((عصفور)) احمد بدير . يقلب حياة محسن الحريري المحامي وزوجته رأسا على عقب ، هو والموديل ، ايمان التي تصحبه دائما في كل تحركاته ، ويستخدمها الرسام في اغواء محسن الحريري . المحامي !

وتزداد الامور تعقيدا ، عندما يبدأ الصراع بين الجميع : المحامي وزوجته ـ والرسام والموديل ، على الصفقة التي اتى بها « شلقاني بك » حسن حسني ، المليونير القادم من الخارج ليستثمر امواله !

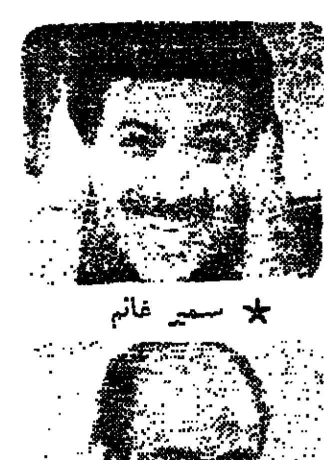
لكن مسرحية « يحيا العدل » لا تترك المتفرج طويلا في حيرته . تقبل اسدال الستار . تنتصر القيم والمبادىء . وتعود الحق الى اصحابه !

مفاجأة للمنتج

وكان مرشحا من قبل لبطولة مسرحية «يحيا العدل» : معالي زايد وفاروق الفيشاوي وحسن مصطفى وعبد الله فرغلي . لكن منتج المسرحية مطيع زايد فوجيء بأن كل المرشحين لبطولة المسرحية (ما عدا فاروق الفيشاوي الذي اعتذر لارتباطاته التليفزيونية) . فوجيء بأن سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين قد اتفق معهم على الاشتراك في بطولة المسرحية الجديدة « زقاق المدق » .. في الاسكندرية هذا الصيف

المسرحية الرابعة للمؤلف

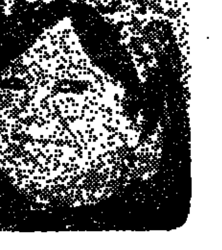
ومسرحية « يحيا العدل » هي المسرحية الرابعة التي تعرض عرضا جماهيريا ، لمؤلفها فيصل ندا ، الذي عرضت من تأليفه قبل ذلك ثلاث مسرحيات قام ببطولتها سمير غانم وجورج سيدهم ، حيث تخصص فيصل ندا في السنوات الاخيرة تكتابة مسرحيات « فرقة الثلاثي » التي عرضت على مسرح الهوسابير من اخراج حسن عبد السلام . كانت مسرحيته الاولى : « من اجل حفنة نساء » التي امتد عرضها عامين . والمسرحية الثانية « المتزوجون » وامتد عرضها ثلاث سنوات ، وشارك سمير وجورج في بطولتها : شويكار . ثم شيرين . اما مسرحية فيصل ندا الثالثة فكانت « اهلا يا دكتور » وقد امتد عرضها ٢ سنوات .


★ سمير غانم

★ أحمد بدير

★ ايمان





★ معالي زايد
حميدة

★ يونس شلبي
عباس الحلو

★ تحية كاريوكا
أم حميدة

★ حسن مصطفى
عم كامل

« زقاق المدق » ينتقل إلى الاسكندرية
مع حميدة وفرج وعباس الحلو

★ بعد ٢٠ عاما من ظهور رواية نجيب محفوظ ((زقاق المدق)) على المسرح ، عندما قدمتها فرقة المسرح الحر في القاهرة .. تعود مرة اخرى الى المسرح هذا الصيف ، ولكن في الاسكندرية ، على مسرح لونابارك ، باعداد جديد كتبه بهجت قمر لفرقة الفنانين المتحدين .

مفاجأة العرض .. عودة تحية كاريوكا الى المسرح ، بعد ان انفصلت ـ فنيا ـ عن فايز حلاوة ، حيث تمثل في ((زقاق المدق)) شخصية ام حميدة .

اما ((حميدة)) فتمثلها معالي زايد ، وهو الدور الذي مثلته شادية في السينما في فيلم ((زقاق المدق)). بقية الشخصيات يمثلها : يونس شلبي (عباس الحلو) ـ سيد زيان (فرج) ـ حسن مصطفى (عم كامل) ـ عبد الله فرغلي اسليم علوان) ـ مظهر ابو النجا (درويش) ـ ضياء الميرغني (زيطة) ـ علي الشريف (كرشة) ـ فاروق فلوكس (دكتور بوشي) ـ محمود الحفناوي (سنقر) .

تضم المسرحية مجموعة استعراضات غنائية راقصة يضع الحانها حلمي بكر .

اثناء عرض ((زقاق المدق)) ، ستنافس فرقة الفنانين المتحدين نفسها ، حيث تستأنف شادية وسهير البابلي وعبد المنعم مدبولي عرض مسرحية ((ريا وسكينة)) على مسرح السلام بمصطفى كامل ، بكورنيش الاسكندرية .

من مسرح الشارع الى مسرح الباستيل في فرنسا

★ حركتان مسرحيتان يمكن تمييز ملامح خاصة لهما في فرنسا الآن . ((مسرح الشارع)) الذي كاد أن يتوطن في ميدان المجمع الثقافي (جورج بومبيدو) .. حيث يقدم الممثلون الجدد فنون التمثيل الصامت والموسيقي ، ويأتون الى هذا الميدان ، لا من بلدان فرنسا وحدها ، وانما من انحاء العالم ليقدموا عروضهم لجمهور متزايد لا يدفع لهم اجرا . ولكنه يتيح لهم كل فرص التجريب !

والحركة الثانية هي « مسرح الباستيل » .. (على اسم سجن الباستيل الرهيب) . وقد أسس هذا المسرح المخرج الشاب جان كلود فال ، المولود في تونس . وهو المسرح الذي حقق شهرة واسعة في باريس ، حيث يقع في حي شعبي وعلى بعد خطوات من موقع سجن الباستيل الشهير . اما المسرح نفسه ، فمثله مثل الكثير من المباني القديمة التي تحولت الى قاعات للعرض .

وتجربة هذا المخرج الشاب في انشاء فرقته ، تستحق التوقف . فقد اشترك مع الممثلين في اعداد القاعة القديمة لتصبح مكانا صالحا للعرض . وقسموا المبنى الى قاعتين ، احداهما تسع ٢٥٠ مقعدا ، واخرى تسع ١٦٥ مقعدا . وتتسم القاعات بالبساطة الكاملة .

ويرى المخرج جان كلود فال ان على المسرح أن يقوم بتغييرات جذرية حتى يستطيع ان يواجه التحديات والاسئلة التي طرحها عليه الفنون والعلوم الاخرى .

ولدى المخرج الشاب وفرقته احساس عميق بان التقاليد العظيمة للمسرح الفرنسي يمكن ان تتحول الى قوة محافظة تعوق قدرة المسرح على الاستجابة السريعة لضغوط هذا العصر .

وربما بسبب ذلك يتزايد الخروج على التقاليد في كل من « مسرح الشارع » و « المسارح الطليعية » والتجريبية التي تحاول ان تجد اجابتها الخاصة على اسئلة العصر . وتتوجه الى جماهيرها بهذه الاجابات وتشركها في صنعها .

فريدة النقاش

مسرح الدولة يرفع الستار بالاسكندرية
على مسرح سيد درويش وبيرم التونسي

★ تبدأ عروض مسرح الدولة في الموسم الصيفي بالاسكندرية ، بالمسرحية الكوميدية ((حاجة تجنن)) على مسرح بيرم التونسي ، تاليف الدكتور عزت عبد الغفور واخراج عوض محمد عوض . بطولة مجدي وهبة وزيزي مصطفى وليلى فهمي وليلى صابونجي . يستمر عرض المسرحية لمدة شهر ، تنتقل بعده الى عدد من المصايف ، وتحل محلها المسرحية الكوميدية ((المخطوف)) بطولة محمد احمد المصري ((ابو لمعة)) .. وهي المسرحية التي يستهل المسرح الكوميدي التابع للدولة نشاطه الصيفي ، بعرضها على المسرح العائم بالقاهرة .

وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية ، تقدم فرقة المسرح المتجول : مسرحية ((أولاد الايه)) تاليف الدكتور محمد الباجس وناجي جورج واخراج عبد الغفار عودة . وبطولة فناني المسرح المتجول .. والمسرحية كوميديا انتقادية ، تتناول شرائح مختلفة من مشاكلنا الاجتماعية في اطار غنائي كوميدي .

وفي يوليو القادم ، يتم افتتاح ((قاعة المسرح الصغير)) بمسرح سيد درويش بالاسكندرية . وقد تم تجهيزها لعروض ((مسرح الغرفة)) وتسع ٤٠٠ شخص . وتعرض في هذه القاعة خلال الصيف ٤ مسرحيات : ((احذروا ـ الذباب الازرق ـ امنا الغولة ـ جواز على ورقة طلاق)) .

وعلى مسرح محمد عبد الوهاب الصيفي بكورنيش الاسكندرية ، تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية موسما يمتد شهرا ونصف شهر . ثم تقدم بعدها ((فرقة انغام الشباب)) عرضها الجديد ((الليالي)) من اعداد مجدي رزق ومتز أبو هيف ، واخراج فتحي صعود .

ومع أول ايام العيد ، تبدأ الشعبة الثالثة للسيرك القومي مع عروضه الوحوش محاسن الحلو .. عروضها بأرض المعارض بالاسكندرية ، وتستمر طوال الصيف ، وحتى منتصف سبتمبر .

علاء رفعت

● بطل أزمة ((حرم حضرة المحترم)) يتكلم :

اسلوبي في الأداء .. ليس خروجا عن النص

★ تلقت ((أخبار المسرح)) الرسالة التالية من الفنان محمود القلعاوي :

((قرأت رسالة الفنانة نورا في باب ((الى المحرر)) بالاخبار بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٢ ، والتي ذكرت فيها أن الخلاف بيني وبينها .. كان منصبا على عدم تجاوز النص المسرحي والالتزام به ..

وقد كنت أوثر السكوت وعدم الخوض في هذه المشكلة ، لولا اتهام الزميلة الفنانة لي بالخروج عن النص . وأؤكد لكم انني لم أخرج اطلاقا عن النص . ولم يوجه لي ـ لا من مخرج المسرحية السيد راضي ولا من رقابة المصنفات الفنية ـ أي تنبيه او انذار .. طوال مشاركتي في تمثيل مسرحية ((حرم حضرة المحترم)) .

ولكنني ـ حرصا على روابط الزمالة التي تربطني بكل الزملاء وفي مقدمتهم الفنانة نورا ـ آثرت أن أبتعد عن المشاكل . وقررت الانسحاب بهدوء من المسرحية ، بخطاب اعتذار وجهته الى ادارة فرقة الريحاني بعدم استطاعتي الاستمرار في العمل لارتباطي ببطولة مسرحية ((وراك .. وراك)) ، ومتنازلا عن حقوقي في تسجيل المسرحية للتليفزيون .

ولولا المشاكل ما تركت المسرحية بخطاب اعتذار .. هذه المشاكل هي في الحقيقة بسبب أسلوبي في الاداء الكوميدي (والذي تعتبره الزميلة الفنانة نورا خروجا عن النص) .»

محمود القلعاوي

« وبهذه الرسالة تكتفي (أخبار المسرح) بما أثير حول المشكلة من آراء . وتقفل الحديث في هذا الموضوع »

★ محمود القلعاوي

حسن يوسف ومحمد عوض وهياتم
يستأنفون الموسم الكروي .. الصيفي

★ حتى الآن .. مازالت مسرحية ((هات وخد)) تاليف احمد الابياري واخراج السيد راضي ، وبطولة حسن يوسف ومحمد عوض وهياتم .. هي المسرحية الكوميدية التي ستقف في وجه المنافسة على مسرح ليسيه الحرية بالاسكندرية ، امام فرقة الفنانين المتحدين بشميتيها اللتين تعرضان : ((ريا وسكينة)) على مسرح السلام ، و ((زقاق المدق)) على مسرح لونابارك .

وفي مسرحية ((هات وخد)) التي شاهدتها القاهرة طوال الموسم الشتوي على مسرح الزمالك ، يمثل حسن يوسف دور لاعب كرة قدم فاشل .. وبتصاعد الاحداث الكوميدية ، يتحول قريبه القروي (محمد عوض) الى لاعب كرة قدم ايضا .. رغم انفه !

★ حسن يوسف
نجم كرة شهير !

عودة الامبراطور

وعلى مسارح القاهرة تزداد سخونة المنافسة بين الفرق المسرحية التي لم تنتقل عروضها الى الاسكندرية ، فعلى مسرح الهوسابير يواصل حسين نعمي وصالة ناجي وأسامة عباس والمنتصر بالله عرض مسرحية ((الامبراطور عماد الدين)) تاليف حسام حازم .

رقصة الغوازي

وفي نهاية الشهر القادم يطير ابطال المسرحية الى لندن لعرضها هناك لمدة ٥ ليالي بعد أن اضاف اليها مخرجها حسن عبد السلام رقصة الغوازي التي تؤديها هالة فاخر . وتعود الفرقة للقاهرة لمواصلة العرض على مسرح الهوسابير طوال الموسم الصيفي .

★ هياتم
تنقذ اللاعب من الفشل

على باب الوزير

وبعد العيد مباشرة يرتفع الستار بمسرح الجلاء عن مسرحية ((١٠ على باب الوزير)) بطولة : نجاح الموجي وعزت ابو عوف وفرقة الفور ام بعد أن قدمت عروضها لمدة ٢ شهور على مسرح الهوسابير .

عصابة نجم

ويواصل محمد نجم عرض مسرحية ((دول عصابة بابا)) على مسرح نجم بالدقي مع وحيد سيف ونبيلة السيد وزين العشماوي .

★ محمد عوض
لاعب .. رغم انفه !

حرم المحترم

وتواصل فرقة الريحاني عرض مسرحية ((حرم حضرة المحترم)) بطولة نورا وسعيد عبد الغني وامال شريف واحمد حلاوة ، تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي .

التشريفة مرة أخرى

ارتفع الستار مرة اخرى في مسرح السلام بشارع قصر العيني بالقاهرة ، عن مسرحية ((التشريفة)) التي يستأنف المسرح الحديث عرضها في الموسم الصيفي ، بعد ان عرضت خلال الموسم الشتوي .

والمسرحية استعراضية غنائية ، تمتزج فيها الدراما بالكوميديا . يقوم ببطولتها محمد السبع ونبيل بدر والمطربة نادية مصطفى وجلال توفيق . وهي من تاليف الكاتب المسرحي احمد عفيفي . واخراج عبد الغني زكي . وتنتقل المسرحية الى الاسكندرية خلال هذا الصيف ، لتعرض على مسرح سيد درويش .

عاطف النمر

عروض شهر رمضان
مازالت مستمرة
بمسارح المحافظات

★ مازالت مديريات الثقافة بالمحافظات تواصل عروضها المسرحية لشهر رمضان :

★ مديرية الثقافة بالدقهلية تقدم مهرجانا للاغنية يشترك فيه ١٥ مطربا و٥٠ عازفا ، كما اقامت مهرجانا لمسرحية القصة القصيرة ، يشترك فيه ١٨ قصاصا و٥ مديرين مسرحيين و٥ مخرجين و١٥٠ ممثلا وتقوم فكرة المهرجان على امكانية تحويل القصة القصيرة الى عرض مسرحي . وتستمر ليالي هذا المهرجان حتى نهاية ايام عيد الفطر .

في كفر الدوار

★ قصر ثقافة كفر الدوار عرض مسرحية ((الجحيم)) ويعقبها كل ليلة حفل للموسيقى والغناء الفردي والجماعي وعروض فرقة الحصرة للفنون الشعبية .

★ فرقة بني سويف تعرض مسرحية ((هنا القاهرة)) تاليف لويس بتكر والحان كمال زهران وديكور عايدة علام ، اشعار فتحي عبد الوهاب اخراج جمال عبد المقصود .

وفرقة سوهاج

★ وفرقة سوهاج المسرحية القومية تعرض حتى نهاية شهر رمضان مسرحية (رحلة الى ...) تأليف لويس بقطر اخراج حمزة ديكور محمود جمال الدين ، موسيقى والحان انتصار عبد الفتاح والمسرحية استعراضية غنائية بطولتها ابراهيم حسانين بحر شارويم وايوب العرب .. وبكر مناع وسمير توفيق .

حتى نؤدي واجب الوفاء .. لفنانينا الراحلين

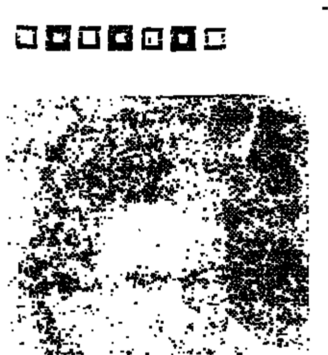
بقلم :
مدحت عاصم

★ الدعوة الطيبة ، التي ذكرها الصديقان الاديبان ، الناقد : محمد صالح والشاعر مصطفى الضمراني على صفحات الاهرام الغراء ، الى الاحتفال بذكرى علم من أعلام التلحين هو المرحوم رياض السنباطي دعتني لان أعلق عليها وأقول : ان هذا ما فكرت فيه من قبل لجنة الموسيقا والاوبرا والباليه بالمجلس الاعلى للثقافة في برنامج الاحتفالات بذكرى الاعلام في الموسيقا والتلحين والغناء .

وكانت اللجنة قد كلفت أمينها المؤرخ الكبير محمود كامل منذ عامين .. بتقديم كشف باسماء الاعلام في هذا الحقل ، والذين تركوا بصماتهم على صفحات تاريخ الفن الموسيقي في مصر ، وقد ناقشت اللجنة هذا الموضوع في جلسات سابقة وانتهت بعد مناقشات عديدة على أسماء اذكر منها : محمد عثمان وعبده الحامولي والشيخ سلامة حجازي وداود حسني وصفر علي ومحمد القصبجي وزكريا أحمد وأم كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ورياض السنباطي ويوسف جريس ومحمد حسن الشجاعي وعبد الحليم علي وعبد الحميد عبد الرحمن وغيرهم ممن اثروا حقل الموسيقا والتلحين والغناء وكان لهم الجهد الكبير الذي نذكره جميعا لهم بالفضل والعرفان .

وقد عرضت على لجنة الموسيقا والاوبرا والباليه مذكرة من جميعه أصدقاء رياض السنباطي ومقرها مدينة طنطا ، تدعو الى الاحتفال بذكرى رياض السنباطي . وهو أمر لم يغب عن اللجنة التي رأت أن تحتفل كل الجهات المعنية بمثل هذا الاحتفال ، ولكافة الاعلام : فيحتفل الراديو في برنامج ((ألحان زمان)) الذي يقدمه المؤرخ محمود كامل ، والحان للذكرى التي يعدها المؤرخ عبد الحميد توفيق زكي ويحتفل التليفزيون في ((الموسيقا العربية)) التي تقدمها الاستاذة رتيبة الحفني . ولا بأس من اعداد برامج خاصة ، وكما حدث ويحدث في ذكرى داود حسني وسيد درويش وأم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش و . محمود أحمد الحفني والقصبجي وغيرهم ممن لم تقصر أجهزة الاعلام في الاحتفال بذكرهم ، ومنها الصحافة والمجلات الفنية ، وبهذا تكون قد أدينا واجب الوفاء نحو من اعطوا في كل المجالات وليس في الموسيقا وحسب ، ورحم الله من رحلوا بعد ان اعطوا العطاء الطيب لبلدهم وأبناء بلدهم .

★ تلقيت مكالمة تليفونية من الصديقة المجهولة .. تقول لي : ان الاديب الناقد طارق الشناوي قد اختلف معك في نقد فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) .. وقلت لها بل نحن لم نختلف ، فقد كتبت عن ((تصوري)) للفيلم من خلال قراءاتي للقصة واعجابي بها ، أما طارق الشناوي فلم يتناول القصة بخير او بشر ، وكان نقده منصبا على الفيلم كحرفية سينمائية .. وطارق من شباب الادباء الذين أحبهم وأحترمهم وأعجب بنشاطه في دنيا النقد الفني الموضوعي الملتزم أخلاقيا .. وبما يلقيه من أضواء في كتاباته النقدية ، على ساحة الحياة الفنية .. وقد كتب عن الفيلم الذي شاهده ، اما انا فقد كتبت عن القصة التي قرأتها . والمسلسل الاذاعي الذي سمعته .. وربما عندما اجد صديقا لا يخذلني بصحبته في الذهاب لمشاهدة الفيلم أن يكون لي فيه رأي .. وان كنت أقول : انه لولا القصة ما كان الفيلم .


★ رياض السنباطي
الاحتفال بذكراه واجب قومي

★ وظائف خالية

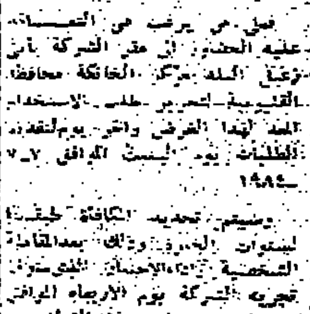
الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
قطاع الشئون الادارية
اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير عام الصيانة بعقد محدد المدة بالشروط التالية :

١ ـ بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا وخبرة في اعمال الورش بالشركات الصناعية لمدة لاتقل عن عشرين عاما .
ـ الا يزيد سن المتقدم عن خمسين عاما .

فعلى من يرغب من المتقدمين ... الى مقر الشركة بالاسكندرية ... طلب الاستخدام ... والتي يوم ... الموافق ٧ ـ ١٩٨٤ .

وسيتم تحديد المكافأة طبقا لسنوات الخبرة وذلك بعد المقابلة الشخصية ... تجريه الشركة يوم الاربعاء الموافق ١١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ في هذا الشأن .



هيئة مشروعات القطارة والطاقة المائية والمتجددة
١٨ شارع هدى شعراوي ـ باب اللوق ـ القاهرة
اعلان

تعلن الهيئة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالتعيين :
أ ـ مجموعة الوظائف الهندسية
١ ـ الفئة المالية ١٠٨٠ ـ ٢٠٨٨
العدد المطلوب ١
مدير ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة أو ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ١٢ سنة بالمؤهل العالي .
٢ ـ الفئة المالية ١٠٨٠ ـ ٢٠٨٨
العدد المطلوب ١
مدير ادارة الدراسات وبحوث التربة
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة أو ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ١٣ سنة بالمؤهل العالي .
٣ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب ١
مهندس ميكانيكا ثان
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة (ميكانيكا) او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
٤ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب ٢
مهندس كهرباء ثان
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة (كهرباء) او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
٥ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب ١
مهندس مدني ثان
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة (مدني) او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
٦ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب ١
مهندس ثان تصميمات مدنية
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس هندسة (مدني) او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
ب ـ مجموعة الوظائف المالية والتجارية :
٧ ـ الفئة المالية ٧٨٠ / ١٩٠٨
العدد المطلوب : ١
رئيس قسم التكاليف
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٣ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٨ سنوات بالمؤهل العالي .
٨ ـ الفئة المالية ٧٨٠/١٩٠٨
العدد المطلوب : ١
رئيس قسم الحسابات
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٣ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٨ سنوات بالمؤهل العالي .
٩ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب : ١
محاسب ثان موازنة
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
١٠ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب : ٦
محاسب ثان مراجعة
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
١١ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب : ١
محاسب ثان مخازن
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ما يعادله مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات او مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
١٢ ـ الفئة المالية ٦٠٠/١٦٠٨
العدد المطلوب : ١
اخصائي ثان اقتصاد
شروط شغل الوظيفة :
بكالوريوس تجارة أو بكالوريوس علوم سياسية واقتصاد أو ما يعادلها مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٥ سنوات ، أو مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٥ سنوات بالمؤهل العالي .
ج ـ مجموعة الوظائف المكتبية
١٣ ـ الفئة المالية ٥١٦/١٦٠٨
العدد المطلوب : ١
صراف ثان
شروط شغل الوظيفة :
خريج معهد السياحة مع مزاولة العمل في وظائف الفئة الادنى مدة لا تقل عن ٤ سنوات ، أو مدة خبرة كلية في مجال التخصص قدرها ٤ سنوات بنفس المؤهل .
١٤ ـ الفئة المالية ٣٩٦ ـ ١٢١٢
العدد المطلوب : ١
صراف ثالث
شروط شغل الوظيفة :
مؤهل فوق المتوسط مناسب او مؤهل متوسط مناسب (شهادة الثانوية التجارية عام ١٩٧٩) .
سيكون مقر العمل بالنسبة للوظائف من رقم (٥) الى رقم (٧) بمشروع محطة كهرباء أسوان ٢ بأسوان ـ وباقي الوظائف بمقر الهيئة بالقاهرة .
الوظيفتين ارقام ١٣ ، ١٤ يقتصر شغلهما على الذكور فقط .
شروط عامة :
١ ـ تقديم المؤهل الدراسي مع تقديم المستندات الدالة على سنوات الخبرة .
٢ ـ تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها لمن لم يتجاوز سنه الثلاثين او تأدية الخدمة العامة .
٣ ـ تقديم موافقة مبدئية من جهة العمل الاصلية للتعيين في حالة اجتياز الاختبار بنجاح .
لن ينظر للطلبات المقدمة بخبرات اقل من المدد المطلوبة .
تقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ/مدير عام الشئون الادارية والافراد مستوفاة رسم الدمغة بمقر الهيئة بالعنوان عاليه في موعد غايته ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٤
وسوف يخطر المقبولون بموعد ومكان الاختبار بالبريد .
ولن تقبل الطلبات التي ترد بالبريد او التي تقدم بعد الميعاد المحدد .

وزارة الاوقاف

تعلن مديرية أوقاف ... عن شغل وظيفة مقيم شعائر من الفئة الرابعة والخامسة (فنية / دعوة)
أولا : بالنسبة لوظيفة مقيم شعائر من الفئة الخامسة (فنية ـ دعوة)
١ ـ أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية الازهرية أو عالية القراءات او تخصص القراءات .
٢ ـ أن يكون متمكنا من فقه العبادات والسيرة النبوية الشريفة وحافظا للقرآن الكريم .
ثانيا : بالنسبة لوظيفة مقيم شعائر من الفئة الخامسة (فنية / دعوة)
١ ـ أن يكون حاصلا على شهادة الاعدادية الازهرية أو اجازة حفص في التجويد والقراءات الازهرية .
٢ ـ ويشترط فيمن يتقدم لشغل هاتين الوظيفتين من وظيفة مقيم شعائر الشروط الآتية :
أ ـ أن يكون من أبناء المحافظة او مقيما بها .
ب ـ أن يكون معه شهادة قيد من مكتب العمل المختص .
د ـ تكون الاولوية للمجندين والذين أدوا الخدمة العسكرية والوطنية .
جـ ـ تقديم طلب الاستخدام شخصيا للسيد/ مدير المديرية موضحا به الاسم ثلاثيا وتاريخ الميلاد ومحل الاقامة .
هـ ـ تقديم شهادة الميلاد او البطاقة العائلية او الشخصية للاطلاع عليها للتأكد انه من مواطني المحافظة .
ز ـ الا يقل سن المتقدم عن واحد وعشرين سنة ولا يزيد عن خمسة وأربعين سنة عند نهاية المدة المنصوص عليها في الاعلان .
و ـ اقرار كتابي بموقفه من التجنيد .
ويستمر قبول الطلبات لمدة خمسة ايام من تاريخ الاعلان وسيخطر المتقدم بخطاب من المديرية بموعد وتاريخ الامتحان .
٨٤ـ٣٧٤٦

« بعده »

★ وظائف خالية

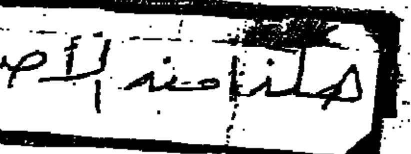
مديرية قوى عاملة القاهرة
تعلن عن حاجتها لعمال ... والشروط بمقر المديرية بمجمع التحرير .

جهاز تخطيط الطاقة
آلة كاتبة عربية وانجليزية
جهاز تخطيط الطاقة بالتعاون مع بيوت خبرة دولية يعلن عن حاجته لكاتب على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية ذي كفاءة عالية جدا . مرتب وحوافز مجزية تحدد حسب الخبرة ، المتقدمون يتصلون . تقدم الطلبات موضحا بها الخبرة الى مقر الجهاز ١ شارع عائشة التيمورية ـ جاردن سيتي في موعد غايته ١٣ يوليو ١٩٨٤ .

★ مزادات

اليوم المعاينة
والجمعة والسبت والاحد العاشرة صباحا
بصالة أوزوريس للمزادات
١٧ ش شريف هام لبنك الاهلي
بيع هام بالمزاد
لموبيليات انجليزي وفرنساوي نحاسيات فضة تحف شين سجاجيد تابلوهات صيني كريستالات معادن الخ .

الخبير ماريو كازاتي
جورجي صديق (شكري)
المكلف بالبيع ت ٧٤٦٦٠٩



تستطيع حكومة كمال حسن على ان تنقل مصر نقلة حضارية كبرى اذا هي رفعت شعار اصلاح الجهاز الحكومي وطبقته بنجاح وبصفةمبدئية فانه ينبغي الا يستغرق حل مشكلة بين مواطن وبين الحكومة اكثر من ١٥ يوما .

اذا كان المواطن يطلب ترخيصا او موافقة فلابد ان يلتقى ردا بلا .. او نعم خلال هذه الفترة .. مع ذكر الاسباب .

ولابد ان يحاسب رئيس المصلحة الحكومية عندما يرشح للترقية على القضايا التى اقامها المواطنون ضد الجهاز الذى يرأسه .

ان اكثر من ٩٠ ٪ من القضايا المنظورة امام القضاء الادارى والعادى ضد الحكومة كان يمكن ان تسوى وديا لو كان رئيس المصلحة ايجابيا ومنصفا .

ولكننا لانستطيع ان نطالب الجهاز الحكومى بحل مشاكل الجماهير قبل أن يحل مشاكله وعلى راس هذه المشاكل التى يمكن حلها هى نقل الموظف من عمل لا يحبه ولا يجيده الى عمل اخر او نقله الى مكان قريب من محل اقامته او من عمل الزوجة كالعاملة .

ان هذا الاجراء الذى لايتطلب اى اعتمادات يحل جانبا كبيرا من مشاكل العاملين المادية والنفسية .. ويسهم فى حل مشكلتى الاسكان والمواصلات . ويؤهلهم لتتح صفحة جديدة من العمل الايجابى اننا نريد ان تثبت الحكومة الجديدة انها من الشعب وبالشعب وللشعب وانها ليست عبئا عليه وعاملا معوقا يقف حائلا بينه وبين الانطلاق ومضاعفة الانتاج .

والله ولى التوفيق .

انت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
تعرف بفتاة من مواليد برج الاسد تكون خير رفيقة العمر .

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
ربح مادى يأتيك من عمل انجزته

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
رحلة نهاية الاسبوع لا تنسها

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
لاتسلم أذنك للهامسين بالاشاعات

الاسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
لاتفكر فيماحدث ، ابدأمن جديد

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
الصديق الذى يحملك مالا تطيق ابتعد عنه .

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
أنس الجميل الذى تفعله .

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
اسرارك وثقتك بنفسك تطمئن

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
خبر مهم يصلك من الخارج

الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
تجنب التورط فى مشاريع ليست

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
عامل الناس بمثل مايعاملونك

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
تحسنت صحتك بعد عنايتك

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

تمثال مرمر نصفى لمحمد فريد يباع فى مزاد بـ ١٠ الاف جنيه

كتب عبد الوهاب حلمى :

● فى مزاد علنى اقيم فى هدوء تام بضاحية المعادى .. بيع تمثال نصفى من المرمر الابيض للزعيم محمد فريد بالحجم الطبيعى بعشرة الاف جنيه . اشتراه تاجر تحف من مصر الجديدة .. وعرضه فى محله ويطلب فيه عشرة الاف جنيه .. اى بدون ربح مليم واحد ! قصة التمثال ـ التى لا يعرف عنه احد شيئا حتى ولا عائلة محمد فريد ـ ان الذى صنعه مثال ايطالى مشهور اسمه لويدجى ايام كان محمد فريد منفيا عن مصر .. ولكن كيف وصل التمثال الى القاهرة وكيف وصل الى المزاد العلنى الذى بيع فيه ؟ لا أحد يدرى .. هل تشتريه وزارة الثقافة وتضعه مثلا فى بهو مدخل مسرح محمد فريد ؟ .. مثلا

طه العجيل عاد للاضواء

● الملحن طه العجيل عاد الى الاضواء مرة اخرى .. كان قد اختفى فترة بعد أن وضع اشهر الالحان لعدد من المطربات مثل شريفة فاضل وغيرها .. عاد اخيرا بمجموعة من أغانى الاطفال لحنها لتيللى .. منها السبوع ـ عيد ماما ـ حكاية رشاد ـ مدارس يا مدارس . عيد ميلادك . يعد طه مجموعة من الالحان لعدد من المطربين والمطربات .

⊙◆⊙

● أمين منصور .. أصغر ابناء نوال عامر عضو مجلس الشعب تم قيده فى نقابة المحامين الفرعية بولاية كاليفورنيا والنقابة الرئيسية بالولايات المتحدة وبذلك أصبح من حقه الترافع فى أى قضية امام المحاكم الامريكية . كان أمين اول مصرى يدرس بجامعة الباسفيك وحصل منها على الماجستير فى القانون الدولى . وقد عاد الى عمله بالمصرف العربى الدولى بالقاهرة .

● اكتشف ويليام وست ان الكاتب البريطانى الشهير جورج اورويل كتب مجموعة من التعليقات التى لم تنشر من قبل والتى كتبها خصيصا للاذاعة البريطانية ((بى ـ بى ـ سى)) أثناء الحرب العالمية الثانية .

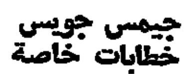
اخبار الناس فى العالم

باريس .

● حصل الدكتور روجرواتهيد من بريطانيا على جائزة اليونسكو للعلوم لعام ١٩٨٣ ، كما حصل الدكتور عبد الله المعطى شرف من بنجلاديش على جائزة كالينجا لعام ١٩٨٣ . فقد استطاع د. عبد الله المعطى على مدى اربعين عاما تبسيط العلوم فى بلده عبر الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون واستطاع ان يؤسس اندية علمية فى مختلف ارجاء وطنه .

فرانكفورت :

● أعلن ستيفن جويس (٥٢ سنة) حفيد الكاتب الايرلندى الشهير جيمس جويس امام حشد من رجال الادب (٢٠٠ شخص) المجتمعين فى مدينة فرانكفورت الالمانية انه يرفض نشر مجموعة الخطابات الخاصة بجده بمناسبة صدور طبعة جديدة من كتابه (يوليسيس) وقال ستيفن ان نشر الخطابات الخاصة يعتبر انتهاكا واضحا للحياة الخصوصية لجده الذى توفى فى مدينة زيوريخ السويسرية عام ١٩٤١ عن ٦٨ عاما .



جيمس جويس خطابات خاصة

سانت هيلينا :

● بيعت زجاجة من النبيذ من نوع (شاتو مونت ايلينا) والتى يرجع تاريخ صنعها لعام ١٦٧٤ بمبلغ ثلاثة آلاف دولار فى مزاد اقيم بمدينة سانت هيلينا الامريكية وقد خصص دخل المزاد للاعمال الخيرية فى ولاية كاليفورنيا .

● القصاص الالمانى وطبيب الاسنان اريك هوفاكر اصدر باكورة انتاجه القصصى عن مصر من نوع الخيال العلمى .. تدور احداث القصة حول فكرة البعث عند الفراعنه . القصة بعنوان ((التجربة الاخيرة)) ويرغب الكاتب أن يشترك بهذه القصة فى سوق الكتاب الدولى الذى يقام فى فرانكفورت يوم ٣ اكتوبر القادم ، كما قرر كاتب القصة استخدام شخصية مصرية تمثل الثقافة المصرية لحضور افتتاح المعرض وتقديم القصة .. ولم يستقر رأيه بعد على الشخصية المصرية .

استغاثة لمدير .. بيانات

● تليفونات اخبار اليوم بالاسكندرية ـ ٢٠٠٠ واخواتها ـ معطلة منذ فترة طويلة . بل ان الخطوط الداخلية بين المكاتب معطلة هى الاخرى . طبعا نحن نكتب شكاوى الناس .. أليس من حقنا ان نشكو مرة

السماح بدخول الكلاب لنادى الجزيرة من ٦ ـ ٨ مساء

● قرر نادى الجزيرة ربطه بسلسلة وان يمسك الرياضى تخصيص الفترة من السادسة مساء حتى الثامنة وحتى لا يخيف أطفال النادى مساء يوميا لدخول الكلاب .. فيما عدا ذلك لا يسمح بمصاحبة الاعضاء على ان يقدم بدخول الكلاب .. مهما كان العضو عند الباب بطاقة بالسلسلة حتى لا يبتعد عنه حجمها .

● عثر محمد السيد العادلى رئيس مجلس ادارة جمعية اصدقاء الموسيقار محمد عبد الوهاب بدسوق على ٢٠ حفلة مسجلة بصوت عبد الوهاب فى حفلات خاصة اقيمت بالقصور الملكية بالمغرب والاردن وليبيا . عثر على تسجيل لموسيقى دعاء التى فقدت من الاذاعة منذ فترة .

عزيزى :

● عزيزى عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة .. اذا كنت نشيطا فى الرد على اى رسالة فهذه الرسالة عاجلة وهامة .. معامل مدينة السينما بها اعطال .. والافلام التى ستعرض فى العيد واقفة تنتظر .. والقانون يمنع الطبع والتحميض بالخارج .. ويلزم بالطبع والتحميض فى معامل مدينة السينما .. اللى عطلانه .. والافلام منتظره . وممنوع التحميض فى الخارج !! مع الاعتذار لاعلان الكيس البرتقالى !

نبيل عصمت

فرقة الفور ام

ياعيب الشوم ليس لدينا راقصات نحيفات !!

● فرقة الفور ام المسرحية.. استعانت ببعض الراقصات الاجنبيات من رومانيا فى مسرحية ١٠ على باب الوزير التى يعاد عرضها الان .. السبب فى الاستعانة براقصات من رومانيا ان الاستعراضات بالمسرحية تتطلب وجود فتيات نحيفات .. وطولهن واحد.. ونحن ليس لدينا راقصات نحيفات .. او طولهن واحد !

فؤاد حجاج أغنيات جديدة

● الشاعر العمالى فؤاد حجاج كتب خمس اغنيات للمطرب الاردنى رائد ربادى المقيم بالقاهرة الآن منها اغنية عن الغربة يقول مطلعها (مرجتين بعد الغيبة) .. كنت لوحدى فى غربته .. والدنيا قاسية صعبية .. فؤاد حجاج سيكتب شريطا كاملا للاطفال يسجله أحد الممثلين الكوميديين .

⊙◆⊙

● بلغ عدد المهتمين بزيارة الاهرامات سنويا من دول امريكا ١٥ الفا .

● أكشاك الامن الغذائى بدأت تبيع كعك العيد .

قفشة لاخبار الناس

● اعتادت اخبار الناس أن تنشر القفشات للذين يخطئون من المذيعين والمذيعات او اعلانات الشوارع وغيرها .. والقارئة سوزان كامل شحاته امسكت هذه القفشة لاخبار الناس ننشرها بروح رياضية .قالت سوزان اننا نشرنا يوم الاحد الماضى ان الفيل هو رمز الحزب الديمقراطى الذى ينتمى اليه الرئيس الامريكى ريجان .. والصحيح ان ريجان ينتمى الى الحزب الجمهورى .. ورمزه .. الحمار .

● فى المكتبات ((اغانى الوهم)) ـ الجزء الاول ـ للاديب ابراهيم طعيمه .. ضمنه مجموعة من الاشعار .. للنور ، للانغام ، للوعه ، للوهم ، للاحزان ، للدهشة، للحلم ، للاطياف ، للرؤية للظل .



الواطن على وهبة . المهندسين . الجيزة : وزير التموين لم يبخل بدفع ملايين الجنيهات فارسل بعثة لجلب الياميش من تركيا ، وهو من باب أولى لم يبخل اطلاقا بجلب سلعة ضرورية فى رمضان مثل السكر لولا الظروف العاكسة ، فهو قد أرسل بعثات سكرية الى كوبا وكوستاريكا والامازون ، وقد وجدت بعثة كوبا ان السكر استولت عليه الدلالات الكوبيات فلم تتمكن البعثة من شراء اى كيلو ، ووجدت بعثة كوستاريكا أن الحقول هناك لا تطرح الا سكر مكنة ، اما بعثة الامازون فقد اكلها السبع .

احمد رجب

الرئيسان مبارك ونميرى يستعرضان فى الاسكندرية الخطوط العريضة للموقف فى المنطقة

((بقية المنشور ص ١))

بكر عثمان الامين العام للمجلس الاعلى للتكامل واللواء عبد الستار امين (الامين العام المساعد للمجلس وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية والفريق على توفيق جاد قائد القوات البحرية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات والدكتور محمد عبد اللاه امين الحزب الوطنى بالاسكندرية والسفير احمد عزت عبد اللطيف سفير مصر فى الخرطوم والسفير عبد الرحمن سلمان سفير السودان فى القاهرة واعضاء السفارة السودانية فى القاهرة .

وعقب انتهاء مراسم الاستقبال توجه الرئيسان لقضاء استراحة قصيرة بقاعة قصر راس التين .

ثم قام الرئيس مبارك والسيدة قرينته فى قصر راس التين حيث توجه الرئيس السودانى الى قصر الصفا مقر اقامته بالاسكندرية .

الجانب المصرى للتكامل

ومن المقرر ان يعقد الجانب المصرى للتكامل اجتماعا صباح السبت القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية . وسيناقش الاجتماع الموضوعات التى ستطرح فى اجتماع المجلس الاعلى للتكامل الذى يرأسه الرئيسان مبارك ونميرى يوم الاثنين القادم .

صرح بهذا عبد الستار امين الامين العام المساعد للتكامل . وقال : ان اجتماع الجانب المصرى فى التكامل تم اسوة بما تم فى السودان من اجتماع الجانب السودانى برئاسة عمر الطيب النائب الاول لرئيس الجمهورية لمناقشة ما تم انجازه على مستوى التكامل ، وما سيقدم للرئيسين فى اجتماعهما .

وقال : ان الاجتماع المصرى سيشارك فيه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب السابق والدكتور نزيه ضيف الامين العام لصندوق التكامل .

مناقصة عالمية لربط كوبرى الليمون بمترو الانفاق

((بقية المنشور ص ١))

الشركات الاجنبية من خلال مناقصة عالمية بين الشركات المتخصصة ، ويشمل التطوير ايضا انشاء الشبكة الكهربائية مابين رمسيس والمرج، واقامة الاشارات الكهربائية مابين حلوان والمرج فيما عدا منطقة النفق وانشاء ١٢ كوبرى علويا للمشاة و٦ كبارى علوية للسيارات

كما يشمل التطوير انشاء خمس محطات رئيسية . ومد ارصفة المحطات الحالية لتصل الى ٢٠٠ متر وهو طول القطار الجديد الذى يسير على الخط . واقامة سور حديدى على جانبى الخط منعا للحوادث لان معدل تشغيل الخط سيكون قطارا كل دقيقتين فى كل اتجاه .

واضاف رئيس الهيئة انه يجرى الان اعداد المواصفات الفنية لكل هذه الاعمال الكهربائية والميكانيكية والانشائية والمواصفات الخاصة ، بشراء ٤٨ وحدة كهربائية كل وحدة مكونة من ٣ عربات . وتم طرح هذه المناقصات على ٤ شركات عالمية

٣٠ مليون جنيه لتجميل نظافة القاهرة

((بقية المنشور ص ١))

وافق المجلس أيضا على انشاء موقف لسيارات الاقاليم بجوار نفق عبود بشبرا الخيمة على مساحة ١٢ الف متر تخفيفا للتكدس الحالى بموقف أحمد حلمى . كما قرر تخصيص ٦٦ فدانا على طريق مدينة نصر والقطامية لاقامة مدافن عليها .. قرر أيضا اقامة ٣ مكابس لصف آلية بمصر الجديدة وعين الصيرة .. واقامة مصنع للسماد على مساحة ٢٠ الف متر بمنطقة أرض البركة .

ووافق المجلس على اطلاق اسم الدكتور فؤاد محيى الدين على أحد الميادين او الشوارع الهامة بالقاهرة لم يحدد بعد .

وقرر المجلس فى اجتماعه الذى عقد بامانة مرينمى رأسه سكرتير عام المحافظة انشاء مجمع اسلامى بشارع السواح بالاميرية .

السجن سنة وغرامة ٣٦ ألف جنيه لمقاول

((بقية المنشور ص ١))

التحقيقات أن المتهم يمتلك عمارة أخرى بشارع السويس بنفس المنطقة وانه يستعين ببعض السماسرة والسماسرة المنتشرين هناك للايقاع بضحاياه . وانه تمكن من تأجير شقق حتى الطابق التاسع فى الوقت الذى توقف البناء عند الطابق الثالث بالعمارة . واضافت التحقيقات انه باع العمارة لآخرين بموجب عقود ابتدائية . حيث استغلها الاخرون فى الاحتيال على بعض الباحثين عن شقق ثم استخدمها مرة أخرى . وانه تمكن من الاحتيال على أكثر من ٥٠ شخصا واستولى على مبالغ تراوحت ما بين ١٠ـ٨ الاف جنيه من كل واحد .. كما قالت التحريات أن للمتهم اشقاء اخرين يستغلون نفس الاسلوب للاحتيال . احيلت القضية الى محكمة أمن الدولة تقضت غيابيا بحكمها السابق .. ومازال المتهم مختفيا عن عيون الشرطة وضحاياه

رحلة سياحية
كيف يخططون للحصول على نصيب الاسد ؟

((بقية المنشور ص ١٦))

السياحة .. وتشارك فى احتفالات هذا الاسبوع جميع محطات الاذاعة والتليفزيون الامريكية بتقديم برامج عن السياحة.. الى جانب المسابقات التى ستجريها أجهزة الاشراف السياحى فى الولايات والتى تشمل جوائز لاحسن الصور والملصقات الدعائية للسياحة .

وقد شارك الرئيس الامريكى ريجان فى احتفالات هذا الاسبوع بتوجيه رسالة تشيد باهمية السياحة للاقتصاد الامريكى ويؤكد دعم الادارة الامريكية للجهود المبذولة لتحقيق الامال المعقودة من وراء كل نجاح تحققه هذه الصناعة .. هذا الاهتمام انما يعكس التعاون والتنسيق بين أجهزة الدولة والشركات التى تتخذ من صناعة السياحة بجميع انواعها مجالا لنشاطها ، ولعل من اهم ما حققه هذا التعاون .. تلك التسهيلات التى تقررت بمنح تاشيرات دخول للولايات المتحدة لكل من يرغب فى زيارتها من أجل السياحة .

واستمرارا فى عملية التخطيط من أجل مزيد من النجاح والتقدم لصناعة السياحة فى أمريكا .. فقد اعد خبراء منظمة اتحاد شركات السياحة الامريكية مشروعا شاملا لزيادة مشاركة الدولة فى دفع هذه الصناعة الى تحقيق الطموحات المتفائلة . وقد تضمن هذا المشروع خطة خمسية لزيادة عدد السياح القادمين الى أمريكا من الخارج . ويطالب هذا المشروع الحكومة الامريكية باستثمار ١٣٥ مليون دولار خلال الخمس السنوات القادمة من أجل الارتفاع بنصيب أمريكا فى السياحة الدولية والتى تقدر بـ ٢٨٦ مليون سائح سنويا الى ١٢ ٪ .. وهذه النسبة تعنى العمل على زيادة عدد السياح الذين يزورون أمريكا الى اكثر من ٣٧ مليون سائح فى نهاية هذه الخطة .. ويمكن تصور مدى أهمية هذه الخطة الطموحة اذا ما علمنا أن عدد السياح الذين زاروا امريكا عام ١٩٨٣ لم يتعد ٢١٫٧ مليون سائح .. ويطالب مشروع الخطة الخمسية للنهوض بالسياحة فى امريكا الحكومة بالتوسع فى انشاء المكاتب السياحية الحكومية لتشمل ٢٤ دولة مصدرة للسياح .. بينما لا يتجاوز عدد المكاتب الحالية خمسة مكاتب فقط موجودة فى اليابان وكندا وفرنسا والمانيا وانجلترا .

وتضمن المشروع أيضا تشكيل مجلس من خبراء السياحة الدوليين يعمل مع لجنة يشكلها اتحاد شركات السياحة لوضع برامج تنشيط السياحة الى امريكا من الدول المصدرة للسياح .. وتم الدعوة الى مؤتمر مستوى لمناقشة برنامج التسويق للسنة التالية .. وتقدير الاعتمادات اللازمة للدعاية وتنمية السياحة الخارجية للعام الاول من الخطة بـ ٨٫٦٤ مليون دولار .. ثم ترتفع فى العام الثانى الى ٢٠٫٢ مليون دولار لتصل جملة الاعتمادات فى العام الخامس الى ١٣٥ مليون دولار .

ان ما يجرى على الساحة الامريكية من جهود خارقة معتمدة على التخطيط العلمى السليم من اجل الحصول على نصيب الاسد من الحركة السياحية العالمية .. لا بد أن يثير حماس قطاع السياحة فى مصر سواء على المستوى الرسمى أو الخاص .. لمناقشة موقفنا من مستقبل هذه الصناعة التى تمثل الامل والمستقبل لاقتصادنا القومى . اننا مطالبون بالتحرك من أجل تدارك الموقف وليس مقبولا أبدا ان تظل أجهزة السياحة الحكومية وكذلك الشركات السياحية والفندقية ساكنة قانعة بهذه الاعداد الضئيلة من السياح (١٫٢ مليون سائح) الذين يزورون بلادنا حاليا رغم الامكانيات والمقومات السياحية الهائلة التى تتميز بها بلادنا دونا عن كل بلاد العالم !!

دعوة للثقافة

عبد العال الحمامصى

ماهى المشكلات التى تهدد (الثقافة)؟ ان الزميل الناقد الادبى عبد العال الحمامصى يرى ان التصاعد المتزايد فى أسعار الكتب الثقافية يشكل قضية بالغة الخطورة ، وهذا التصاعد مخيف بالنسبة لحياتنا الثقافية .

سجل هذا الرأى فى كتاب أصدرته له سلسلة (اقرأ) بعنوان (القرآن معجزة كل العصور) .. وصحيح أن هذا الراى يشاركه فيه كثيرون ، وانما أعجبنى أن يصدر من زميل كنت أظن انه أقرب الى جيل الشباب الذى لا يقرأ كثيرا ، فاذا به ـ بالنسبة للشغف الثقافى ـ أقرب الى جيل المخضرمين ، أى من عشاق القراءة ، لدرجة أنه يخاف على مستقبلنا الثقافى ـ والحضارى ـ من تصاعد أسعار الكتب .

وفعلا كتابه يشهد بانه اديب قارىء وغزير المعلومات .

فمثلا ما كتبه تحت عنوان (طه حسين .. سوزان مع أيامه) وما كتبه تحت عنوان (بدون تراث العروبة ماذا يبقى لنا) .. الخ .. يعتبر عرضا ذكيا لا يقدر عليه غير كاتب دارس لاعلام ادبنا العربى : ودليلا على انه يدرك مدى ارتباط ثقافتنا بتاصيل شخصيتنا ، ويدرك أن التاصيل الثقافى له فاعليته فى انهاء التخلف .

وطبعا يستحيل أن يكون مدركا لذلك كله الا اذا كان هو نفسه قد قرأ ودرس أعلامنا فى الادب والفن كذلك ما كتبه تحت عنوان (دعوة الى تعريب العلوم) أو (تعريب العقول) يدل على أنه يتابع مايكتبه الاكاديميون وأساتذة الجامعات فى مختلف أنحاء الوطن العربى ، ومن خلال ذلك يؤيد رأى الذين يعتبرون التعريب خدمة للانطلاقة العلمية ، وتأكيدا للذات القومية ، واعطاءها المقومات التى تضمن مسيرتها نحو غد لائق بماضيها العريق .

ومن مزايا هذا الكتاب أنه يشرح أن (الاصالة) ليس معناها الانغلاق او التجمد ، بل انها تتيح لنا الاستفادة من الاحتكاك الثقافى بالغير لان حقيقة الحضارة البشرية هى انها عمل جماعى .

فهل أهنىء الزميل المؤلف لأن كتابه هذا يعتبر دعوة للثقافة ؟

عبد الفتاح البارودى

« انا لله وانا اليه راجعون »

فقيد عائلة الدماصي ببركة السبع

شيعت امس جنازة المرحوم

السيد محمد الدماصي

والد حلمي مدير مكتب الاخبار ببركة السبع وفؤاد ناظر الروضة وفتحي المدرس بالقاهرة واسماعيل المهندس الزراعي ومحمد المهندس بالمواصلات السلكية والسيد المراقب الفني بالنقل وشقيق الحاج أحمد التاجر واسماعيل بالمعاش وجد أحمد المحاسب بالتعاون الزراعي ومحمود المدرس بالاعدادي وناهد بالكهرباء وعادل بكلية التربية واشرف بكلية الحقوق وقريب جميع عائلات بركة السبع وشنتنا الحجر والعزاء تلغرافيا بركة السبع.

محمد محمد الشرقي مدير بنك قرية بركة السبع يقدم للاستاذ حلمي الدماصي خالص العزاء

سقط سهوا من نعي المرحوم

الشيخ حامد حسين جمعة

انه شقيق حرم الحاج علي شقيق الحاج يوسف عمدة الكداية وابن عم الحاج علي أحمد بالمعادي ونسيب عائلة البكرية والهلايلة بالكداية

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى عمة الزميل زكريا عبد السلام محمد بادارة قويسنا للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

وفاة عميد عائلة الصواف بالاسكندرية

توفي الى رحمة الله تعالى الحاج السيد أحمد الصواف تاجر الادوات المنزلية بالاسكندرية وكفر الدوار والد كل من احمد الصواف التاجر بالاسكندرية وكفر الدوار والمهندس محمد الصواف بمديرية تموين اسكندرية وشيعت الجنازة يوم ١٧–٦–١٩٨٤ والعزاء ٥٦ شارع كرموز اسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

(صدق الله العظيم)

فقيد التراجمة بحجازة قبلي

توفي لرحمة الله تعالى الحاج

عابدين مصطفى أبو بال

من الاعيان والد ابراهيم ومصطفى وسعيد والشاذلي ومحمد المزارعون وشقيق الحاج عبادي أبو بال وعم محمد ومحمود ورشدي المزارعون واحمد بمحكمة قوص وفوزي المدرس بصنايع قنا وعبد الله بالكويت وقريب ونسيب قبيلتي حرب وجهينة بحجازة قبلي وبحري وشيعت الجنازة بمشهد يليق بمكانة العائلة لمدافن الاسرة والعزاء تلغرافيا حجازة قبلي قوص

الحاج عبد الباسط مغازي يشاطر التراجمة

المنصورة الثانوية الصناعية للبنات

تشاطر الاستاذ فهيم العزب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

توفي الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة رضوان بالاسكندرية والرحامين بأسمنت مركز قوص

المرحوم الحاج

حسان يوسف رضوان

بالجهاز المركزي للمحاسبات بالمعاش والد كل من المهندس يوسف رضوان استشاري بشركة هاليبورتون بأبوظبي والمهندس أمين رضوان ببنك حديد السعودية والمهندس حسن رضوان بشركة هاليبورجون/ مصر والمهندس علاء رضوان والآنسة آمنة رضوان بمستشفى الملك فهد بالسعودية وحرم فريد انصاري لطيف بالقوات المسلحة وعفاف رضوان بجمرك الاسكندرية وشقيق المرحوم حسن يوسف رضوان مدير التخطيط بشركة ستيا وعم الملازم أول احمد رضوان واسامة واشرف واميمة رضوان وقريب ونسيب عائلات الرحامين بقنا ولطيف بالدلنجات ومرزوق والربيع وبكر وكامل وندا وعمار بالاسكندرية وشيعت الجنازة اول امس الثلاثاء والعزاء تلغرافيا ٥٠ شارع قنال السويس محرم بك الاسكندرية

توجيه التربية الموسيقية بالزقازيق

يشاطر الزميلة فريال محمد سالم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مصاب الاسرة الاباظية

شيعت امس جنازة المرحومة

عزيزة عبد الحميد أباظة

والفقيدة حرم المرحوم محمد نصر الدين اباظة وشقيقة المستشار محمد وصفي اباظة والمرحومين رءوف اباظة وجلال اباظة ووالدة حرم المرحوم عمر صادق اباظة وجدة حرم صادق رضوان والمهندس صادق اباظة والدكتور عبد الحميد اباظة وعمة المستشار سمير اباظة والصحفي نبيل اباظة والمحاسب شريف اباظة وابنة شقيق حرم المرحوم الدكتور حسين اباظة وحرم المرحوم الدكتور عبد اللطيف احمد وحرم عم احمد اباظة عضو مجلس الشعب والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمرحومين عزيز اباظة باشا وعثمان اباظة وابنة عم عصمت اباظة ومدحت اباظة واحمد جمال الدين اباظة وممدوح اباظة وابنة خال المستشار علي جمال الدين اباظة والمرحوم عادل اباظة وحرم المرحوم رءوف اباظة وحرم رشاد عبد العال وحرم المرحوم المهندس مراد تون وحرم المرحوم الدكتور ثابت مواق وحرم الدكتور حرب فوزي والمرحوم عبد القادر اباظة وايهاب اباظة ومنجد اباظة والمهندس حازم عبد اللطيف والمرحوم بدر الدين اباظة وايهاب المنشاوي واسامة المنشاوي وقريبة ونسيبة عائلات الكردي رضوان واحمد حسن والجندي والمنشاوي وعرمي والنشقاتي والالفي وستقام ليلة المأتم بالسرادق المقام في عمر مكرم والعزاء للسيدات بشارع ٨٢ رقم ٢٦ بالمعادي

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلة بكير بالزارة بالمنشاه وابو رديس والقراب بكوم بدار

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة نزهه فراج حامد

حرم الحاج عبد الحميد اسماعيل بكير المزارع بالزارة والدة كل من الشيخ رمضان عبد الحميد والحاج محمود عبد الحميد بشركة البترول بالكويت وابو الحمد عبد الحميد بمختبر التربية والري بالكويت واحمد عبد الحميد بشعبة العقود الهندسية بالكويت والاستاذ عبد الرازق عبد الحميد بوزارة العدل والمعلم خيري عبد الحميد بالكويت وحرم عم الشيخ السيد حسن والحاج عبد العزيز عبد الاله والحاج عبد الحميد حسن وجلال احمد والحاج احمد السيد والاستاذ محسن عبد العزيز واحمد مصطفى والحاج متولي أبو المجد ومحروس أحمد واخوته وعلي عبد العزيز ومحمد عبد الحميد وحسادة مصطفى ومصطفى عطا الله بالكويت وخالة الدكتور حميد بداري بطب أسيوط والدكتور حماد بداري بحقوق اسيوط ورائد شرطة انور عبد الحميد بمباحث اخميم وعم المستشار نظمي حمدي امين رئيس محكمة سوهاج والاستاذ عبد العال محمود مفتش تجنيد اسيوط والاستاذ اشرف سعد والاستاذ عبد الراضي والاستاذ عبد العظيم وكلاء النيابة بسوهاج وقريبة الحاج فؤاد عويس مدير بنك القاهرة والحاج طه جبارير والشيخ عبد الفتاح جبارير من اعيان سوهاج والمهندس عبد الموجود احمد سليمان بمديرية امن سوهاج وعلي محمد ابراهيم عمدة بني منصور وقريبة عائلات ابو رديس والقراب والزغاوي وبهادر وشبيبون والرماح والعتلات بكوم بدار والجنيدي بالزوك الشرقية وبداري وديلي بالزوك الغربية والهيكة وال عمر بالحريزات الغربية وعويس وجبادير بسوهاج وال نور الدين بالمشاودة الغربية وال اغا ببني منصور وعرابة ابيدوس وال حمد الله البهجوري بنجع حمادي والعزاء تلغرافيا المنشاه الزاره

كل نفس ذائقة الموت

فقيد عميد عائلة القرني بالخطارة مركز نقادة

توفي لرحمة الله تعالى الشيخ

ابراهيم علي القرني الحساني

والد كل من فتحي ومصطفى وسيف الدين من الاعيان والاستاذ ابو الصفا بمجلس مدينة نقادة وعم كل من حمزة وعلي من الاعيان وخال كل من الشيخ محمود حامد شيخ البلد والاستاذ عمر نائب مدير اوقاف قنا والاستاذ عبد الحافظ المدرس والمهندس محفوظ والملازم اول محمد حفظي بالشرطة وابن عم فضيلة الشيخ محمد الطيب الحساني بالقرنة والحسانية بمحافظة قنا وقريب ونسيب جميع عائلات دنفيق والمنشية ونقادة والخطارة وكوم الضبع وطوخ والهدايات وأولاد ضياء وكوم بلال والدوايدة والمحروسة تلغرافيا نقادة الخطارة نجع القرني

مهدي شاذلي مندوب الاخبار بقنا يقدم عزاءه لعائلة القرني

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين ببلبيس

تتقدم اسرة الزهوي واقاربهم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم لوفاة

الحاج رشاد شافعي الزهوي

التاجر ببلبيس سواء بالحضور والبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين السبت القادم بتلاوة القرآن برحبه المنسى

مع المسيح ذاك افضل

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة طيبة الذكر

بهيجة صموئيل عبد ربه

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة يوم الجمعة ٢٢–٦ الساعة السابعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بأسوان

ماما الحبيبة – بالمحبة عشتي وبهدوء الملائكة رحلتي للسماء – ابنك عادل

ماما الحبيبة – رحيلك المفاجيء صدمة قاسية ساظل ابكيك حتى القاكي ابنك حنا

ماما الحبيبة – بالمحبة كنتي تلاقينا فانعمي بفادينا – ابنتك سهير

ام عادل الفاضلة

كنتي بلسما لجراحي وسراجا منيرا لحياتي بسمتك وحنانك ووداعتك بقلبي طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء ساظل ابكيك حتى القاك – مكرم زكي

جدتنا الحبيبة الغالية ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع عزاؤنا انك مع المسيح – رجاء ورانيا مكرم

الذكرى العطرة الاولى لست الحبايب بمصر والسودان المغفور لها

الحاجة نعيمة حسين مصطفى

مهندس سمير ويوسف وشريف وحرم عبد القادر عبد الجبار وعائلتهم يحتفلون اليوم ٢١–٦ بالذكرى العطرة لوالدتهم صباحا بمدافن الاسرة ومساء بتلاوة آيات الذكر الحكيم

امنا الغالية الحبيبة

مضى عاما على فراقك وتركت لنا فراغا كما تركه والدنا من قبل لا يملأه الا دعواتك التي تركتيها لنا ورضاك علينا فاسعدي مع والدنا بجنة الخلد الخلد وانعمي مع الخالدين الصديقين الى أن نلقاك – أولادك وأحفادك

سمير ويوسف وشريف وفدوى وعائلتهم

مجموعة شركات انترا للتغليف الحديث

الشركة العربية لانتاج وتصنيع الكرتون المؤسسة العربية لتوزيع الورق والكرتون كافة الادارات وجميع العاملين بالاسكندرية وبهتيم والموسكي يشاركون الاسرة هذه الذكرى العطرة

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم حسن يعقوب الامير

عامان على فراقك الحزين يا أخي الغالي ولكن عزائي الوحيد فيك انك بجنة الخلد والرضوان

اخوك عبد اللطيف الامير

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزايدات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن بيع عدد (٣٦) بغال بحالة جيدة بالمزاد العلني جلسة الاربعاء الموافق ١١–٧–١٩٨٤ والمعاينة يوميا باسطبلات مجلس المدينة في مواعيد العمل الرسمية وتسحب كراسة الشروط بعد سداد مبلغ (٣) ثلاثة جنيهات الى خزينة المجلس.

بيع بالمزاد

اليوم وغدا والسبت ٨٫٣٠ مساء ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين نوم سفرة صالونات انتريهات ركن قطيفة ترابيزة عربي نجف تابلوهات سجاد صيني ثلاجات غسالة فاتان واشياء اخرى عديدة ت ٧٥٣٥٩٩ المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد الخبير السيد ابو احمد.

● اليوم الخميس المعاينة ●

بالمزاد مفروشات وتحف وسجاجيد

وغدا الجمعة البيع ١١٫٣٠ صباحا والسبت ٢٣ يونيو ٨٫٣٠ مساء والاحد ٢٤ يونيو ٨٫٣٠ مساء

٥٥ شارع شهاب بالمهندسين

نوم وسفرة وصالونات بالخيزران لاكيه ومدهب وانتريه وبايوهات وشوفيزات وماركريهات.

تماثيل توتيا ونجف تشيكوسلوفاكي

وكريستالات وتابلوهات. الخبير محمود حسني.

● **بيع بالمزاد العلني** ●

اليوم وغدا والسبت والاحد

● بالصالة الكبرى للمزادات ●

١٦٣ ش التحرير ناصية سليمان باشا

● الساعة ٨ مساء ●

صالون وبرافان عربي وفيديو وتليفزيون

نوم بلاكار وسفرة نيش وصالونات نجف وسجاد وبايوهات وكموديهات وماركريهات – بيانو وسراير ارابيسك وكنصولات ولماديرات شمعدانات واباجورات وساعات واطباق حائط – مريات وتابلوهات وصيني وكريستالات وخلافه

المعاينة اليوم حتى بداية المزاد

الخبير عزت علي ت ٧٥٠٢٨٦

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوبة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوبة عن تأجير المخبز النصف آلي الجديد المشيد بالمدينة بالمزاد العلني بين القطاعين العام والخاص ممن لديهم امكانيات وخبرات لتشغيل هذا النوع من المخابز.

وذلك بمقر الوحدة بجلسة يوم السبت الموافق ٧–٧–١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا على ان يسدد قبل الدخول في المزاد تأمين وقدره ٦٠٠٠ ستة آلاف جنيه وطبقا للشروط والقواعد المنظمة لتشغيل هذه المخابز وعلى الراغبين في الدخول في المزاد الحضور في الموعد والتاريخ المحددين.

شركة ابي زعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربي

تعيد الاعلان عن بيع ثمار مزرعتها الكائنة بناحية ابو زعبل البلد ومساحتها ١٧٥ فدانا والتي تشمل ما يلي:

عنب بناتي ورومي احمر – برتقال انواع – يوسفي وليمون مالالح – مانجو انواع ممتازة – تين شوكي – زيتون وبيكان – جوافة نشاوي.

وسيتم البيع بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ٢٦–٦–١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة وعلى ان يسدد الراغبين الفي جنيه تأمين ابتدائي لدخول المزاد ويزاد الى ١٠ ٪ عند رسو المزاد.

وتتم المعاينة يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٣–٦–١٩٨٤

بيع

★ ٢٤ فدان زراعية قطعة واحدة الاتصال بالحاج محمد عبد اللطيف بشرمساح دمياط ت ٩٥٢ الزرقا.

★ للبيع محل بالديكورات يصلح لكافة الاغراض ٣ × ٨ م ١٦ مكرر شارع الغريب ميت عقبه بجوار مسجد الصالحين.

عطاءات

شركة النصر للغزل والنسيج بيور سعيد والزقازيق

مصانع الزقازيق

طريق شروبة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف المبينة بعد على دفعات:

١ – مناقصة رقم ١–٨٤–٨٥:

٣٠ طن كون جديد مجيبه فتح ٥–٧–٨٤

٢ – مناقصة رقم ٢–٨٤–٨٥:

١٠ طن مادة كيماوية لمعالجة مياه الغلاية. فتح ٥–٧–٨٤

على أن تقدم العروض باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه قبل ظهر يوم الفتح مرفق بها عينات كافية للتجربة والعرض يكون ساري المفعول لمدة شهر من تاريخ الفتح.

الادارة العامة لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨–٧–١٩٨٤ عن عملية تطويرمجرى النيل لعام ٨٤–٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرض حال تمغه فئة مائة وخمسون مليما نظير مبلغ عشرون جنيها تسليم الادارة يضاف اليها خمسة للتسليم في حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١ ٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص.

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده

شركة المعادي للصناعات الهندسية

(مصنع ٥٤ الحربي سابقا)

طريق كورنيش النيل المعادي ص.ب ٤١٤ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية:

تعلن عن المناقصات العامة التالية:

٨٤/٧ صنفرة وتراب صنفرة تاريخ الجلسة ٨٤/٧/٢٨ ثمن النسخة ١٠ جنيه

٧٤/٨

Hydraulic Press Brake

تاريخ الجلسة ٨٤/٧/٣١ ثمن النسخة ١٠ جنيه

على كل من الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام القيد بسجل الوكلاء التجاريين ويكونوا وكلاء عن الشركات المتقدمة بالعروض مع تقديم المستندات الدالة على ذلك مع طلب كراسة الشروط والمواصفات والشروط الآتية:

١ – يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بالعنوان المذكور نظير سداد قيمة النسخة المذكور عاليه وبموجب طلب مستوفي الدمغة.

٢ – تقدم العروض في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي يعادل ٢ ٪ من قيمة العرض المقدم وتنفس الطلبية ولن يلتفت ...

عطاءات

شركة شبرا للصناعات الهندسية

شارع ترعة الاسماعيلية – خلف محطة كهرباء شمال القاهرة

تعلن الشركة عن احتياجها الى توريد عدد ٦ مقصات لقص اسطبات قطع وسحب وتشكيل صاج لوحة تبريد المحركات.

طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من ادارة التموين المحلي بمقر الشركة مقابل عشرة جنيهات للنسخة ومجانا للقطاع العام وسيتم فتح المظاريف بمقر الشركة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١–٧–٨٤.

الاستعلامات: ت: ٩٤١٦٠٩ – ٩٤٤١٥٤

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا / القاهرة

قطاع المشتريات

مناقصة عامة رقم ١/٨٤/٨٥ جلسة الثلاثاء الموافق ١٠–٧–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا – عملية نقل.

تعلن الشركة عن حاجتها للتعاقد لنقل حوالي ٥٠ الف طن سنويا خامات ومعدات وبضائع من جمرك الاسكندرية واللاحق الخارجية ومن القاهرة وضواحيها الى مصانع طلخا والسويس. وذلك طبقا للشروط الموضحة بالكراسة التي يمكن طلبها من العنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي مبلغ ٢٠٠٠ جنيه بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفي في ميعاد غايته الثلاثاء الموافق ١٠–٧–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا. وكل عطاء غير مستوفي الشروط أو يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب. ويستكمل التأمين الابتدائي بنسبة ١٠ ٪ لمن يرسو عليه العطاء.

اكاديمية الشرطة

اعلان

عن المناقصة العامة لتوريد ملابس التدريب لعام ١٩٨٥

١٩٨٥

تعلن كلية الشرطة بانه قد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٥–٧–١٩٨٤ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف في المناقصة العامة لتوريد ملابس (شرطية صيفية وشتوية – بدل كابات جلد – قمصان صوف كاكي وجوارب انواع – كالات صوف وقطن وبطاطين صوف واحذية جلدية وقوايش وخلافه).

ولن ينظر الى اية عطاءات ترد بعد هذا الميعاد.

١ – يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بمبنى الخدمات بكلية الشرطة بموجب طلب على ورقة تمغة فئة المائة وخمسين مليما باسم السيد اللواء دكتور مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة – مع سداد مبلغ ١٥ ج (خمسة عشر جنيها) يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وذلك لكل نسخة.

٢ – يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ عند قبول العطاء) ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بهذا التأمين).

٣ – يجب على مقدمي العطاءات الالتزام بالشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة. وان اية تحفظات اضافية او مخالفة لشروط الاكاديمية – فسوف يستبعد العطاء المخالف لشروط ومواصفات المناقصة.

٤ – يتم اعادة نسخة الشروط والمواصفات المشتراه والمختومة بخاتم الاكاديمية موقعا عليها مع استكمال كافة البيانات المطلوبة وتدوين الاسعار بالارقام والحروف بحيث تكون خالية من الكشط والشطب حتى لا يفقد العطاء صلاحيته.

٥ – يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها المأمورية التابع لها ورقم البطاقة والنشاط – مع ايضاح سابقة التعامل.

عطاءات

مديرية الشباب والرياضة اللجنة الرياضية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد (١) اتوبيس سعة اكثر من ٤٠ راكبا تقدم الطلبات باسم السيد رئيس اللجنة الرياضية وذلك حتى جلسة الاربعاء ٢٧–٦–١٩٨٤ وعلى استعداد لسداد القيمة.

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن جامعة الاسكندرية عن طرح عملية توريد وتركيب الشبكة الارضية للتليفونات التي ستخدم المجمع النظري عن طريق السويتش الالكتروني بالممارسة ويمكن الحصول على شروط ومواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات بادارة الجامعة ٢٢ شارع الجيش بالشاطبي الاسكندرية – مقابل سداد مبلغ جنيها يضاف مبلغ ٢٥٠ مليما في حالة طلب الكراسة بالبريد وقد تحددت يوم الخميس الموافق ٢٨–٦–١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا موعد الاجتماع لجنة الممارسة بادارة الجامعة بالتوريدات وعلى من يرغب الاشتراك في اللجنة الحضور في الموعد والمكان المحدد لتقديم اسعاره مقرونة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمتها يزاد الى ١٠٪ لمن ترسو عليه العملية مع تقديم البطاقة الضريبية.

٨٤ / ٣٧٧٤

حي غرب الجيزة

يعلن حي غرب الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الترميمات والانشاءات الصغيرة بالحي (ابتدائي – صحي – كهرباء) لعام ٨٤–٨٥ وذلك في حدود مبلغ وقدره ٥٠ الف جنيه وقد حدد فتح مظاريف هذه العملية الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١١–٧–١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات بالحي بمبنى مجمع المصالح الحكومية بشارع ربيع الجيزي امام محطة السكة الحديد على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات ثمنا للنسخة الواحدة مع تقديم تأمين ابتدائي واحد في المائة مع كل عطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يقدم السجل التجاري والبطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال في هذا التخصص.

وللحي الحق في قبول اورفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٤ – ٣٧٥٣

مجلس مدينة بنها

يعلن عن اجراء مناقصة عامة جلستي ٢٦–٦–١٩٨٤ للاغذية.

اولا : توريد اغذية جافة وطازجة – ومنظفات بمستشفيات بنها – مستشفى الصدر ومستشفى الرمد ومستشفى حميات بنها عن العام المالي ٨٤ – ١٩٨٥ وذلك بالشروط الآتية :

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢ جنيه تسدد لخزينة المجلس يقدم تأمين قدره ٢ ٪ من قيمة عطائه يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوه.

للمجلس الحق في قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

ثانيا : يعلن المجلس عن اجراء مناقصة عامة عن اعمال الترميمات السنوية لعام ٨٤ – ٨٥ في حدود مبلغ ٨٠٠٠٠ ثمانون الف جنيه (ابتدائي – صحي – كهربائي) جلسة ٢٨–٦–٨٤ وذلك بالشروط الآتية :

كل عطاء يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة وسوه الاعمال المذكورة حسب شروط القائمة الخاصة بوزارة الاسكان.

للمجلس الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

كراسة الشروط تطلب من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢ جنيه تدفع لخزينة المجلس يلزم تقديم البطاقة الضريبية ...

عطاءات

مديرية الاسكان والتعمير بالفيوم

تقبل المديرية عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ٢٥–٧–١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى معمل بحوث الثروة المائية بشكشوك ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪ وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة قيده بمكتب مقاولي القطاع الخاص المجددتين وصور من سابقة أعماله في الحكومة والقطاع العام ولن يلتفت للعطاء غير مستوفي للشروط.

٨٤ – ٣٧١٣

جامعة المنيا

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص

القطاع العام والخاص

تطرح الجامعة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية السنوية لمباني ومنشآت الجامعة بمدينة المنيا ومقر الجامعة بالقاهرة يوم الاحد الموافق ١٥–٧–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويطلب نموذج العطاء من الادارة العامة للجامعة على ورقة دمغة فئة المائة وخمسون مليما. مقابل عشرون جنيها ثمن النموذج الواحد بخلاف مبلغ ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد) (يمكن الاطلاع على قوائم الاثمان يوميا في أوقات العمل الرسمية) مع ضرورة ارفاق شهادة القيد الخاصة بمقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال في المصالح الحكومية والقطاع العام والاعمال المسندة في السنتين الاخيرتين مع ارفاق تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء (يزاد الى خمسة في المائة عند رسو العطاء) وكل عطاء غير مصحوب بما سبق سوف لا يلتفت اليه.

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام الموضحة قرين كل عملية وذلك بمكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط.

١ – يوم الاربعاء الموافق ١٨–٧–١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري على مصرف الزاوية مركز اسيوط ٨٣٠ د٫ مدة تنفيذ العملية ٦ شهور.

٢ – يوم السبت الموافق ٢١–٧–١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبرين على مصرف البداري الرئيسي عند ك ١٧٫٠٨٠ و ك ١٢٫٦٥٠ مدة تنفيذ العملية ٨ شهور.

٣ – يوم الثلاثاء الموافق ٢٤–٧–١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري كيلو ٦٫٦٤٠ على مصرف بني سميع مركز ابو تيج مدة تنفيذ العملية ٦ شهور.

وتطلب شروط كل من هذه العمليات من مكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط نظير النسخة الواحدة خمسة جنيهات بخلاف أجرة البريد ٣٠٠ مليم عن كل عملية على حدة.

وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما ويمكن الاطلاع على رسومات هذه العمليات بالمكتب المذكور او طلب صورة منها بمبلغ ١٥ جنيها للعملية الاولى وبمبلغ ٢٥ جنيها للعملية الثانية و مبلغ ١٥ جنيها للعملية الثالثة.

ويجب على مقدم العطاء ان تكون اسعار عطائه غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة بعطاءات او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول.

كما يجب عليه تقديم البطاقة الضريبية مع عطائه وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت ١ ٪ من قيمته مرفوض.

عطاءات

شركة النصر للغزل والنسيج بيور سعيد والزقازيق

لجنة المشتريات الخارجية بمصانع الزقازيق

طريق شروبة – الزقازيق

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٥–٨٣–٨٤ جلسة ٢٥–٧–٨٤ لاستيراد قطع غيار ماكينات الغزل والزوى ويمكن للوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص الاشتراك والتقدم بطلبات مستوفاة الدمغة الى مكتب الشركة ٨٣ شارع الازهر القاهرة لسحب نسخة من المواصفات الفنية للمناقصة مقابل جنيهان لكل نسخة وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية في ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٥–٧–٨٤ على عنوان الشركة بالزقازيق حيث سيتم فتح المظاريف

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :

اولا (ا) اثنين ونش شوكة حمولة ٣ طن ديزل عجل كاوتش.

(ب) واحد ونش شوكة حمولة ٥ طن ديزل عجل كاوتش (جلسة الخميس ١٩٨٤/٧/٥).

ثانيا : ثلاثة مولد قوة ١٥ كيلو وات – بنزين يفضل التقويم بالمارش (جلسة السبت ١٩٨٤/٧/٧)

ثالثا : اثنين طلمبة مياه طرد مركزية للنزح قطر فتحتي السحب والطرد ٨/٨ بوصة السحب من عمق ٦ متر تعمل بالديزل قوة ٢٠ حصان (جلسة الاحد ١٩٨٤/٧/٨).

رابعا : اثنين جرار زراعي روماني ٦٥ حصانا كاملا بجهاز الهيدروليك وكمبرسور الهواء (جلسة الاثنين ١٩٨٤/٧/٩).

خامسا : القيام بالاعمال المدنية والاصلاحات والتعديلات التي لا تدخل ضمن المشروعات المتعاقد عليها حاليا مثل بناء الاسوار وانشاء غرف ودورات المياه وعمل القواعد الخرسانية للمعدات والماكينات – العقد عن اعمال سنوية (جلسة الثلاثاء ٨٤/٧/٧) النسخة عشرة جنيهات.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجاري في المواعيد المحددة قرين كل بند ويكتب على الظروف عطاء رقم ٦/٣ ورقم البند ونوعه ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى موردي القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي.

عطاءات

وزارة الري

الادارة العامة للتوسع الافقي بغرب الدلتا بدمنهور

بيع بالمظاريف المغلقة

تعلن الادارة العامة للتوسع الافقي بغرب الدلتا بدمنهور عن بيع الاتربة المشونة على جسر ترعة النوبارية في المسافات الآتية عن طريق المظاريف المغلقة :

١ – جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٤/٧/١١ للاتربة المشونة على جسر ترعة النوبارية في المسافة من كيلو ٨٢ الى كيلو ٨٦ برايسر وتقدر بحوالي ٣٧٥٠٠٠ م ٣ (ثلاثمائة خمسة وسبعون الف متر مكعب).

٢ – جلسة يوم الاربعاء ١١–٧–١٩٨٤ للاتربة المشونة على جسر ترعة النوبارية في المسافة من كيلو ٨٦ الى كيلو ٨٩٫٥٠٠ برايسر وتقدر بحوالي ٣٧٥٠٠٠ م٣ (ثلاثمائة خمسة وسبعون الف متر مكعب).

٣ – جلسة يوم السبت ١٤–٧–١٩٨٤ للاتربة المشونة على جسر ترعة النوبارية في المسافة من كيلو ٤٧٫٥٠٠ الى كيلو ٤٩٫٩٠٠ برايسر وتقدر بحوالي ١٢٥٠٠٠ م٣ (مائة خمسة وعشرون الف متر مكعب).

٤ – جلسة يوم السبت ١٤–٧–١٩٨٤ للاتربة المشونة على جسر ترعة النوبارية في المسافة من كيلو ٥٢ الى كيلو ٥٢٫١٠٠ برايسر وتقدر بحوالي ١٩٠٠٠٠ م ٣ (مائة وتسعون الف متر مكعب).

وتطلب شروط البيع وجدول الفئات من الادارة على طلب مدموغ نظير سداد المكتب او جنيهان في حالة طلب ارسالها بالبريد وعلى المتقدمين بعطاءاتهم مراعاة ارفاق تأمين مؤقت كامل قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه المزاد مع مراعاة ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء.

احتياجات

الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية

تعلن عن حصر الاحتياجات للآلات الآتية :

● جرارات زراعية قوة ٦٠ – ٦٥ حصان.

● جرارات زراعية قوة ٢٥–٣٥ حصان لتلويط الارز وعزيق الحدائق.

● الات حصاد ودراس وتذرية (كومبين) صغير الحجم للحيازات الصغيرة للارز والقمح.

● سطارات لزراعة الارز والقمح.

● شتالات لشتل الارز.

● الات تقطيع احطاب القطن وحش البرسيم وحصاد القمح والارز (محشات).

● اذرع تطهير للمجاري المائية الصغيرة.

● محارث دوران.

● ماكينات دراس وتذرية.

● مكابس لجمع وكبس التبن وتبن الارز.

● مقطورة لنثر السماد البلدي للحيازات الصغيرة.

● الات لنثر السماد الكيماوي.

● طلمبات ري تقاوي قوة ٧ حصان.

● تصابيات.

وعلى الآلات للراغبين والزارعين والجمعيات التعاونية للميكنة الزراعية وتقدم الطلبات الى اى من الجهات التالية :

● اقرب محطة زراعية آلية بالمحافظة.

● مدير الارشاد الزراعي بمديرية الزراعة بالمحافظة.

● الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية بمقرها (شارع نادي الصيد – مبنى العلاقات الزراعية الخارجية) بالدقي.

● الجمعية التعاونية للميكنة الزراعية بالمحافظة.

● اقرب جمعية محلية تعاونية للميكنة الزراعية.

وتتلقى هذه الجهات الطلبات لمدة تنتهي في موعد اقصاه ٣١–٧–١٩٨٤ وترسلها الى الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية ...

عطاءات

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمدينة قطور

ادارة المشتريات

تعلن الوحدة عن المناقصة العامة لتوريد الاغذية لمستشفى قطور المركزي والوحدات التابعة للادارة ٨٤ – ٨٥ وذلك بجلسة السبت ٧–٧–٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وفي حالة التقدم من الجمعيات عليها تقديم عقد تأسيس الجمعية وللوحدة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب.

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين مع اعتبار كراسة الشروط والاتحة والمناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ من متممات التعاقد.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية شراء تبن وشعير. في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٢–٧–١٩٨٤ مصحوبا بـ ٢٪ تأمين ابتدائي يكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف دمغة واجرة البريد

٨٤ – ٣٧٧٥

هيئة الاوقاف المصرية منطقة القاهرة

١ شارع يوسف نجيب – العتبة

تشهر المنطقة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية الاعتيادية والصحية ٨٤ – ٨٥ لمقاراتها وذلك لتفاتيش اول وثاني ورابع وخامس وحده تفتيش ثالث على اساس الشروط وقائمة الاسعار الصادرة لوزارة الاسكان.

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المنطقة داخل مظروف مغلق مرفقا بها تأمين ابتدائي بشيك مقبول الدفع بمبلغ مائتان جنيه تستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين واى عطاء غير مستوفي الشروط المذكورة يعتبر لاغي.

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤–٧–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

واى عطاءات ترد بعد الموعد أو بدون تأمين لا يلتفت اليها وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

اختام مفقودة

فقد ختم سعاد محمد عز العرب ملوى أى شيء لاغي.

اسعار الذهب

الجنيه	١١١٣٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧
عيار ٢١	١٣٩٠
عيار ١٨	١١٩١
عيار ١٤	٩١٠

متوسط اسعار امس

المحلات مفتوحة طوال اليوم

مقاولون

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

مطلوب للعمل بأبراج النيل بالزمالك

مقاول بياض مصنعيات فقط

مقاول مباني

مقاول اعمال صحية

تقدم الطلبات بالشركة ٢ شارع الدكتور طه حسين ابراج النيل بالزمالك

● اعلانات الاسكندرية ●

عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النهضة الزراعية

ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

تعلن الشركة عن اعادة طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى الحليب الآلي بمحطة التوفيق ك ٤٠ بالنهضة بجلسة ٢٥–٦–١٩٨٤.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون التجارية مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك – الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة التالية بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد عدد ١٠ عشرة ثلاجات جزارة استانلستيل والمحدد لفض مظاريفها جلسة ١٨–٧–١٩٨٤.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد عشرة جنيهات قيمة الكراسة مضافا اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد.

تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون الفنية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي طبقا لكراسة الشروط والمواصفات بعدد نوع المناقصة على الظروف من الخارج – لن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين او بعد الميعاد.

مستشفيات جامعة الاسكندرية

مناقصة افلام الاشعة والاحماض لعام ٨٤ – ٨٥

تعلن مستشفيات جامعة الاسكندرية عن مناقصة عامة لتوريد افلام الاشعة والاحماض خلال العام المالي ٨٤ – ٨٥ والمحدد لها فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك يوم السبت الموافق ١٦–٧–١٩٨٤.

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المركزية لوريدات مستشفيات جامعة الاسكندرية – شارع ... ويقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت قدره ٢٪ من العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او يرد بعد الميعاد على ان يراعى تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال.

٨٤ – ٣٧٤٢

الجنيه	١١١٣٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧
عيار ٢١	١٣٩٠
عيار ١٨	١١٩١
عيار ١٤	٩١٠

متوسط اسعار امس

كيف يخططون للحصول على نصيب الأسد ؟

الحرب والازمات الاقتصادية وانتشار البطالة وعدم الاستقرار .. كلها مشاكل تعاني منها دول العالم .. ووسط الاحساس بالتشاؤم الذى يسود الاوساط العالمية نجد ان صناعة السياحة قد فرضت نفسها باعتبارها من اهم الوسائل الفعالة لاصلاح اختلال الموازين التجارية والتي من أسبابها نقص الاستثمارات والانتاج والعملات الصعبة والوقوع فريسة لموجة التضخم العالمى ..

وايمانا بهذه الحقيقة التي أجمع خبراء الاقتصاد على فعالية دورها الايجابي .. نجد دولة كامريكا بثرائها اللامحدود وامكانياتها الهائلة .. تضع صناعة السياحة على رأس قائمة اهتماماتها . وقد ساءلت نفسى وانا اتابع هذا الجهد المحموم الذى تباشره الاجهزة الرسمية الامريكية .. هل امريكا بكل هذا الثراء في حاجة الى المنافسة للحصول على نصيب الاسد من حركة السياحة العالمية ؟. وكان الرد .. ولماذا لا .. مادامت الساحة تتسع للمنافسة وتحقيق المزيد من الثراء والرواج الاقتصادى.

ومن خلال المؤتمرات الصحفية والندوات الاعلامية التي عقدت في اطار مؤتمر ((الباو واو)) لتنشيط السياحة الى امريكا .. لمست مدى الاهمية التي تحظى بها هذه الصناعة سواء على المستوى الرسمى او على مستوى النشاط الاقتصادى الخاص . وتبين لى ان الامكانيات الاستثمارية الهائلة والمتوافرة الى جانب مقومات التخطيط الواعي الذى تشارك فيه كل الاجهزة العامة والخاصة قد دفعت بالسياحة في أمريكا .. لتحتل المركز الثالث في قائمة الصادرات الامريكية . ولا شك ان ايمان الادارة الامريكية بأهمية السياحة وتجاوبها مع جهود الشركات السياحية والفندقية بالدعم المباشر وغير المباشر .. انما يؤكد أن التجربة تسير في طريقها الصحيح لتؤتي ثمارها في أسرع وقت .

وفي اطار هذه الجهود تمكن العاملون في قطاع السياحة من تشكيل لوبي قوى ((مجموعة عمل)) من أعضاء الكونجرس لممارسة الضغوط على الادارة الامريكية والحصول على التأييد اللازم للقوانين واللوائح ورصد الاعتمادات اللازمة لتحقيق الانطلاقة المطلوبة لهذه الصناعة . وتعتمد هذه المجموعة في القيام بدورها على الحقائق والارقام التي توفرها اجهزة الاحصاء والتي تؤكد ان السياحة أصبحت عاملا هاما في اصلاح الخلل الذى يعاني منه الميزان التجارى الامريكي. وتستمد صناعة السياحة أهميتها بالنسبة لاعضاء الكونجرس من انها تمثل ٦ر٤٪ من مجموع الانتاج القومى الامريكي .

ومن اجل خلق رأى عام امريكي مؤيد لجهود النهوض بهذه الصناعة .. فقد تم تنظيم أسبوع قومي للسياحة أستمر في الفترة من ٢٧ مايو الماضي وحتى ٢ يونيو الحالي. وقد شملت احتفالات هذا الاسبوع جميع المدن والولايات الامريكية .. وقد اقيم الاحتفال الرئيسي ببداية هذا الاسبوع في العاصمة الامريكية واشنطن تحت رعاية دونا تاتل وكيلة وزارة التجارة الامريكية لشئون

(البقية ص ١٤ عمود ٨ر٧)

مصطفى حسين

الفوازير سهلة قوى السنادى .. سمعت الليلة فزورة بتقولك ماهو إسم شهر بيصوم فيه الناس ويضرب فيه المدفع ساعة الفطار ؟

ياااه .. دى سهلة قوى — ده شهر نوفمبر طبعا

يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله

*** « الشوق » كلمة يصعب ترجمتها في عديد من اللغات لأن صوت الكلمة أيضا يمنحها معناها ***

الاشـــتياق ..!

بمقدورنا القول ان لكل كلمة صوتا على نحو خاص .. هذا الصوت هو الذى يصنع العلاقة بين المعنى وصوت الكلمة .. ويعطى لها بعدها أو عمقها واتساعها .. ودلالتها ورنينها كصوت وبعد صداه داخل اى انسان يختلف بالتالي عن اى انسان اخر .

هذا الاختلاف تترجمه الحالة النفسية لهذا الانسان كجهاز استقبال .. أو مستمع .

والشوق يترجم بنوع من الحب .. والحاجة .. واللهفة .. والتمنى .. وشيء من الامل والتفاؤل .. والبهجة .

وقد تهفو نفس الانسان باشتياق لرؤية .. انسان اخر .. او مكان .. أو حدث معنوى .

وقد تهفو نفس الانسان .. الى حاجات مادية .. كلون من الوان الطعام أو الشراب .

وكما أن الجوع يترجم الحاجات الى ضروريات كان تأكل ليحدث توازن الجسم حتى وان لم تهف نفسك لهذا اللون من الطعام بالذات

فان الشوق حاجة نفسية تتحول الى ضرورة ليحدث ذلك التوازن وهدوء النفس .

.. وكم اشتاق الى الصلاة في الحرم المكي .. والحرم النبوى . في العشر الاواخر من شهر رمضان. فهناك شيء اخر .. تماما .

قال لى متحدث .

— يعنى اللى عاوز يصلى .. مايصلى في أى مكان .. رب هنا .. رب هناك .

والمهم ، أن الانسان عندما يدخل في الصلاة بقوله ((الله اكبر)) أن يعيش بكل جوارحه على يقين انه بين يدى الله .

ورغم أن منطق محدثي سليم جدا .. الا انني لم اقتنع لاحساسي هناك .. باشياء اخرى تماما .

ولم اشأ أن اناقشه بأفضلية الصلاة بالحرمين .. حيث الركوع والسجود في بيت الله يعادل القسمة الركوع والسجود في اى مكان اخر .. فليست القيمة هنا هي قيمة عددية فيتميز القادر عن غير القادر .

وقد لاتقبل هناك صلاة لانسان .. مابينما تقبل صلاة لاخر افضل بكثير في اى موقع ما في العالم بعيدا عن هذا المركز .. المهم أن تدرك انك تصلى .. وانك بالفعل بين يدى الله .. وقدرة الانسان على هذا التواجد .. ويقينه انه بين يدى الله ينقله تماما بهذا الخشوع الى ملايين المراحل ودرجات القبول .

— قلت لمتحدثي .. لكن هناك شيئا اخر .

— قال : نعم .. فهناك الفريضة الخامسة .. حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا .. وذلك هو الوقوف بعرفه .. المكان والزمان .

اما الزيارات المتعددة فهى توحى للانسان بشيء اخر .. خصوصا ونحن دولة فقيرة .. وتلك الاموال التى تصرف على المرء لمجرد متعته الخاصة في الصلاة فمن باب اولى ان تنفق على العديد من الفقراء وفي العديد من اوجه الخير .. والتعمير

قلت — اليس من حق الانسان ان يبدأ بتعمير ذلك الجزء الموحش داخله .. يحس الامان والرضا والاطمئنان .

قال — نعم .. ولكن اذا كان .. بين كل حين وأخر .. وفي فترات قصيرة .. ليحس الامان والرضا .. فمعنى هذا أنه في حالة خوف ورعب مستمر .. وهذا قد يكون له أسباب أيضا .. وان لم تمنحه الزيارة مرة هذا الاحساس بالامان والرضا .. فمعنى هذا ايضا .. انه ((ربما)) نقض هذا الاحساس بافعال خاطئة .

قلت — لماذا كلما سافر اى انسان الى ((أوربا)) أو ((امريكا)) .. بين كل حين واخر .. وفي فترات قصيرة ثم يعاود السفر .. تقولون انه يستزيد من العلم والمعرفة . واذا سافر الى زيارة دينية ليستزيد من تزكية النفس واعلاء شأنها تقولون ان هذه الاموال اولى بها الفقراء .. ثم اذا سافر على احد الشواطيء .. قلتم يجب أن يستزيد الجسم صحة ومناعة .

أليست نفس الانسان في حاجة الى ان تستزيد بوجبات مثمرة اذكاها لها

قال : ممكن .. ولكن لم لايكون هنا ؟

وقلت : لانه اول بيت ((وضع)) للناس . وتأمل كلمة ((وضع)) .. كموقع الكعبة في الارض .. كما قال قتادة : ان البيت هبط مع آدم حين هبط ، وقال تعالى ، اهبط معك بيت ، يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ، فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين .

وقال ابن جرير : والصواب من الاقوال في ذلك ان اول بيت وضع للناس .. اى لعبادة الله فيه .. ولم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الا حديث الصحيحين وهو عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكه : ((ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السماوات والارض ، فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامه)) وهذا الحديث يدل على قدم حرمته من يوم خلق الله السماوات والارض .. ان الطواف بالبيت وانت تمثل داخلك طواف سيدنا آدم .. ومن بعده كل الانبياء وكل المؤمنين وكل الصالحين .. وكل التائبين .. ثم يجيء دورك (!) أن هذا المعنى وحده وفي اكرم شهور السنة ليؤجج داخلي كل الشوق .

أن اطوف واسعى واصلى وفي العشر الاواخر من شهر رمضان .. هذا كل ما اعنى .. وبصراحة أكثر انا استكثر كل هذه النعمة على نفسى .

— يا بختى .

— قال ودموع الشوق تملأ عينيه .. : آه صحيح .. يا بختك .

مواقف قرآنية معاصرة

يقرأ الصائم كثيرا كتابا يحرص أن يكون فيه متلقيا .. فقط ظنا منه أن الصيام يعوقه .. ولو بقدر .. من التفكير والرؤية .. وقد يقرأ كتابا مثلما يشاهد عملا تليفزيونيا او اذاعيا لمجرد الرضا في الاشتغال او لتسلية الصيام بالكلام وهذا مفهوم خاطيء وظالم لان الصائم الذى بكل صيامه ينقص اولا من ثواب تعبده فضلا عن اضاعة حلاوة العبادة وحرمان الروح والجسد من الحاجة الى الصيام .

تقول الكاتبة الاستاذة فوزية مهران في مؤلفها مواقف قرآنية معاصرة تحت ((اني نذرت للرحمن صوما)) يحدث احيانا ان تشعر بحاجتك الى الصمت الصوم ؟ تريد لتكسر دوامة الكلام التي لاتنتهي وتوقف طوفان الكلمات .. لحظات تأمل خلاقة ومبدعة تنصت فيها لذاتك التي هي نفخة قدسية من روح الله .. تتصل بذلك الحوار الداخلي وتتصل بالنور النابع من الاعماق .. تقعد في معزل .. أو تتخذ مكانا قصيا .. ووجهك الى الله .. تناجى فيه وتتلمس حكمة الاشياء والاحداث بعدها تطلع على العالم وتواجه الدنيا بأسرها .. قويا معافى تحدد رأيك .. وتتخذ موقفا وتتواصل مع دائرة الحوار من جديد .

وقد شاركتك الطبيعة ذاتها فتبكى معك او تثور وتعود تحس انك جزء من هذا العالم البديع الصنع فانيتك ان تسلم وجهك لله .. وتوقن بالنصر والنجاة .. مادمت مستقيما وملتزما بالحق ورأيتك ان الشمس دائما تعود لتشرق من جديد)) والحقيقة ان اسلوب الكتاب لايجعلك تتوقف من قراءته الا متأملا لمعانيه .. ذلك اللون من التأمل الذى يقارب في كثير تأمل الصائمين .. والذى يعود بك الى الاندماج في فكر وروح الموضوع .

والافكار ببساطتها واتساقها وتدفقها كمثل نهر .. يشق واديه فينحدر الى روحك ويتوغل داخلك ولا تحس فيه بالتكلف في الاستدلال او في ايجاد الاسانيد كما تشعر دائما بوجود المكان والزمان والحاضر وان الموضوع لايغيبك من العصر او يحديك الى ابعاد غير موجودة وانما يزيد من تثبيت الحقيقة ويبصرنا اكثر الى روح العصر بدقائقها على نور القرآن الكريم وعلى صراط الدين الصحيح هو ذلك النوع من العمل والتفكير الذى يضطلع به الصائمون .. الصادقون في صومهم تقبل الله ومن كاتبته الاستاذة فوزية مهران ومن قارئيه وطوبى لمن يشتغل بطاعة الله ويجاهد بالقرآن ويقدم للناس نفعا وحبا .



أن تصل اليها قبل موعدك بوقت كاف

الأطفال تحررها : نعم الباز

نجوان احمد رفعت تتسلم جائزتها من وزير الشباب

نجوان رفعت .. الأولى دائما

كتب على شلبي :

(انا لانضيع اجر من احسن عملا) .. صدق الله العظيم الاية ٣٠ سورة الكهف) .. وهذه الاية الكريمة تنطبق على حياة الصديقة نجوان احمد التي قدمناها في العام الماضي كانت قد فازت في مسابقة الالعاب الاوليمبية وكانت الاولى على مدرستها هذا العام ضاعفت نجوان الجهد ولم تركز على الدراسة فقط بل اهتمت بالرسم ايضا وهو هوايتها التي تحبها وكذلك الالعاب الاوليمبية ايضا لأن العقل السليم في الجسم السليم .. وهذا العام كانت نجوان احمد رفعت الاولى على مدرسة عبد العزيز جاويش الابتدائية مدينة نصر وفازت في مسابقة الرسم التي اقامتها وزارة الشباب والرياضة وسلمها الجائزة الدكتور عبد الاحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة اما المفاجأة الكبرى فكانت عندما زار وفد من اليابان معرض رسم الشباب والطلائع فشاهدوا لوحتها عن الامومة فاعجبوا بها واخذوا اللوحة معهم الى طوكيو وقدموا الدعوة الى نجوان لزيارة اليابان .

وهكذا استطاعت نجوان ان تحافظ على تفوقها في كل ناحية واستطاعت ان تحقق كل امنياتها .

أصغر ناجح

- محمد على فرج
- عمره ١١ عاما
- حصل على ٩٦٪ في امتحان الشهادة الابتدائية من مدرسة سان جورج بمدينة نصر

فكرة

بعض المتهمين بالمسائل الاقتصادية والمعونات الاجنبية يتمنون أن يشمل التغيير الوزارى القادم تعيين نائب رئيس وزراء للتعاون الاجنبي مهمته المعونات الاجنبية . مصر الآن تتلقى حوالي بليونين من الجنيهات من المعونات والمنح سنويا . منها بليون دولار معونة من الولايات المتحدة ، وحوالي بليون دولار من اليابان وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية والدنيمارك وكندا والبنك الدولي ودول اخرى . اى مايزيد من ميزانية سبع او ثماني وزارات كبرى . وتتشابك احيانا مشروعات المعونة والمنح بين اكثر من وزارة او بين وزارة ومحافظة ، ويستدعي الامر قرارات سريعة ، يجب أن تصدر من اكبر من وزير ، ولا وقت عند رئيس الوزراء للتدخل في كل خلاف بين وزيرين او اكثر . وكم من معونات كادت تضيع وتفقدها مصر نتيجة البيروقراطية والروتين ، وعدم وجود المسئول القادر على البت واصدار القرار . وكم من المرات وقفت مشروعات ولم تتحرك الا بعد ان وصلت الى رئيس الجمهورية . واذكر على سبيل المثال انه منذ ثلاث سنوات كاد يتوقف مشروع كهرباء شبرا الخيمة ، بل ان العمل فيه تعطل فعلا ، بسبب عدم توافر مليونين من الجنيهات ، بينما يتكلف المشروع حوالي ستمائة مليون دولار واستدعى الامر تدخل الرئيس السادات شخصيا ، لانهاء هذه المشكلة التي جارت البرية فيها ، واصدر امره بتوفير مليوني جنيه فورا . وتم هذا فعلا في خلال ايام . ويسير الآن العمل في هذا المشروع بنجاح تام ، بينما كان التأخير في تنفيذه سيكلف الخزانة المصرية مائة مليون جنيه فروق اسعار بسبب التأخير !

لانريد ان نشغل رئيس الجمهورية بهذه المسائل التي تحدث كل يوم ، وفي كل مشروع . ولهذا يحسن أن يكون هناك نائب رئيس وزراء له اختصاصات واسعة ، ويستطيع ان يبت في خلال ساعات في اى خلاف او مشكلة طارئة بسبب المعونات الاجنبية او المنح الاجنبية . عندئذ سوف نستفيد فائدة تامة بكل اموال القروض والمعونات والمنح المتاحة لنا ، وهى التي يحدث احيانا أن تعجز عن صرفها او الاستفادة منها ، وحتى ان هناك حوالي الف مليون دولار منح لم نستطع الاستفادة منها بعد .

وجود مثل هذه الوزارة بهذه السلطات والاختصاصات سوف يسهل مهمة الهيئات الاجنبية المسئولة عن هذه المعونات ، وخاصة ان مهمة هذه الهيئات هي استفادة مصر استفادة كاملة بكل الاموال المتاحة ، فلا تضطر الى تجميد صرفها او اعادتها الى خزائن دولها وخاصة اننا لانستطيع ان نضمن ان تستمر حكومات هذه الدول في تقديم مساعداتها لنا ، او في اعادة ما استردته من اموال المعونات التي لم تصرف .

ووزارة الاستثمار والتعاون الاقتصادى مع احترامي لدورها يحسن ان تتفرغ للاستثمار او تلغى وتقوم مقامها هيئة مستقلة للاستثمار ، فهذه الوزارة ليست كافية للقيام بهذا الدور الكبير المطلوب ، الذى يقتضي صلاحيات واسعة جدا .

كل قرش نخسره نتيجة البيروقراطية والتردد وعدم كسر حاجز الروتين وغياب القرار السريع الحاسم يساوى الملايين .

مصطفى أمين





